

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

«Дом игумена»,

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А» (ремонт крыши)

Настоящее заключение государственной историко-культурной экспертизы (далее - *экспертиза*), оформленное в виде акта, составлено в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - *Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ*), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - *Положение о государственной историко-культурной экспертизе*), согласно требованиям, предусмотренным пунктом 20, экспертной комиссией из трех экспертов, согласно требованиям, предусмотренными подпунктом «в» пункта 9, на основании договоров, заключенных в письменной форме между заинтересованным заказчиком и экспертами, согласно требованиям, предусмотренным пунктом 2, данного положения.

Дата начала проведения экспертизы	05.03.2026
Дата окончания проведения экспертизы	14.04.2026
Место проведения экспертизы	гг. Челябинск, Москва, Омск
Заказчик экспертизы	Централизованная религиозная организация Екатеринбургская Епархия Русской Православной Церкви
Исполнители экспертизы	В.Д. Оленьков (Челябинск) С.Л. Шаповалова (Москва) Н.Л. Удина (Омск)

Сведения об экспертах:

Председатель комиссии экспертов:

Оленьков Валентин Данилович - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, доктор технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 44 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 26 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 24.08.2023 №2483. Объекты экспертизы: *проектная документация на проведение работ по сохранению*

объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь комиссии экспертов:

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование высшее, специальность инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды. помощник депутата Государственной Думы, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, член Академии Архитектурного. Стаж работы: 40 лет. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 06.02.2024 №208. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия*; проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Член комиссии экспертов:

Удина Наталья Леонидовна – образование высшее, специальность архитектор. Директор ООО «Строймир». Стаж работы: 43 года. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 01.10.2025 г. № 1750. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия*; проекты зон охраны объекта культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной

или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Основания для проведения экспертизы.

Договоры на оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом игумена», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д.1 «А» (*ремонт крыши*), шифр 100-04.2026, заключенные между Централизованной религиозной организацией Екатеринбургская Епархия Русской Православной Церкви и экспертами Удиной Н.Л. (ИП Удина Н.Л.), Оленьковым В.Д. и Шаповаловой С.Л.

Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперты несут ответственность за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии со статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, пунктом 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе.

Отношения экспертов и заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также в случае, если заказчик (его должностное лицо или работник) имеет долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед экспертом;

- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Цель экспертизы.

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на проведение работ по сохранению **объекта культурного наследия федерального значения «Дом игумена»**, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: **Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А» (ремонт крыши)**, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом игумена», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А» (ремонт крыши).

Перечень документов, представленных заявителем.

На рассмотрение представлена научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом игумена», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А» (ремонт крыши).

	Обозначение	Наименование
		Раздел 1. Предварительные работы
Том 1.1	100-04.2026-ПР.ИРД	Подраздел 1. Предварительные работы
Том 1.2	100-04.2026- ПР.ПИ	Подраздел 2. Предварительные исследования
Том 1.3	100-04.2026- ПР.ФМ	Подраздел 3. Фотофиксационные материалы
Том 1.4	100-04.2026- ПР.ПИЗ	Подраздел 4. Предварительное инженерное заключение
		Раздел 2. Комплексные научные исследования
Том 2.1	100-04.2026-КНИ.ИАБИ	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования
Том 2.2	100-04.2026-КНИ.ИАНИ	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования
Том 2.3	100-04.2026-КНИ.ИТИ	Подраздел 3. Инженерно-технические

		обследования
Том 2.4	100-04.2026-КНИ.ОКНИ	Подраздел 4. Отчет по комплексным научным исследованиям
Том 3	100-04.2026- ЭП	Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (стадия-эскизный проект)
		Раздел 4. Проект реставрации и приспособления (стадия- проект)
Том 4.1	100-04.2026-П.ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка
Том 4.2	100-04.2026- П.АР	Подраздел 2. Архитектурные решения
Том 4.3	100-04.2026- П.КР	Подраздел 3. Конструктивные решения
Том 4.4	100-04.2026- П.ПОР	Подраздел 4. Проект организации реставрации
Том 4.5	100-04.2026- П.СМ	Подраздел 5. Смета на выполнение работ по сохранению и приспособлению

Заказчик – Централизованная религиозная организация Екатеринбургская Епархия Русской Православной Церкви

Разработчик Проекта: Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области»

(Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00630 от 5 апреля 2013 г. Свидетельство о членстве в СРО АП УралАСП № 0256 – 2019 - С.1 – 6661008384 от 11 апреля 2019 г.).

Авторский коллектив:

Начальник проектно-конструкторского отдела Севумян А.Р. (Приказ МК РФ № 2820 от 05.10.2023, III категория архитектор), главный архитектор проекта Южаков М.П. (Приказ МК РФ № 2038 от 22.11.2018, III категория архитектор), главный инженер-конструктор Ярдяков А.С. (Приказ МК РФ № 1765, от 29.10.2021 III категория инженер), ведущий архитектор проектно-конструкторского отдела Вительская А.О. (Приказ МК РФ № 1931 от 29.06.2023, III категория архитектор), ведущий архитектор проектно-конструкторского отдела Оборина М.А. (Приказ МК РФ № 2016 от 06.07.2023 III категория архитектор), ведущий архитектор проектно-конструкторского отдела Кривенко М.Р. (Приказ МК РФ № 2016 от 06.07.2023, III категория архитектор), ведущий архитектор проектно-конструкторского отдела Чиняева К. Н, ведущий архитектор проектно-конструкторского отдела Лоизов А. В.

В составе исходно-разрешительной документации представлены копии следующих документов:

- Копия Задания Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 24.12.2025 №38-04-07/40;

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 20.02.2024. Здание. Кадастровый номер: 66:09:0401005:162 Адрес: Свердловская область, р-н. Верхотурский, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1А;

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 20.02.2024. Земельный участок. Кадастровый номер: 66:09:0401005:73 Адрес: обл. Свердловская, р-н Верхотурский, г. Верхотурье, ул. Воинская, дом 1 А;

- Выкопировка из Решения исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 11.01.1980 № 16 «О взятии под государственную охрану памятников истории и архитектуры Свердловской области»;

- Выкопировка из Решения исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 № 75 «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области»

- Выкопировка из Указа Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»;

- Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Копия приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 20.09.2019 № 530 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом игумена», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Копия паспорта объекта культурного наследия от 12.09.2019г.

- Копия приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 15.12.2025 № 701 «О внесении изменений в приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 20.09.2019 №530 Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом игумена», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (с Приложениями);

- Копия паспорта объекта культурного наследия от 15.12.2025;

- Копия приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 08.08.2019 № 424 «Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря» и входящих в его состав объектов культурного наследия федерального значения, расположенных по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д.1 «А», и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Копия приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 20.04.2018 № 163 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря: монастырская ограда с башнями, собор Крестовоздвиженский, собор Преображенский, церковь над «Святыми вратами», деревянная гостиница, каменная гостиница, дом игумена, трапезная и кухня, братский корпус № 3, братский корпус № 4, братский корпус № 5, приходская школа, больница, магазин икон, дом бедных, дом причта, баня, колодец, конюшня, запасники», расположенного по адресу: г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1а»;

- Выкопировка из приказа Министерством культуры Российской Федерации от 17.03.2023 №631 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Верхотурье Свердловской области»;

- Выкопировка из приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 22.07.2024 № 474 «Об установлении объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального и регионального значения, расположенных по адресу (местоположение): Свердловская область, г. Верхотурье, и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данной зоны»;

- Копия технического паспорта Верхотурского бюро технической инвентаризации, составленного по состоянию на 19.09.1996. На здание по адресу Свердловская область, город Верхотурье, улица Воинская;

- Копия лицензии ГБУК СО НПЦ от 05.04.2013 № МКРФ 00630 на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Выписка из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации по состоянию.

Состав материалов, содержащих информацию о ценности объекта:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом игумена», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д.1 «А», утвержден приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 08.08.2019 г. № 424 «Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря» и входящих в его состав объектов культурного наследия федерального значения, расположенных по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А», и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом игумена», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д.1 «А», является:

- 1) *месторасположение на территории ансамбля;*

- 2) объёмно-планировочное решение в пределах исторических капитальных стен на период XIX века: прямоугольная конфигурация плана с выступом и контрфорсом на западном фасаде; габариты, включая всю высоту и этажность (двухэтажное с подвалом);
- 3) материалы: фундамент (бутовый); стены (кирпичные);
- 4) крыша: форма (основного объёма - вальмовая, западного объёма - односкатная); материал кровли (фальцевое покрытие из кровельного железа); исторические высотные отметки; слуховые окна;
- 5) стилевое решение фасадов в формах классицизма, дополненного элементами в духе эклектики;
- 6) композиционное решение всех фасадов на период XIX века;
- 7) архитектурно-декоративное убранство фасадов на период XIX века (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал): кордон бутового цоколя на южном фасаде; венчающий карниз; фриз с филёнками; межэтажный карниз; двухъярусные лопатки; рамочные оконные наличники; подоконные полочки и филёнки;
- 8) входные группы на период XIX века: расположение крылец восточного и южного фасада; расположение, габариты, материал и форма колонн южного и восточного фасадов (воссозданные);
- 9) балконы с двускатными козырьками (исключая форму фронтонов) на фигурных столбиках и с ограждением из балясин на восточном и южном фасадах (расположение, материал (дерево), пропорции, форма и профили) (воссозданные);
- 10) печные трубы с металлическими навершиями (расположение, материал, пропорции и форма);
- 11) наружные и внутренние оконные и дверные проёмы на период XIX века (количество, расположение, форма и размеры);
- 12) оконные заполнения на период XIX века: рисунок (Т-образный многочастный); материал (дерево);
- 13) гладкое оштукатуривание и окраска стен (белый цвет) на период XIX века;
- 14) центрально-осевая внутренняя планировка коридорного двустороннего типа на период XIX века;
- 15) вестибюль первого этажа: крестовый свод и полуциркульный свод с четырьмя колоннами (расположение, материал, пропорции, профили и форма);
- 16) коробовая и полуциркульные арки коридоров (расположение, материал, пропорции и форма);
- 17) стяжки в арках (расположение и материал (металл));
- 18) штукатурные потолочные карнизы и тяги (расположение, материал, пропорции, профили и форма).

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные заявителем документы, подлежащие экспертизе;
- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации);
- проведены консультации с разработчиком Проекта;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, библиографического, историко-архитектурного и градостроительного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате анализа научно-проектной документации:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом игумена», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д.1 «А», включен в список памятников Свердловской области Решением исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 11.01.1980 № 16 «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области». Уточнены сведения об объекте Решением исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 02.18.1991 № 75 «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области».

Объект включен в Перечень памятников федерального (общероссийского) значения Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 №176 «Об утверждении объектов исторического и культурного наследия федерального «общероссийского значения».

Объект культурного наследия в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации зарегистрирован с присвоением регистрационного № 661710944220166 (<https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/51/270750>). Вид объекта – Памятник.

Границы территории объекта культурного наследия и режим использования данной территории утверждены Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 20.04.2018 г. № 163 Об утверждении границ территории.

Историческое поселение федерального значения город Верхотурье Свердловской области утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 17.03.2023 №631.

Объединенная зона охраны Объекта утверждена приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия от 29.07.2024 № 474.

Охранное обязательство утверждено приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия от 20.09.2019 № 530, приказом 15.12.2025 № 701 внесены изменения.

Сведения о собственнике (пользователе) объекта: ПРО Мужской монастырь Свято-Николаевский г. Верхотурье Свердловской области Екатеринбургской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

Объект культурного наследия федерального значения «Дом игумена», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря, расположенный по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская. д.1 «А», находится в квартале, ограниченном улицами Воинская, Ханкевича и переулком Кузнечный.

Краткая историческая справка

Дом Игумена, братский корпус № 1 расположен в юго-западной части Николаевского монастыря.

Монастырь основан в 1604 году монахом Ионой по грамоте царя Бориса Годунова. Первоначально монастырь включал в себя два храма - Николая Чудотворца и Дмитрия Солунского. Расцвет монастыря связан с переносом в него (1704) из села Меркушина чудотворных мощей святого Симеона Праведного. За два столетия в монастыре были возведены три каменных храма.

Образец особо крупного на Урале и в Сибири монастырского ансамбля середины XVIII- начала XX вв., возведенного на территории одного из старейших монастырей данных регионов. Ведущий архитектурный ансамбль исторического Верхотурья. Отличается высокой степенью композиционного единства своеобразного ландшафта и разностилевых монастырских построек. Один из крупнейших православных паломнических центров России начала XX вв. Монастырь поставлен на ближайшей к кремлю возвышенности, находящейся в междуречье Калачика и Свияги. Благодаря этому монастырская усадьба хорошо просматривается со стороны реки Туры и из других частей города. Изначально положение обители отмечало место пересечения планировочных направлений трактовой дороги с московской и сибирской сторон, что благоприятствовало постепенному превращению монастыря в ведущий архитектурный ансамбль Верхотурья.

Дом Игумена (корпус братский 1-й) протяженным восточным фасадом обращен к площади, на которой находятся монастырские храмы.

Начало строительства корпуса относится к 1800 году. Первоначальное название здания - братский корпус, здесь размещались монашеские кельи.

Строительные работы были закончены в 1808 году. После пожара 1828 года в здании проводились ремонтные работы под руководством подрядчика Баянова. В 1852 году на основании проекта была составлена смета на перестройку корпуса, занимаемого келиями. Завершен около 1860 г. В 1856-1858 гг. пристроена кухня с подвалом, возведены балконы, устроен 2-й вход. В 1910-е гг. использовался как настоятельские кельи, канцелярия, архив монастыря, кельи иеромонахов и послушников.

Предполагалось перестроить каменный двухэтажный корпус, сделав в нем помещение для приезда Архиерея и помещение для проживания настоятеля с братией. Автор проекта неизвестен. По этому проекту в 1856 году к западному фасаду пристраивается кухня, а на южном и восточном фасадах были устроены крыльца и над ними балконы. В 1858 году сделан еще один вход в здание с балконом, на южном фасаде. Возможно, в это же время был сооружен двухэтажный небольшой пристрой с северного фасада.

В 1898 году чердачное пространство было приспособлено для хранения монастырского имущества. В 1910-е годы в здании находились настоятельские кельи иеромонахов и послушников, канцелярия и архив монастыря.

После закрытия монастыря, в середине 1920-х годов на его территории была размещена трудовая колония. Бывший настоятельский корпус использовался под жилые помещения для колонистов.

В 1990 году колония была выведена, а монастырь возвращен Православной церкви. Начались работы по его оживлению. В течение нескольких лет проводился ремонт здания собственными силами монастыря. Все эти годы, после ремонта, здание находится в эксплуатации по прямому назначению - под дом игумена.

Перестроек и утрат, значительно появившихся на планировку и архитектурный облик здания, не произошло. Тот процесс, который происходил от окончания строительства (1808 г.) до середины 19 в., характеризуется как достроечный, направленный на совершенствование архитектуры и улучшение условий пребывания как это было с пристройкой кухни и устройством балкона на южном фасаде с причудливой формой крыши волной.

С началом строительства Крестовоздвиженского собора в 1910 году был осуществлен капитальный ремонт настоятельского корпуса. Заменена столярка окон с рисунком расстекловки и конструкции по подобию с четвертым корпусом. На восточном фасаде над главным входом был сооружен балкон. Точно такой же появился и на южном фасаде. Прежний был разобран. В 1920-е годы нижняя часть балкона над главным входом была урезана снизу, а две колонны - наращены до высоты колонн над входом с южной стороны.

Главный вход имел три дверных проема: центральный с глухой дверью и двумя остекленными с боков. Позже в боковых проемах были устроены окна с закладкой кирпичом нижнего блока.

В период с 1930 по 1960 гг. 20 века в планировку здания внесены различные изменения: пробиты новые или заложены часть дверных и оконных проемов у главного входа, сделана новая широкая лестница на второй этаж, увеличено помещение кухни за счет пристроя с северной стороны, разработаны три поперечные несущие стены, разделявшие внутренние помещения.

Со временем по периметру здания образовался наросст грунта, достигающего толщиной до 40 см. В полости грунта оказался не только цоколь из бутового камня, но и часть кирпичной стены. Это привело к проникновению влаги в конструкции.

Описание существующего облика объекта

Здание двухэтажное, кирпичное и оштукатуренное, покрыто вальмовой кровлей. Объем усложнен двухэтажной пристройкой с запада. Углы объема отмечены лопатками (сохранились на северном фасаде), упирающимися в неполный антаблемент, фриз которого заполнен триглифами. Членения дополняют горизонтальные тяги. Прямоугольные окна в рамочных наличниках, с подоконными нишами.

Левая часть восточного фасада, с проемами в семнадцать осей и два яруса – центрально симметричная. Ее проемы сгруппированы по три и по четыре. Над входом устроен балкон на двух массивных колоннах. Треугольный фронтон двускатного навеса несут четыре резные стойки.

Центрально симметричный южный фасад с проемами в 7 осей. Над входом выведен балкон, аналогичный восточному балкону. Проемы остальных фасадов находятся в проекционном соответствии с проемами противоположенных стен.

Планы этажей решены по продольно-осевой коридорной схеме. На второй этаж ведет лестница в помещении при входе с востока. В интерьере примечательны крестовый свод и арки коридоров.

Образец архитектуры классицизма, отличающийся крупными габаритами и сочетанием своеобразно трактованных крылец с плоскостным классицистическим убранством фасадов.

В настоящее здание эксплуатируется в качестве Православного музея.

Бескаркасное каменное здание, выполнено с несущими продольными и поперечными наружными и внутренними несущими стенами. Вертикальные и горизонтальные нагрузки воспринимаются системой покрытий и стенами из кирпичной кладки. Общая устойчивость и геометрическая неизменяемость здания, в том числе и при пожаре, обеспечивается совместной работой покрытий и стен.

Фундаменты в здании бутовые, ленточные. Имеются подвалы, в которых сохранились фрагменты фундаментов печей из бутового камня на известковом растворе.

Цоколь кирпичный, оштукатурен, побелен. Со стороны восточного фасада часть цоколя выполнена из бутового камня.

Отмостка отсутствует по периметру всего здания.

Стены кирпичные, оштукатурены, побелены, охвачены стеновыми карнизами.

Крыша вальмовая, четырёхскатная, стропила и обрешетка деревянные, кровля железная, окрашена краской. На скатах кровли имеются слуховые окна полигональной формы. Водосточные желоба металлические, окрашены краской.

Со стороны восточного фасада в осях А/5-6 расположен главный вход. Крыльцо образовано двумя столбами-постаментами и двумя подпорными стенками, оформляющими входную площадку. На столбы опирается деревянный балкон. Входная группа южного фасада аналогична входной группе восточного фасада. Печные трубы выполнены из полнотелого керамического кирпича. Имеются локальные сколы кирпича разрушение лицевого слоя кирпичной кладки. Выше уровня кровельного покрытия трубы оштукатурены и окрашены присутствует локальное разрушение окрасочного и штукатурного слоя. На печных трубах установлены металлический навершия, дефектов не выявлено.

Кирпичный цоколь восточного, южного и северного фасадов облицован кусками мрамора «под брекчию», что отчасти нарушает исторический и архитектурный облик здания.

В коридоре первого этажа уложена керамическая плитка в виде многоцветного ковра, ранее украшавшая Крестовоздвиженский собор. Изначально полы были деревянными. Вдоль главного восточного фасада в те же 90-е годы палисадник был отгорожен забором с цоколем на кирпичных столбиках с заполнителем сварными секциями с узором.

С южной стороны он вплотную подходит к стене здания, перекрывая отток воды в цокольной части, тем самым способствуя накоплению влаги в полости бутового фундамента и кирпичной стены.

Межэтажное и чердачное перекрытия плоские, деревянные, выполнены по балкам, в части помещений 1-го этажа перекрытия сводчатые, кирпичные в пристрое, перекрытия бетонные монолитные. Полы деревянные.

Потолки помещений оштукатурены, побелены, охвачены потолочными тягами. Потолки части помещений украшены лепниной или подшиты листами ДВП.

Оконные проёмы первоначальные, с двойными рамами, деревянные, окрашены краской.

Лестница, ведущая на второй этаж двухмаршевая, бетонированная.

Дом игумена в современном состоянии, в целом, сохранил свой исторический облик в полноте архитектурных форм.

Результаты предварительных и комплексных научных исследований

Раздел 1. Предварительные работы содержит указанную выше исходно-разрешительную документацию, переданную заказчиком проекта разработчику и самостоятельно собранные последним, данные по перечню, установленному ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», необходимые предварительные заключения, документы по оценке основных характеристик объекта и другие необходимые формы, предусмотренные, в том числе, письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП. Материалы раздела обосновывают методическое содержание и состав проектных (научно-проектных) работ. Раздел содержит предварительные исследования (шифр 100-04.2026-ПР.ПИ), в том числе включающим: краткие историко-архивные и библиографические сведения, определение физического объема памятника, программу научно-исследовательских работ, план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований, заключение о возможности приспособления памятника для современного использования, предварительные предложения по реставрации, Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12.02.2026г.

Согласно:

- Заключению о возможности приспособления памятника для современного использования: Объект культурного наследия федерального значения «Дом игумена», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская. д.1 «А», (далее – Объект) в настоящее время эксплуатируется в качестве *Православного музея*;

- Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12.02.2026г., предлагаемые к выполнению работы не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

В ходе **комплексных научных исследований (Раздел 2)**, разработанных, в том числе, на основании программы научно-проектных работ и плана мероприятий по их реализации, составленных в процессе предварительных исследований, были проведены историко-архивные и библиографические исследования (шифр 100-04.2026-КНИ.ИАБИ), выполнены историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи) (шифр 100-04.2026-КНИ.ИАНИ), инженерно-техническое обследование строительных конструкций памятника (шифр 100-04.2026-

КНИ.ИТИ), составлен отчет о проведенных комплексных научных исследованиях (шифр 100-04.2026-КНИ.ОКНИ). В разделе шифр 100-04.2026-КНИ.ИТИ представлены сведения о ранее проведенных исследованиях ООО «Артекс» (2024 г.).

Историко-архивные и библиографические исследования включают общие сведения об объекте культурного наследия и историческую справку, содержащую архитектурно-художественный анализ объекта; краткую историю местности и характеристику окружающей исторической застройки монастыря; изменения в пользовании объекта за время его существования; иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов; описание разрушений, ремонтов, перестроек.

Инженерно-техническое обследование памятника.

Инженерно-техническое обследование выполнено в 2026 году.

По результатам обследования установлено, что крыша над основным объемом здания – вальмовая, четырехскатная с организованным водостоком, выполнена из оцинкованного кровельного железа. Крыша над западным выступом – односкатная с организованным водостоком. Стропильная система крыши здания – деревянная. Мауэрлат (сечение 350 мм), лежни (сечение 350мм), прогоны (сечение 300 мм) выполнены из бревен. Стойки (сечение 200х200 мм), бабка (подвеска, сечение 250х200 мм), затяжки (сечение 200х300 мм), стропильные ноги (сечение 200х300 мм) и подмоги (сечение 200х300 мм), накосная стропильная нога (сечение 200х300 мм) выполнены из бруса. Присутствуют отдельные элементы системы, выполненные из бруса и досок, являющиеся поздними ремонтными элементами. Обрешетка по стропилам – разреженная из необрезной и обрезной доски 40х150мм и сплошная обрешетка 40х150мм. По обрешетке уложена антиконденсатная пленка и фальцевая кровля.

Слуховые окна на крыше здания со стороны восточного и западных фасадов – деревянные, полигональной формы с двускатной крышей.

На период выполнения обследования выявлены следующие дефекты и нарушения действующих норм в конструкциях крыши и кровли:

- печные трубы выполнены из полнотелого керамического кирпича. Имеются локальные сколы кирпича разрушение лицевого слоя кирпичной кладки. Выше уровня кровельного покрытия трубы оштукатурены и окрашены присутствует локальное разрушение окрасочного и штукатурного слоя;

- на печных трубах установлены металлический навершия, дефектов не выявлено;

- недостаточное количество слуховых окон и продухов на скатах крыши, не обеспечивающих достаточное проветривание чердачного помещения;

- следы копоты на мауэрлате, стропилах и обрешетке;

- частично отсутствуют лежни;

- рассыхание древесины;

- фрагментарно биопоражение древесины;

- расшатывание скоб и гвоздей;

- обрешетка с шагом 350-400мм под фальцевой кровлей;

- отсутствие контробрешетки между стропильными ногами и обрешеткой, гидроизоляционная мембрана непосредственно под металлическим покрытием кровли, что противоречит технологии устройства кровли с металлическим покрытием;

- механическое повреждение пленки;
- отсутствуют отдельные элементы (планки примыкания к кирпичным трубам).
- отсутствуют конструкции ограждения и снегозадержания на кровле;
- в слуховых окнах отсутствуют жалюзийные решетки;
- частично отсутствуют или засорены водоприёмные воронки или элементы водосточных труб наружной системы водостока;
- разрушение отделочных слоев карниза;
- разрушение отделочных слоев карниза.

Перекрытие чердачное (над вторым этажом) – деревянное, по деревянным балкам, утеплитель - керамзит (в большей части керамзит убран при предыдущих ремонтных работах). Потолок над вторым этажом в части помещений – известковая штукатурка по дранке, в части помещений подшивка и штукатурный слой отсутствуют. В помещениях, пострадавших после пожара, балки перекрытия со следами усиления (дощатыми накладками). Часть конструкций деревянных перекрытий, где отсутствует штукатурный слой и подшивка (замененная в предыдущих ремонтных работах) имеет обработку огне-биозащитным составом.

Зафиксированы следующие дефекты: трещины в штукатурном слое, отсутствие отделочного слоя, следы протечек. В осях 4/5-6/В-Г выявлены провисание дощатой подшивки, механические повреждения дощатой обшивки, следы пожара на балках.

По результатам инженерно-технических исследований конструкций крыши и кровли объекта культурного наследия федерального значения «Дом игумена», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря, расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д.1 «А», выявлено следующее:

По совокупности выявленных дефектов техническое состояние конструкций крыши, кровли и чердачного перекрытия оценивается как ограниченно-работоспособное.

Причинами, приведшими к образованию данных дефектов, послужили:

- ненадлежащий температурно-влажностный режим ОКН, формирование которого происходило по причине отсутствия отопления с перепадами температур и замерзанием конструкций;
- возраст здания свыше 220 лет;
- ненадлежащая эксплуатация без проведения текущих и капитальных ремонтов.

Рекомендации по итогам обследования:

- разборка кровельного покрытия из тонколистовой стали, разборка антиконденсатной пленки и обрешетки;
- острожка элементов стропильной системы от нагара;
- разборка водосточной системы;
- ремонт оштукатуренного по дранке карниза;
- ремонт элементов стропильной системы накладками из пиломатериала или протезирование отдельных элементов;
- замена поврежденных элементов стропильной системы деревянными элементами с тем же сечением;

- обработка огнебиозащитным составом всех деревянных конструкций, кровли и чердачного перекрытия;
- устройство антиконденсатной пленки, контробрешетки, обрешетки,
- устройство покрытия фальцевой кровли с устройством всех примыканий;
- ремонт слуховых окон;
- устройство водосточной системы с настенными желобами;
- установка средств безопасности на кровле (ограждения, снегозадержатели, кровельные лестницы, переходные мостики);
- расчистка чердачного перекрытия от мусора, пленки, старого утеплителя;
- ремонт чердачного перекрытия в осях 4/5-6/В-Г;
- произвести ревизию несущих элементов чердачного перекрытия и стропильной системы;
- устройство сплошного наката из доски для выравнивания поверхности под утепление;
- утепление чердачного перекрытия с использованием гидроветрозащитной пленки (вверх) и пароизоляционной пленки (низ);
- устройство подшивки из доски и листов СМЛ 2 слоя;
- устройство ходовых трапов на чердачном перекрытии и площадки выхода на чердак;
- организация подъема на чердак и замена люка подъема на чердак, на противопожарный;
- устройство изоляции деревянных конструкций соприкасающиеся с железобетонными и каменными конструкциями;
- выполнить ремонт печных труб в чердачном пространстве, оштукатурить и окрасить печные трубы выше уровня кровельного покрытия.

Подраздел 4. Отчет по комплексным научным исследованиям

содержит сведения о проведённых исследованиях, сведения о проведенных исследованиях, том числе выполнении фотофиксационных работ, а также анализ сохранности объекта культурного наследия.

С момента возведения памятника по настоящее время исторические объемно-планировочное решение и архитектурно-художественное убранство фасадов сохранено. Историческое убранство интерьеров отсутствует.

Объект представляет архитектурно-художественную ценность как здание первой половины XIX века, возведенное в стилистике классицизм.

Отчёт содержит:

- обмерные чертежи; акты исследований по зондажам, вскрытиям конструкций с установлением первоначальных элементов и материалов Объекта, характера отделки, применявшихся строительных и технологических приемов, технического состояния и причин дефектов;
- результаты исследований по технологии отдельных видов работ; графические и другие фиксационные материалы по натурным исследованиям Объекта дают возможность проследить изменение Объекта во времени, провести сравнительный анализ с данными историко-архивных и библиографических исследований позволили рекомендовать метод реставрации в целях обеспечения физической сохранности Объекта при современном использовании с учетом влияния антропогенных, техногенных и климатических воздействий.

Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта.

Данные эскизного проекта.

В соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденного и введенного в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст. проект содержит пояснительную записку, архитектурные и конструктивные решения.

- ***Пояснительная записка*** – обосновывает проектные решения и включает общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях, описание существующего облика, технического состояния и использования объекта, описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта, характеристику принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для приспособления объекта, предложения по цветовому решению крыши памятника; перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ, перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование, предложения по организации работ и их последовательности, основные технико-экономические показатели.

- ***Архитектурные и конструктивные решения*** - содержит основные принципиальные решения по ремонту крыши объекта культурного наследия в целом, включая план кровли.

По результатам комплексных научных исследований, на основании рекомендаций технического заключения и задания на проектирование, а также согласно утверждённому предмету охраны, проектом предлагается следующий перечень ремонтно- реставрационных работ на объекте по реализации проектных решений:

Архитектурные решения включают следующее:

- разборка кровельного покрытия из тонколистовой стали, разборка антиконденсатной пленки и обрешетки;
- острожка элементов стропильной системы от нагара;
- разборка водосточной системы;
- ремонт оштукатуренного по дранке карниза;
- устройство антиконденсатной пленки, контробрешетки, обрешетки, - устройство покрытия фальцевой кровли с устройством всех примыканий;
- ремонт слуховых окон;
- устройство водосточной системы с настенными желобами;
- установка средств безопасности на кровле (ограждения, снегозадержатели, кровельные лестницы, переходные мостики);
- расчистка чердачного перекрытия от мусора, пленки, старого утеплителя;
- организация подъема на чердак и замена люка подъема на чердак, на противопожарный;
- устройство изоляции деревянных конструкций соприкасающиеся с железобетонными и каменными конструкциями;
- обработка огнебиозащитным составом всех деревянных конструкций, кровли и чердачного перекрытия;

- выполнить ремонт печных труб в чердачном пространстве, оштукатурить и окрасить печные трубы выше уровня кровельного покрытия.

Предложения по цветовому решению фасадов

Проектом предусмотрено выполнение работ по замене кровельного покрытия. Цветовое решение кровли основано на историко-архивных и библиографических исследованиях настоящего проекта 100-04.2026-ИАБИ, где проведен анализ архивных материалов, исторических фотографий, стилистических аналогов.

Историко-архивными и библиографическими исследованиями установлено, что для данного периода застройки характерно применение зеленого цвета кровли, такой цвет кровли также применён на территории ансамбля. Проектом предлагается выполнить кровельное покрытие из стали тонколистовой с порошковым покрытием цвет зеленый (RAL 6023), также проектом предлагается установить водосточные трубы, жалюзийные решетки, и воронки в том же цвете.

Конструктивные решения:

- ремонт элементов стропильной системы накладками из пиломатериала или протезирование отдельных элементов;
- замена поврежденных элементов стропильной системы деревянными элементами с тем же сечением;
- обработка огнебиозащитным составом всех деревянных конструкций, кровли и чердачного перекрытия;
- ремонт чердачного перекрытия в осях 4/5-6/В-Г;
- произвести ревизию несущих элементов чердачного перекрытия и стропильной системы;
- устройство сплошного наката из доски толщиной 25мм (по существующему накату из брусьев 250*150мм) для выравнивания поверхности под утепление;
- утепление чердачного перекрытия с использованием гидроветрозащитной пленки (вверх) и пароизоляционной пленки (низ);
- устройство подшивки из доски 40мм и листов СМЛ 2 слоя;
- устройство ходовых трапов на чердачном перекрытии и площадки выхода на чердак;
- устройство изоляции деревянных конструкций соприкасающиеся с железобетонными и каменными конструкциями.

Раздел содержит предложения по организации работ и их последовательности.

Подготовительный период

До начала производства работ подрядчику необходимо получить письменное разрешение Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области.

Подрядной организации необходимо разработать Проект производства работ.

Основные строительные работы

- выполнение демонтажных работ по разбору старых конструкций;
- проведения работ по ремонту, воссозданию существующих конструкций;
- огне-биозащитная обработка строительных конструкций;
- ремонт стропильных конструкций кровли, устройство кровельного покрытия;

– ремонт чердачного перекрытия.

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных решений для ремонта крыши

Проект капитального ремонта крыши объекта культурного федерального значения ««Дом игумена», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря, расположенный по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская. д.1 «А» (*стадия «Проект»*), разработан на основании принципиальных решений Эскизного проекта ремонта крыши здания, дающих научно-методическое обоснование проектных конструктивных решений, направленных на поддержание в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его ценностных характеристик, сохранение и восстановление его строительных конструкций и направлен на реализацию этих решений.

Проект включает:

Пояснительная записка

- содержит сведения о реквизитах документов, на основании которых принято решение о подготовке проектной документации, сведения о функциональном назначении объекта, основные характеристики земельного участка, в том числе технико-экономические показатели проектируемого объекта и т.д., с учетом требований Постановления Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

Технико-экономические показатели Объекта (кадастровый номер: 66:09:0401005:162):

- этажность: 3
- количество этажей: 2
- количество наземных этажей: 2
- количество подземных этажей: 1
- общая площадь: 1 327,27 м²;
- полезная площадь: 1 307,81 м²;
- расчётная площадь: 1007,81 м²;
- строительный объём здания: 8 647,48 м³;
- отапливаемый объём здания: 7740,72 м³.
- площадь участка в границах благоустройства – 1845 м²;

Архитектурные решения. Раздел описание внешнего вида объекта культурного наследия, описание и обоснование пространственной организации объекта, архитектурно-художественных решений, в том числе в части сохранения объёмно-пространственного решения памятника.

Проект реставрации и приспособления разработан с учетом сохранения особенностей Объекта (предмет охраны ОКН), утвержденных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 17.03.2023 №631 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Верхотурье Свердловской области», подлежащих обязательному сохранению, являющихся основанием для включения его в реестр.

Проектом предусмотрено выполнение работ по ремонту конструкций кровли и замене кровельного покрытия. Цветовое решение кровли основано на историко-архивных и библиографических исследованиях проекта 100-04.2026-ИАБИ, где проведен анализ архивных материалов, исторических фотографий, стилистических аналогов. Объект, в границах землеотвода, не превышает предельных параметров разрешенного строительства. Использование земельного участка и Объекта проводится в соответствии с видом разрешенного использования. Изменение объема, этажности и функционального назначения Объекта проектом не предусмотрено. Историко-архивными и библиографическими исследованиями установлено, что для данного периода застройки характерно применение зеленого цвета кровли, такой цвет кровли также применен на территории ансамбля. Проектом предлагается выполнить кровельное покрытие из стали тонколистовой с порошковым покрытием цвет зеленый (RAL 6023), установить водосточные трубы, жалюзийные решетки, и воронки в том же цвете. Графическая часть включает план демонтажных работ стропильной системы, план демонтажных работ кровли, план кровли, фасады, разрез 1-1.

Перечень производственных работ по реализации проектных решений:

Архитектурные решения:

- разборка кровельного покрытия из тонколистовой стали, разборка антиконденсатной пленки и обрешетки;
- острожка элементов стропильной системы от нагара;
- разборка водосточной системы;
- ремонт оштукатуренного по дранке карниза;
- устройство антиконденсатной пленки, контрообрешетки, обрешетки, - устройство покрытия фальцевой кровли с устройством всех примыканий;
- ремонт слуховых окон;
- устройство водосточной системы с настенными желобами;
- установка средств безопасности на кровле (ограждения, снегозадержатели, кровельные лестницы, переходные мостики);
- расчистка чердачного перекрытия от мусора, пленки, старого утеплителя;
- организация подъема на чердак и замена люка подъема на чердак, на противопожарный;
- устройство изоляции деревянных конструкций соприкасающиеся с железобетонными и каменными конструкциями;
- обработка огнебиозащитным составом всех деревянных конструкций, кровли и чердачного перекрытия;
- выполнить ремонт печных труб в чердачном пространстве, оштукатурить и окрасить печные трубы выше уровня кровельного покрытия.

Конструктивные решения направлены на реализацию принципиальных решений Эскизного проекта ремонта крыши, в разделе представлены основные чертежи с планами чердака, подстропильных и стропильных конструкций крыши с указанием видов работ, разрезы, фрагменты, детали и узлы крыши, части фасада.

Проектом предусмотрены следующие работы по ремонту кровли основного объёма в осях 1-10/А-Г:

- ремонт элементов стропильной системы накладками из пиломатериала или протезирование отдельных элементов;
- замена поврежденных элементов стропильной системы деревянными элементами с тем же сечением;
- обработка огнебиозащитным составом всех деревянных конструкций, кровли и чердачного перекрытия;
- ремонт чердачного перекрытия в осях 4/5-6/В-Г;
- произвести ревизию несущих элементов чердачного перекрытия и стропильной системы;
- устройство сплошного наката из доски для выравнивания поверхности под утепление;
- утепление чердачного перекрытия с использованием гидроветрозащитной пленки (вверх) и пароизоляционной пленки (низ);
- устройство подшивки из доски 40мм и листов СМЛ 2 слоя;
- устройство ходовых трапов на чердачном перекрытии и площадки выхода на чердак;
- устройство изоляции деревянных конструкций соприкасающиеся с железобетонными и каменными конструкциями.

Графическая часть включает следующее:

схема ремонта чердачного перекрытия, Схема расположения ходовых трапов, Схема расположения стоек и затяжек, Схема расположения стропильных ног, Разрез 1-1.

Проект организации реставрации содержит необходимые материалы, в которых решаются вопросы рациональной организации ремонта крыши объекта культурного наследия и определяются, в том числе, виды работ, подлежащие освидетельствованию, технологическая последовательность работ при их производстве.

Проектом предусмотрены следующие виды работ:

- разборка кровельного покрытия из тонколистовой стали, разборка антиконденсатной пленки и обрешетки;
- острожка элементов стропильной системы от нагара;
- разборка водосточной системы;
- ремонт оштукатуренного по дранке карниза;
- ремонт элементов стропильной системы накладками из пиломатериала или протезирование отдельных элементов;
- замена поврежденных элементов стропильной системы деревянными элементами с тем же сечением;
- обработка огнебиозащитным составом всех деревянных конструкций, кровли и чердачного перекрытия;
- устройство антиконденсатной пленки, контробрешетки, обрешетки, - устройство покрытия фальцевой кровли с устройством всех примыканий;
- ремонт слуховых окон;
- устройство водосточной системы с настенными желобами;
- установка средств безопасности на кровле (ограждения, снегозадержатели, кровельные лестницы, переходные мостики);
- расчистка чердачного перекрытия от мусора, пленки, старого утеплителя;

- ремонт чердачного перекрытия в осях 4/5-6/В-Г;
- произвести ревизию несущих элементов чердачного перекрытия и стропильной системы;
- устройство сплошного наката из доски толщиной 25мм (по существующему накату из брусьев 250*150мм) для выравнивания поверхности под утепление;
- утепление чердачного перекрытия с использованием гидроветрозащитной пленки (вверх) и пароизоляционной пленки (низ);
- устройство подшивки из доски 40мм и листов СМЛ 2 слоя;
- устройство ходовых трапов на чердачном перекрытии и площадки выхода на чердак;
- организация подъема на чердак и замена люка подъема на чердак, на противопожарный;
- устройство изоляции деревянных конструкций соприкасающиеся с железобетонными и каменными конструкциями;
- выполнить ремонт печных труб в чердачном пространстве, оштукатурить и окрасить печные трубы выше уровня кровельного покрытия.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2004 № 530;
- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;
- СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2021 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2020 г. N 282-ст;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП «О порядке проведения и приемки работ по сохранению объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ «О научном отчете о выполненных работах по сохранению объекта культурного наследия»;

- Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (открытые данные Министерства культуры России). <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/>.

Обоснование выводов.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом игумена»,

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения « Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 « А » (*ремонт крыши*), разработана Государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00630 от 5 апреля 2013 г. Свидетельство о членстве в СРО АП УралАСП № 0256 – 2019 - С.1 – 6661008384 от 11 апреля 2019 г.).*

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры регионального значения) народов Российской Федерации федерального значения «Дом игумена», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения

«Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д.1 «А», от 12.02.26г., представленного в составе документации и подготовленного на основании письма Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, установлено, что «предполагаемые к выполнению ремонтно-реставрационные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Представленная на экспертизу научно-проектная документация (*ремонт крыши*), шифр 100-04.2026:

- содержит достаточный объем, полноту результатов исследований и принимаемых решений по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом игумена», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д.1 «А»;

- не противоречит требованиям, установленным ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- выполнена в соответствии с Заданием от 24.12.2025 г. №38-04-07/40, с учетом требований, установленных ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;

- выполнена с учетом сохранности особенностей объекта культурного наследия, являющихся предметом охраны, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.03.2023 №631 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Верхотурье Свердловской области» в отношении «Дом игумена»: *крыша: форма (основного объёма - вальмовая, западного объёма - односкатная); материал кровли (фальцевое покрытие из кровельного железа); исторические высотные отметки; слуховые окна – сохранены. Печные трубы с металлическими навершиями (расположение, материал, пропорции и форма)- сохраняются.*

Выводы историко-культурной экспертизы:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом игумена»,

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения « Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 « А » (ремонт крыши), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение №1. Материалы проектной документации на 4 л.

1. Протокол №1 организационного заседания комиссии экспертов на 6 л.
по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом игумена»,

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения « Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А» (ремонт крыши) от 05.03.2022
2. Протокол №2 итогового заседания комиссии экспертов на 3 л.
по вопросу государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом игумена»,

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения « Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А» (ремонт крыши) от 14.04.2026г.

Председатель Комиссии экспертов:

В.Д.Оленьков

Ответственный секретарь

Комиссии экспертов:

С.Н.Шаповалова

Член Комиссии экспертов:

Н.Л.Удина

Дата оформления заключения экспертизы: 14 апреля 2026 г.

Приложения
к Акту государственной историко-культурной экспертизы



Фото Объекта начала XX века.





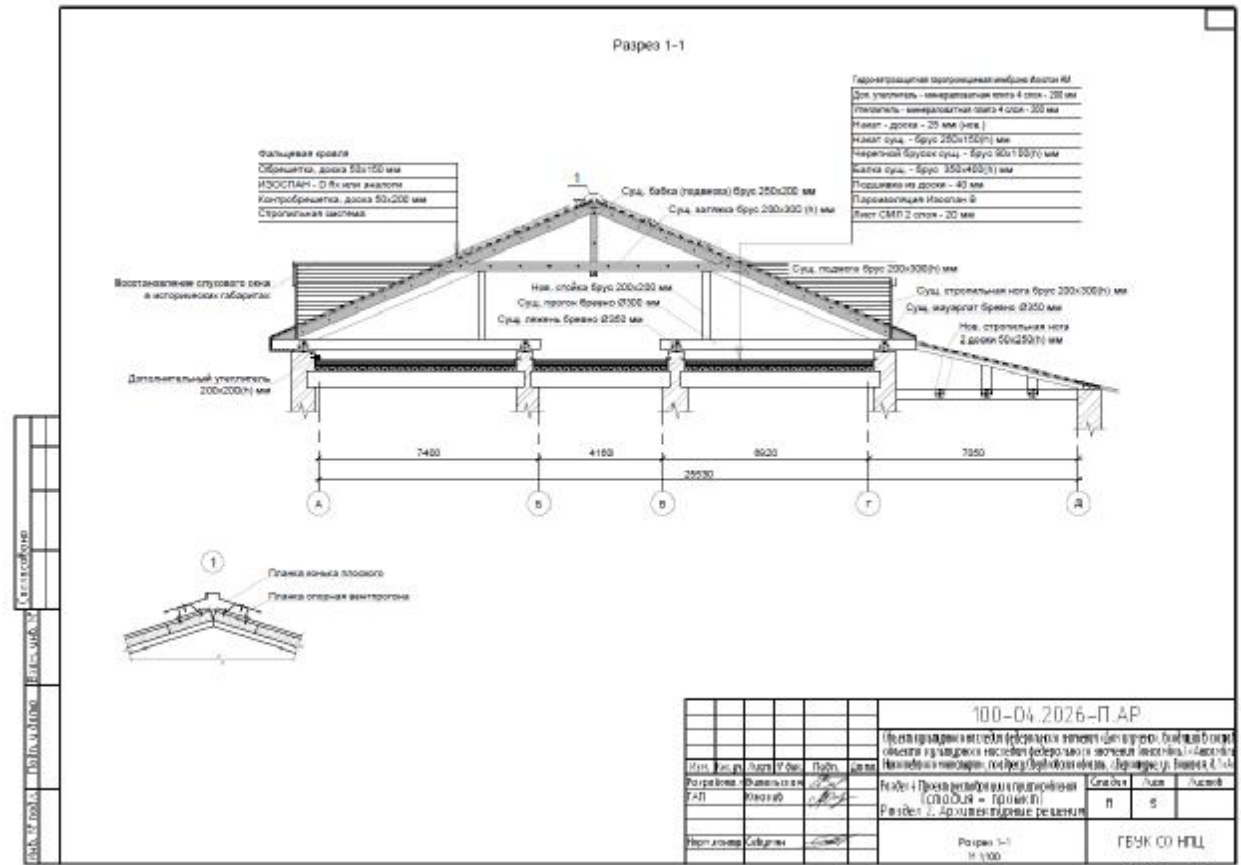
Фото 2. Южный фасад. Февраль 2026 г.



Фото 3. Западный фасад. Февраль 2026 г.



Фото 4. Северный фасад. Февраль 2026 г.



ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

«Дом игумена»,

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А» (ремонт крыши)

гг. Челябинск, Москва, Омск

от 05.03.202.

Совещались по дистанционной связи

Присутствовали эксперты:

Шапвалова Светлана Леонидовна – образование высшее,

инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды

Стаж работы – 40 лет, в сфере реставрации и охраны объектов культурного наследия, помощник депутата Государственной Думы, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, член-корреспондент Академии Архитектурного наследия.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 06.02.2024 № 208: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия*; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Оленьков Валентин Данилович - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, доктор технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 44 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 26 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 24.08.2023 №2483. Объекты экспертизы: *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия*; документация или разделы документации,

обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Удина Наталья Леонидовна – образование высшее, специальность архитектор. Директор ООО «Строймир». Стаж работы: 43 года. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 01.10.2026 г. № 1750. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия*; проекты зон охраны объекта культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов комиссии экспертов.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов.
3. Определение порядка работы и принятия решений комиссии экспертов.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы комиссии экспертов.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов комиссии экспертов.

Решили: Утвердить состав членов комиссии экспертов в следующем составе: С.Л.Шаповалова, Н.Л.Удина, В.Д.Оленьков.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов.

Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов был поставлен на голосование. Решение принято - единогласно.

Решили:

- избрать председателем комиссии экспертов В.Д. Оленькова;
- избрать ответственным секретарем комиссии экспертов С.Н. Шаповалову.

3. Об определении порядка работы и принятии решений комиссии экспертов.

В.Д.Оленьков уведомил членов комиссии: об объекте, цели экспертизы и представленной заказчиком документации:

Объект экспертизы – научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом игумена», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А» (*ремонт крыши*)

Цели экспертизы – определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом игумена»,

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А» (*ремонт крыши*) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

На рассмотрение представлена научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом игумена», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А» (*ремонт крыши*), в следующем составе:

	Обозначение	Наименование
		Раздел 1. Предварительные работы
Том 1.1	100-04.2026-ПР.ИРД	Подраздел 1. Предварительные работы
Том 1.2	100-04.2026- ПР.ПИ	Подраздел 2. Предварительные исследования
Том 1.3	100-04.2026- ПР.ФМ	Подраздел 3. Фотофиксационные материалы
Том 1.4	100-04.2026- ПР.ПИЗ	Подраздел 4. Предварительное инженерное заключение

		Раздел 2. Комплексные научные исследования
Том 2.1	100-04.2026-КНИ.ИАБИ	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования
Том 2.2	100-04.2026-КНИ.ИАНИ	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования
Том 2.3	100-04.2026-КНИ.ИТИ	Подраздел 3. Инженерно-технические обследования
Том 2.4	100-04.2026-КНИ.ОКНИ	Подраздел 4. Отчет по комплексным научным исследованиям
Том 3	100-04.2026- ЭП	Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (стадия-эскизный проект)
		Раздел 4. Проект реставрации и приспособления (стадия- проект)
Том 4.1	100-04.2026-П .ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка
Том 4.2	100-04.2026- П.АР	Подраздел 2. Архитектурные решения
Том 4.3	100-04.2026- П.КР	Подраздел 3. Конструктивные решения
Том 4.4	100-04.2026- П.ПОР	Подраздел 4. Проект организации реставрации
Том 4.5	100-04.2026- П.СМ	Подраздел 5. Смета на выполнение работ по сохранению и приспособлению

Разработчик Проекта: Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области»

(Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00630 от 5 апреля 2013 г. Свидетельство о членстве в СРО АП УралАСП № 0256 – 2019 - С.1 – 6661008384 от 11 апреля 2019 г.).

Авторский коллектив: Начальник проектно-конструкторского отдела Севумян А.Р. (Приказ МК РФ № 2820 от 05.10.2023, III категория архитектор), главный архитектор проекта Южаков М.П. (Приказ МК РФ № 2038 от 22.11.2018, III категория архитектор), главный инженер-конструктор Ярдяков А.С. (Приказ МК РФ № 1765 от 29.10.2021, III категория инженер), ведущий архитектор проектно-конструкторского отдела Вительская А.О. (Приказ МК РФ № 1931 от 29.06.2023, III категория архитектор), ведущий архитектор проектно-конструкторского отдела Обороина М.А. (Приказ МК РФ № 2016 от 06.07.2023, III категория архитектор), ведущий архитектор проектно-конструкторского отдела Кривенко М.Р. (Приказ МК РФ № 2016 от 06.07.2023, III категория архитектор), ведущий архитектор проектно-конструкторского отдела Чиняева К. Н, ведущий архитектор проектно-конструкторского отдела Лоизов А. В.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений комиссии экспертов:

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным

Постановлением Правительства РФ 25.04.2024 № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2. Работа комиссии экспертов осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем комиссии экспертов, по согласованию с остальными членами. Заседание комиссии экспертов проводит и ее решение объявляет председатель комиссии экспертов. При отсутствии на заседании председателя комиссии экспертов, его обязанности осуществляет ответственный секретарь комиссии экспертов. В случае невозможности председателя комиссии экспертов исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены комиссии экспертов проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя комиссии экспертов. В период до выборов нового председателя комиссии экспертов его обязанности исполняет ответственный секретарь комиссии экспертов.

3. Решение комиссии экспертов принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя комиссии экспертов.

4. Комиссия экспертов ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами комиссии экспертов, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем комиссии экспертов. Работу комиссии экспертов организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по проекту с позиции научно-методического соответствия по содержанию научно-проектной документации по разделам;
- обсудить на комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы комиссии экспертов.

Утвердить следующий календарный план работы комиссии экспертов:

05.03.202 – организационное заседание комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Дом игумена»,

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А» (ремонт крыши).

14.04.2026 – итоговое заседание комиссии экспертов по оформлению, подписанию и передаче Заказчику двух протоколов и Заключения в формате PDF

с электронной подписью в виде АКТа государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом игумена»,

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения « Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А» (ремонт крыши). Ответственные исполнители: В.Д.Оленьков, С.Л.Шаповалова, Н.Л.Удина.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика.

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по научно-проектной документации в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Комиссии Экспертов

В.Д.Оленьков

**Ответственный секретарь
Комиссии Экспертов**

С.Л.Шаповалова

Член Комиссии Экспертов

Н.Л.Удина

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания комиссии экспертов по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Дом игумена»,

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А» (ремонт крыши).

гг. Челябинск, Москва, Омск

от 14.04.2026 г.

Совещались по дистанционной связи:

Присутствовали эксперты:

Председатель комиссии экспертов:

Оленьков Валентин Данилович - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, доктор технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 44 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 26 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 24.08.2023 №2483. Объекты экспертизы: *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия*; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь комиссии экспертов:

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование высшее,

инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды

Стаж работы – 39 лет, в сфере реставрации и охраны объектов культурного

наследия, помощник депутата Государственной Думы, эксперт по проведению

государственной историко-культурной экспертизы, член-корреспондент Академии Архитектурного наследия.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 06.02.2024 № 208: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов*

культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Член комиссии экспертов

Удина Наталья Леонидовна – образование высшее, специальность архитектор. Директор ООО «Строймир». Стаж работы: 43 года. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 01.10.2025 г. № 1750. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия*; проекты зон охраны объекта культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Повестка дня:

1. Рассмотрение предложений экспертов по **Заключению – АКТу** государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом игумена»,

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А» (ремонт крыши).

2.Внесение изменений, дополнений, поправок и согласование заключительных выводов **Заключения - АКТа** государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом игумена»,

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А» (ремонт крыши).

3.Принятие решения о подписании и передаче **Заказчику** двух протоколов и **Заключения** в формате PDF с электронной подписью в виде - **АКТа** государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом игумена»,

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А» (ремонт крыши).

Ответственные исполнители: С.Л.Шаповалова, В.Д.Оленьков, Н.Л.Удина.

Принятые решения:

1.Члены комиссии экспертов С.Л.Шаповаленко, В.Д.Оленьков, Н.Л.Удина ознакомились с Проектом, согласились с представленными на экспертизу проектными решениями и решили оформить текст **Заключения - АКТа** государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом игумена»,

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А» (ремонт крыши), с формулировкой заключительных выводов.

2.Внесли изменения, дополнения, поправки и согласовали заключительные выводы **Заключения - АКТа** государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом игумена»,

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А» (ремонт крыши).

3.Решили подписать и передать **Заказчику** два протокола и **Заключение** в формате PDF с электронной подписью в виде – **АКТа** государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом игумена», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского

монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А» (ремонт крыши).

Председатель Комиссии Экспертов:

В.Д.Оленьков

**Ответственный секретарь
Комиссии Экспертов:**

С.Л.Шаповалова

Член Комиссии Экспертов:

Н.Л.Удина