

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина», и входящие в его состав объекты культурного наследия регионального значения «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина», «Парикмахерская» и «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина» расположенные по адресу:
Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3., разработанной
ООО «СТРОЙКА» в 2024 г. (шифр 496.2022-01)

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией из трех аттестованных экспертов в составе: председатель экспертной комиссии Лавриновский М.С., ответственный секретарь экспертной комиссии Болотина М.В., член экспертной комиссии Курленьиз Г.А. на основании договоров подряда от 09 апреля 2025 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «09» апреля 2025 года по «28» августа 2025 года.

2. Место проведения экспертизы – город Невьянск, город Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы – ООО «СТРОЙКА»; ИНН 6658513820; адрес: 620102, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Белореченская, стр. 15.

4. Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Стаж работы	25 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г.
Объекты экспертизы	– проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в

	границах территории объекта культурного наследия
--	--

Фамилия, имя, отчество	Курленьиз Галина Александровна
Образование	Высшее (Санкт Петербургский государственный архитектурно-строительный университет)
Специальность	Архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	ООО «НИиПИ Спецреставрация», генеральный директор
Стаж работы	17 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ № 2519 от 30.08.2023 г.; Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1392 от 31.07.2025 г.
Профиль экспертной деятельности	– проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;

	– документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
--	---

Фамилия, имя, отчество	Болотина Мария Васильевна
Образование	Высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно – строительный университет (СПбГАСУ)
Специальность	Архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы по профессии	17 лет
Место работы и должность	ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ АБ», главный архитектор
Реквизиты аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 179 от 26.01.2023 г.
Профиль экспертной деятельности	– проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ»; Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Отношения к Заказчику:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

«28» августа 2025 года

Председатель экспертной комиссии	<i>подписано электронной подписью</i>	Лавриновский М.С.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<i>подписано электронной подписью</i>	Болотина М.В.
Член экспертной комиссии	<i>подписано электронной подписью</i>	Курленьиз Г.А.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина», и входящие в его состав объекты культурного наследия регионального значения «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина», «Парикмахерская» и «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина» расположенные по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3., разработанной ООО «СТРОЙКА» в 2024 г. (шифр 496.2022-01) законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина», и входящие в его состав объекты культурного наследия регионального значения «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина», «Парикмахерская» и «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина» расположенные по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3., разработанной ООО «СТРОЙКА» в 2024 г. (шифр 496.2022-01) в составе:

№ тома, книги, части	Наименование	Обозначение
ТОМ 1	Научно-проектная документация	
Раздел 1.	Предварительные работы (корректировка)	
Книга 1	Исходно-разрешительная документация	-ИРД
Книга 2	Предварительные исследования	-ПИ
Книга 3	Фотофиксация до начала проведения работ	-ФМ
Раздел 2.	Комплексные научные исследования (корректировка)	
Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	-ИАИ
Книга 2	Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры.	-ОЧ
Книга 3	Инженерно-технические исследования	-ИТИ
Книга 4	Исследования по объёмным параметрам	- ИОП
Книга 5	Отчет по комплексным научным исследованиям	-ОКНИ

№ тома, книги, части	Наименование	Обозначение
Раздел 3.	Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта для современного использования (корректировка) Стадия: Эскизный проект	
Книга 1	Пояснительная записка	-ЭП.ПЗ
Книга 2	Архитектурные решения	-ЭП.АР
Книга 3	Конструктивные решения	-ЭП.КР
ТОМ 2	Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта для современного использования	
Раздел 1	Пояснительная записка	-ПЗ
Раздел 2	Схема планировочной организации земельного участка	-ПЗУ
Раздел 3	Объемно-планировочные и архитектурные решения	-АР
Раздел 4	Конструктивные решения	-КР
Раздел 5	Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений	-ИОС
Подраздел 1	Система электроснабжения	- ИОС 5.1
Подраздел 2	Система водоснабжения	- ИОС 5.2
Подраздел 3	Система водоотведения	- ИОС 5.3
Подраздел 4	Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети	- ИОС 5.4
Подраздел 5	Сети связи	- ИОС 5.5
Раздел 6	Технологические решения	-ТХ
Раздел 7	Проект организации строительства	- ПОС
Раздел 10	Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства	- ТБЭ
Раздел 11	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия	-ОДИ

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина», и входящие в его состав объекты культурного наследия регионального значения «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина», «Парикмахерская» и «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина» расположенные по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3., разработанной ООО «СТРОЙКА» в 2024 г. (шифр 496.2022-01) в составе:

№ тома, книги, части	Наименование	Обозначение
ТОМ 1	Научно-проектная документация	
Раздел 1.	Предварительные работы (корректировка)	
Книга 1	Исходно-разрешительная документация	-ИРД
Книга 2	Предварительные исследования	-ПИ
Книга 3	Фотофиксация до начала проведения работ	-ФМ
Раздел 2.	Комплексные научные исследования (корректировка)	
Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	-ИАИ
Книга 2	Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры.	-ОЧ
Книга 3	Инженерно-технические исследования	-ИТИ
Книга 4	Исследования по объёмным параметрам	- ИОП
Книга 5	Отчет по комплексным научным исследованиям	-ОКНИ
Раздел 3.	Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта для современного использования (корректировка) Стадия: Эскизный проект	
Книга 1	Пояснительная записка	-ЭП.ПЗ
Книга 2	Архитектурные решения	-ЭП.АР
Книга 3	Конструктивные решения	-ЭП.КР

№ тома, книги, части	Наименование	Обозначение
ТОМ 2	Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта для современного использования	
Раздел 1	Пояснительная записка	-ПЗ
Раздел 2	Схема планировочной организации земельного участка	-ПЗУ
Раздел 3	Объемно-планировочные и архитектурные решения	-АР
Раздел 4	Конструктивные решения	-КР
Раздел 5	Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений	-ИОС
Подраздел 1	Система электроснабжения	- ИОС 5.1
Подраздел 2	Система водоснабжения	- ИОС 5.2
Подраздел 3	Система водоотведения	- ИОС 5.3
Подраздел 4	Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети	- ИОС 5.4
Подраздел 5	Сети связи	- ИОС 5.5
Раздел 6	Технологические решения	-ТХ
Раздел 7	Проект организации строительства	- ПОС
Раздел 8	Мероприятия по охране окружающей среды	- ООС
Раздел 9	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	- МПБ
Раздел 10	Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства	- ТБЭ
Раздел 11	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия	-ОДИ
Раздел 12	Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства	- СМ

№ тома, книги, части	Наименование	Обозначение
Раздел 13	Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации	Инженерно-геологическое Исследование

- Договор № 496 от 30.09.2022 г. и Дополнительное соглашение № 1 к Договору от 19.04.2023 г. и Техническое задание к нему.
 - Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 38-04-22/ 20 от 13.02.2023; № 38-04-22/ 21 от 13.02.2023; № 38-04-22/ 22 от 13.02.2023; № 38-04-22/83 от 22.08.2023
 - Охранное обязательство от 24.01.2014 выданное Администрации Невьянского городского округа;
 - Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 21.06.2019 г.
 - Свидетельство о государственной регистрации права постоянного бессрочного пользования земельным участком; Копия Приказа № 925 от 30.11.2022 г. о включении в ЕГРОКН
 - Копия Акта ГИКЭ о целесообразности включения в ЕГРОКН от 19.07.2022 г.
 - Копия Краткого отчета о проведении археологических исследований от 26.07.2022 г.
 - Копия градостроительного плана земельного участка от 17.06.2019 г.
 - Охранное обязательство от 24.01.2014 выданное Администрации Невьянского городского округа;
 - Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 21.06.2019 г.
 - Свидетельство о государственной регистрации права постоянного бессрочного пользования земельным участком;
 - Копия Приказа № 555 от 08.09.2023 г. об установлении объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального и регионального значения, расположенных по адресу: Свердловская область, г. Невьянск.
 - Копия Лицензии № 20258 от 29.04.2020 г.
9. *Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы*
- Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе работы экспертами проведены историко-архивные и библиографические исследования, изучены иконографические источники, предоставленная Заказчиком документация на объект культурного наследия. Выполнено визуальное натурное обследование.

Эксперты ознакомились с материалами ранее выполненных работ: историко-архивных и библиографических исследований, экспертиз.

Изучены материалы представленного на экспертизу проекта, проведен анализ проекта на соответствие законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия.

Проведенные исследования позволяют аргументировано оценить представленный проект на соответствие законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Статус объекта

Объект культурного наследия «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина», и входящие в его состав объекты культурного наследия регионального значения «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина», «Парикмахерская» и «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина», расположенные по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3., включены в список памятников истории и культуры, подлежащих государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 30.11.2022 № 925.

Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия народов Российской Федерации № 662221372050005.

10.2. Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 30.11.2022 № 925.

10.3. Предмет охраны объекта культурного наследия утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 30.11.2022 № 925.

В перечень предмета охраны внесены изменения Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области № 644 от 10.10.2024 г. «О внесении изменений в приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 30.11.2022 № 925 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина», расположенного по адресу: Свердловская

область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждении предмета охраны, границ территории данного объекта культурного наследия и режима использования его территории».

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - ансамбль), является:

- местоположение ансамбля в центральной части г. Невьянска, закрепляющее исторические фасадный фронт площади и линию застройки;
- объемно-пространственная композиция ансамбля на начало XX века, состоящее из трех памятников: «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина», «Парикмахерская» и «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина»;
- историческое местоположение памятников в составе ансамбля.

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина» (далее — памятник № 1), входящего в состав ансамбля, является:

- объемно-пространственная композиция памятника № 1, состоящая из трех частей (объемов): лавки, ворот с переходной галереей и особняка.

Предметом охраны части (объема) памятника № 1, лавка, является:

- объемно-планировочное решение в пределах несущих стен двухэтажного без подвала объема на начало XX века: близкая к вытянутому прямоугольнику конфигурация плана; габариты, высотные отметки по венчающему карнизу и аттику;
- строительные материалы на начало XX века, в том числе:
- кирпичные наружные стены (исключая утраченные участки), кирпич длиной 27-36 см, шириной 14-16,5 см, высотой около 8 см; кирпич частично неправильной формы; кирпичные перемычки проемов (форма - лучковая), в том числе двойная перемычка - с разгрузочной аркой в уровне первого этажа дворового северо-восточного фасада; бутовый фундамент;
- сводчатое перекрытие с распалубками (расположение - юго-восточная часть объема, материал - кирпич);
- металлическоекрытие аттика;
- кровля - металлические листы с фальцевым соединением (расположение - на карнизном свесе кровли перед аттиком); металлические связи стен; архитектурное решение фасадов на начало XX века, в том числе: композиция главного юго-восточного фасада симметричная центрально-осевая:
- три оконных проема в уровне второго этажа; один широкий дверной проем с центральным расположением и две имитирующих оконные проемы ниши с

симметричным боковым расположением в уровне первого этажа (размеры, форма - лучковая); межэтажный профилированный пояс; профилированный пояс архитрава; плоский фриз, увенчанный ионическим киматием; широкий венчающий карниз; прямоугольный аттик с полуциркульным завершением и полуциркульным проемом в центральной части;

- филенчатые пилястры и парапетные столбики, расположенные в уровне прямоугольной части аттика, акцентирующие углы объема на главном фасаде;
- композиция дворового северо-восточного фасада с горизонтальными членениями в виде межэтажного профилированного пояса, профилированного пояса архитрава и венчающего карниза; оконные и дверные проемы, имитирующие проемы ниши, на начало XX века (расположение, размеры, форма, количество, за исключением утраченных);
- декоративное оформление фасадов:
- гладкое штукатурное покрытие фасадов с окраской светлого колера, окраска штукатурных декоров в белый цвет, исключая утраты;
- наличники оконных и дверных проемов, а также имитирующих оконные проемы ниш (форма, размеры, материал, профили, количество, за исключением утраченных);
- профилированный сандрик с полуциркульным элементом (бровкой) над оконными проемами второго этажа главного юго-восточного фасада (форма, размеры);
- подоконные ниши второго этажа, а также пояс и ниши под имитирующими оконные проемы нишами первого этажа главного юго-восточного фасада (расположение, форма, размеры);
- решетка металлическая кованая с растительным декором в левом оконном проеме первого этажа дворового северо-восточного фасада (материал, размеры, рисунок);
- внутренние конструктивные откосы с голубенками левого оконного проема первого этажа дворового северо-восточного фасада.

Предметом охраны части (объема) памятника № 1, ворота с переходной галереей, является:

- объемно-планировочное решение на начало XX века, за исключением утраченной части: кирпичные устои ворот с калиткой в уровне первого этажа
- и надстроенный главный юго-восточный фасад переходной галереи в уровне второго этажа; габариты, высотные отметки по венчающему карнизу и аттику;
- строительные материалы, в том числе кирпичная стена главного юго-восточного фасада: размеры кирпича длиной 27 см, шириной 14 см, высотой 7 см; кирпичные лучковые перемычки проемов;
- архитектурное решение фасадов на начало XX века, в том числе: оконные проемы (расположение - уровень второго этажа, размеры, количество -

- три, форма - с лучковым завершением, с внутренними откосами с «рассветом»), проемы ворот и калитки (расположение, размеры, форма - с лучковым завершением); развитый профилированный венчающий карниз;
- прямоугольный аттик с лучковым завершением и полуциркульным проемом (расположение, форма, размеры);
- декоративное оформление, в том числе:
- оконные наличники с завершением в виде сандрика с декоративным растительным орнаментом и барочными элементами; фризная часть с декором в виде меандра; сухарики венчающего карниза;
- фигурные вертикальные филенки в уровне второго этажа главного юго-восточного фасада (форма, размеры, количество - две, расположение).

Предметом охраны части (объема) памятника № 1, особняк, является:

- объемно-планировочное решение двухэтажного без подвала объема в пределах несущих внешних стен на начало XX века, исключая утраченный пристроенный объем в северной дворовой части: сложная конфигурация плана; габариты; высотные отметки по венчающему карнизу и аттику;
- строительные материалы, в том числе:
- кирпичные наружные стены: кирпич длиной 27-36 см, шириной 14-16,5 см, высотой около 8 см; кирпич частично неправильной формы; кирпичные перемычки проемов, в том числе заложенных проемов (форма - клинчатая, лучковая, ярославская); бутовый фундамент; металлическое покрытие аттика;
- архитектурное решение фасадов на конец XIX-начало XX века, в том числе: симметричная центрально-осевая композиция главного юго-восточного фасада, акцентированная ризалитом: оконные проемы в уровне второго этажа (расположение, форма - с лучковым завершением, откосы - с «рассветами», размеры, количество - шесть); центральный проем ризалита в уровне второго этажа (расположение); оконные проемы в уровне первого этажа на конец XIX века, за исключением утраченных (расположение);
- композиция дворового юго-западного фасада;
- оконные и дверные проемы (расположение, форма, размеры, количество, за исключением утраченных);
- композиция выступающей части дворового северо-западного фасада: оконный проем в уровне второго этажа (расположение, форма, размеры); проемы в уровне первого этажа (расположение);
- горизонтальное членение главного юго-восточного фасада межэтажным многочастным профилированным карнизом с сухариками;
- межэтажный пояс дворового юго-западного и выступающей части дворового северо-западного фасадов;
- венчающий карниз с поясом из сухариков на всех фасадах; пилястры в углах главного юго-восточного и в левом углу правой части дворового юго-западного фасада (объем на первую половину XIX века) с профилированным рамочным

декором в уровне второго этажа, а также декоративным элементом в завершении, трактуемым как капитель;

- оформление углов главного юго-восточного фасада декоративными лопатками с бриллиантовым рустом в уровне первого этажа;
- оформление левого угла правой части дворового юго-западного фасада лопаткой с рустом;
- декоративное оформление фасадов, в том числе:
- рустованное штукатурное покрытие стен в уровне первого этажа главного юго-восточного фасада, а также правой части дворового юго-западного фасада (фасад объема на первую половину XIX века);
- гладкое штукатурное покрытие главного юго-восточного, дворового юго-западного фасадов, а также выступающей части дворового северо-западного фасада с окраской светлого колера;
- оформление ризалита в уровне второго этажа четырьмя сдвоенными (пучковыми) полуколоннами, стилизованными под коринфский ордер; металлическое покрытие полуколонн;
- аттик, фланкированный парапетными столбиками и подчеркивающий симметричную централью-осевую композицию фасада;
- стилизованная раковина в тимпане полуциркульного завершения, лучковый профилированный сандрик с волютами, имитирующий ионическую капитель, арочный проем под сандриком;
- профилированные наличники оконных проемов главного юго-восточного фасада в уровне второго этажа, левой поздней пристроенной части (объем на середину XIX века) дворового юго-западного фасада в уровне второго этажа, выступающей части дворового северо-западного фасада в уровне второго этажа с завершением в виде сандриков с декоративным растительным орнаментом и барочными элементами (расположение, профили, материал, размеры);
- декоративные пилястры с сандриком, обрамляющие центральный проем ризалита в уровне второго этажа (материал, размеры, форма, профили);
- профилированные наличники проемов правой части (объем на первую половину XIX века) дворового юго-западного фасада в уровне первого этажа;
- сандрики над оконными проемами правой части (объем на первую половину XIX века) дворового юго-западного фасада (расположение, профили, материал, размеры);
- рамочный декор с заполнением бриллиантовой гранью под оконными проемами второго этажа главного юго-восточного фасада;
- фризовая часть над сандриками с декором в виде меандра на главном юго-восточном фасаде (исключая пространство ризалита);
- орнаментальный бегунец над сандриком центрального проема второго этажа ризалита (расположение, форма, размеры, рисунок);

- фризная часть над сандриками с декором в виде меандра в правой части (объем на первую половину XIX века) дворового юго-западного фасада;
- профилированный подоконный пояс второго этажа левой части (объем на середину XIX века) дворового юго-западного фасада;
- фигурные вертикальные филенки в уровне второго этажа главного юго-восточного фасада (форма, размеры, расположение, количество - две).

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Парикмахерская» (далее - памятник № 2), входящего в состав ансамбля, является:

- объемно-планировочное решение в пределах несущих стен одноэтажного на высоком цокольном этаже памятника № 2 на начало XX века: прямоугольная конфигурация плана; габариты по внешним несущим стенам и фундаментам;
- строительные материалы памятника № 2, в том числе:
- кирпичные наружные стены на начало XX века, исключая утраченные участки: кирпич длиной 26-28 см, шириной 13-14 см, высотой около 7 см; клинчатые и ярославские кирпичные перемычки оконных проемов и ниши, имитирующей оконный проем, дворового северо-восточного фасада в уровне цоколя; кирпичные перемычки имитаций арочных полуциркульных завершений прямоугольных оконных проемов, а также ниши, имитирующей оконный проем с арочным полуциркульным завершением, дворового северо-восточного фасада в уровне первого этажа; бутовый фундамент;
- архитектурное решение фасадов на конец XIX века, в том числе: симметричная центрально-осевая композиция главного юго-восточного фасада; композиция дворового северо-восточного фасада: оконные проемы, а также
- имитирующие оконные проемы ниши дворового северо-западного фасада первого этажа и цоколя (расположение, форма, размеры, количество, исключая заложенные и утраченные); профилированный пояс (между первым и цокольным этажами); межоконная прерывистая тяга, на которую опираются кирпичные перемычки имитаций арочных полуциркульных завершений прямоугольных оконных проемов, а также ниши, имитирующей оконный проем с арочным полуциркульным завершением (расположение, форма, размеры, профиль);
- декоративное оформление дворового северо-восточного фасада: подоконные прямоугольные ниши (расположение - под окнами первого этажа,
- форма, размеры);
- профилированные наличники оконных проемов первого этажа; гладкое штукатурное покрытие с окраской светлого колера;
- декоративные потолочные карнизы в интерьере, исключая утраченные участки (материал, профиль, расположение).

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина» (далее - памятник № 3), входящего в состав ансамбля, является:

- объемно-планировочное решение в пределах несущих стен двухэтажного под вальмовой крышей памятника № 3 на начало XX века: близкая к прямоугольной конфигурация плана; габариты по внешним несущим стенам и фундаментам;
- строительные материалы здания на начало XX века, в том числе: кирпичные наружные стены первого этажа толщиной 510-880 мм, исключая утраченные участки: кирпич длиной 26-28 см, шириной 13-14 см, высотой около 7 см;
- металлическая кровля (листы с фальцевым соединением);
- металлический отлив на межэтажном поясе; бутовый фундамент;
- архитектурное решение фасадов на начало XX века, в том числе: симметричная центрально-осевая композиция главного юго-восточного фасада
- на 3 оси проемов, акцентированная главным входом: оконные и дверные проемы на начало XX века, включая трехчастное окно второго этажа главного юго-восточного фасада (расположение, форма - с лучковым завершением, внутренние откосы с «рассветом», размеры, количество); межэтажный профилированный пояс; венчающий профилированный карниз; профилированный пояс антаблемента; каннелированные пилястры;
- композиция дворового юго-западного фасада: оконные и дверные проемы на начало XX века (расположение, форма, размеры, количество, исключая утраченные); межэтажный профилированный пояс; венчающий профилированный карниз; профилированный пояс антаблемента; каннелированная пилястра в правом углу фасада;
- декоративное оформление фасадов:
- гладкое штукатурное покрытие главного юго-восточного и дворового югозападного фасадов с окраской светлого колера;
- рамочные профилированные наличники оконных проемов второго этажа; профилированные подоконные полочки второго этажа дворового юго-западного фасада;
- профилированный подоконный пояс второго этажа главного юго-восточного фасада;
- профилированные сандрики на кронштейнах над оконными проемами второго этажа главного юго-восточного фасада;
- каменные профилированные подоконные доски в двух оконных проемах первого этажа главного юго-восточного фасада.

10.4. Охранное обязательство на объекты культурного наследия регионального значения, рассматриваемые в экспертизе, не утверждалось. Ранее Администрацией Невьянского городского округа было выдано охранное обязательство от 24.01.2014 г.

10.5. Сведения о собственниках, пользователях и арендаторах

Объекты являются государственной (муниципальной) собственностью Свердловской области. На правах оперативного управления объектами объектами

пользуется «Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловский областной краеведческий музей имени О.Р. Клера».

10.6. Задания на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Рассматриваемый в данной экспертизе проект разработан на основании зданий Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области: № 38-04-22/ 20 от 13.02.2023; № 38-04-22/ 21 от 13.02.2023; № 38-04-22/ 22 от 13.02.2023; № 38-04-22/83 от 22.08.2023.

10.7. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Невьянск был одним из крупнейших центров торговли и промыслов Урала. Торговля в Невьянске, как и во многих других городах Урала, велась в центре, что и определило местоположение Торговой улицы, фактически выходящей на заводскую площадь. Город, развивавшийся вокруг завода, был, преимущественно, деревянным, и его практически уничтожил страшный пожар 23 мая 1890 года. В результате пожара выгорела значительная часть городской деревянной.

Обследуемый объект расположен в центральной части города Невьянска в границах улиц Кирова, Крылова и Октябрьского проспекта (бывшая улица Торговая). Своим главным уличным фасадом комплекс усадеб выходит на бывшую заводскую площадь градообразующего Невьянского металлургического завода. С формированием кварталов осуществляется выравнивание линии застройки вдоль заводской площади.

В строительной истории участка прослеживаются следующие события.

Во второй половине – конце XVIII века в юго-западной части участка был построен одноэтажный объем каменной оружейной лавки, перекрытой коробовым сводом и кирпичный одноэтажный жилой дом. Первый владелец не установлен. Здания были сложены из большеформатного Известно, что в дальнейшем здесь была устроена оружейная лавка, принадлежавшая до 1880 г. Егору Яковлевичу Кудряшову.

В середине XIX века объем жилого дома был увеличен за счет пристройки со стороны двора и надстройки второго этажа.

В 1880 г. участок с постройками перешел к Марку Даниловичу Мередину.

Во второй половине XIX века (до 1890 гг.) произведены перестройки лавки. Она была надстроена вторым этажом, одновременно с этим объем лавки увеличен пристройкой в сторону двора. Фасады оформлены в стилистических формах классицизма.

В результате перестроек сформировалась объёмно-пространственная композиция из вытянутого прямоугольника, с центрально-симметричной композицией лицевого фасада вдоль торговой улицы, на три оконных оси.

В это же время было произведено строительство каменного одноэтажного

жилого дома на высоком цоколе с подвалом, в стилистических формах классицизма, на три оконных оси, смежно с жилым домом М.Д. Мередина. Известно, что жилой дом в это время принадлежал Панфилу Алексеевичу Нечкину.

На период второй половины XIX века (до 1890 гг.) приходится также строительство лавки с нижним этажом из кирпича, верхним этажом из дерева в кирпичной облицовке.

В 1900 г. выполнено расширение объема жилого дома Мередина за счет пристроя к северному фасаду особняка двухэтажного каменного объема, завершение формирования объемно-планировочного решения особняка устройством железобетонной лестницы в северо-западной части здания. Часть жилого дома была приспособлена под гостиницу.

В 1914 г. особняк М. Д. Мередина переустроен для размещения госпиталя.

После смерти владельца, здание перешло в собственность госпиталя.

1900-1914 гг. было произведено соединение особняка и лавки, принадлежавших Марку Даниловичу Мередину, переходом, устроенным на устоях ворот.

В 1917 г. все имущество Невьянского округа национализировано по декрету СНК РСФСР от 29 декабря 1917 года. До 1932 г. был утрачен козырек над входом в лавку П.А. Нечкина.

До 1953 г. сохранялся внешний облик зданий, включая балкон на главном оставались сохранными все виды слуховых окон-люкарн на лавке П.А. Нечкина. К зданию лавки П.А. Нечкина пристроен одноэтажный объем под двускатной кровлей, вдоль Октябрьского проспекта. Искажены габариты входа в особняк М.Д. Мередина.

До 1970 г. был утрачен балкон на главном фасаде особняка М.Д. Мередина. Искражен декор фасадов части устоев каменных ворот - утрачены канелированные пилястры

Утрачены печные трубы на зданиях, утрачено слуховое окно на кровле о стороны главного фасада лавки П.А. Нечкина.

Утрачен одноэтажный пристрой вдоль Октябрьского проспекта к дома П.А. Нечкина.

В советский период (до 1990 г.) особняк М.Д. Мередина и жилой дом П.А. Нечкина были объединены в общей планировке в результате пробития проемов в соединявших их несущих стенах, К зданию, в котором размещался жилой дом П.А. Нечкина, был пристроен одноэтажный протяженный объем, выполненный вглубь участка, в котором размещались больничные палаты. Функционально все 4 здания были объединены между собой. В комплексе зданий размещалась невянская городская больница.

В 1985 г. в зданиях произошел пожар, после которого они не были восстановлены и больше не эксплуатировались.

В 1990-2021 г. был утрачен объём галереи-перехода на каменных устроих ворот (сохранился только фасад). Утрачен переход между зданиями лавки П.А. Нечкина и жилым домом П.А. Нечкина.

Утрачены пристрой больницы советского периода (со стороны двора).

Утрачен пристрой со двора к особняку М.Д. Мередина и железобетонная лестница. Утрачены кровли, перекрытия, внутреннее убранство

В 2019 г. на основании приказа Министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области «О приеме имущества в государственную собственность Свердловской области и закреплении его на праве оперативного управления за государственным автономным учреждением культуры Свердловской области «Свердловский областной краеведческий музей имени О.Е. Клера» объект культурного наследия «Особняк купца Мередина с лавкой» передан из муниципальной собственности Невьянского городского округа в собственность Свердловской области.

В 2021 г. проведено обследование зданий предприятием ООО «РИДО», г. Екатеринбург (шифр 258-21.ИТИ).

По результатам данного обследования техническое состояние строительных конструкций здания было оценено как: ограничено-работоспособное, III (неудовлетворительное по ГОСТ 55567-2013) для конструкций бутовых фундаментов; недопустимое, III (неудовлетворительное), а на отдельных участках в аварийное, IV (аварийное по ГОСТ 55567-2013) для кирпичных стен; аварийное, IV (аварийное по ГОСТ 55567-2013) для кирпичного цилиндрического свода перекрытия в осях А-Г/1-2.

В 2022 году работы выполнены Разрешение на проведение работ № 30-04-31/129 от 18.10.2021 г. (ООО «СК Система»)

В настоящее время все здания и объемы объекта находятся в руинированном состоянии. Утраты коснулись объемно-планировочных решений, конструкций, композиций и декора фасадов, а также интерьеров зданий.

К настоящему времени полностью утрачены крыша, перекрытия, деревянные стены и часть кирпичных в дворовой части ОКН «Жилой дом и лавки П.А. Нечкина». Также частично разрушены стены в дворовой части ОКН «Парикмахерская», частично разрушена стена дворового северо-восточного фасада ОКН «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина».

Утрачен наиболее поздний (1900 г.) пристрой к Особняку М.Д. Мередина с северной стороны, где размещалась гостиница.

Утрачены полностью или частично междуэтажные и чердачные перекрытия и крыши зданий, заполнения оконных и дверных проемов, печи, полы.

От переходной галереи сохранился только главный фасад вместе с воротами и калиткой под ним. Утрачены балконы на особняке М.Д. Мередина и парикмахерской П.А. Нечкина. Композиция главного фасада в уровне первого

этажа особняка Мередина в результате многочисленных перестроек утратила часть подлинных характеристик, так как часто менялось назначение проемов, их размеры и форма.

Утрачены служебные постройки обеих усадеб, располагавшиеся в дворовых северных частях.

10.8. Современное состояние объекта

В границах рассматриваемой усадьбы находятся следующие объекты:

- на юго-западной границе участка усадьбы М.Д. Мередина расположена лавка М.Д. Мередина;
- в южной части участка расположен особняк М.Д. Мередина, соединенный с лавкой Переходной галереей;
- в южной части участка с северо-восточной стороны, вплотную к особняку М.Д. Мередина пристроен одноэтажный кирпичный объем, расположенный на территории усадьбы П.А. Нечкина (бывшая парикмахерская);
- на северо-восточной границе участка усадьбы П.А. Нечкина расположен двухэтажный дом с лавкой.

Объект культурного наследия «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина» как памятник, входящий в состав ансамбля

Объект культурного наследия «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина» состоит из двухэтажного объема лавки и двухэтажного особняка, соединенных переходной галереей.

Лавка купца М.Д. Мередина

Лавка представляет собой кирпичное двухэтажное здание без подвала. Строительство первого одноэтажного объема лавки, перекрытого коробовым сводом, может быть определено не позднее второй половины - конца XVIII века.

Конструктивная схема - продольные наружные несущие кирпичные стены.

Фундамент бутовый.

Стены кирпичные, толщиной 760-880 мм. Кирпич размеров от 27 до 36 см, шириной от 14 до 16,5 см, высотой около 8 см. Кирпич частично неправильной формы.

Раствор визуально имеет примеси глины.

Сохранилось сводчатое (коробовый свод) перекрытие между первым и вторым этажом в юго-восточной части лавки.

Перекрытия утрачены, сохранены несколько деревянных балок. Немногочисленные сохранившиеся деревянные конструкции имеют следы деструкции, деструктивной гнили, плесени, повреждены пожарами.

Кровля утрачена.

Декор фасада сохранился частично. Частично сохранено гладкое штукатурное покрытие фасада с окраской светлого колера. Имеются послойные следы окраски в голубой, цвет охры, светлый колер. Штукатурные декоры

частично сохранили следы окраски в белый цвет.

Ворота глухие, металлические, на кованых петлях, окрашены в цвет фасада (светлого колера).

Композиция главного (юго-восточного) фасада центрально-симметричная, на 3 оконных оси, в центральной оси в уровне 1 этажа - широкий дверной проем, по левой и правой оси - глухие ниши, имитирующие оконные проемы. В уровне 2 этажа - три оконных проема. Оконные проемы и проем ворот выполнены «с рассветом» и завершены лучковыми перемычками. Окна и ниши обрамлены рамочными профилированными наличниками, окна второго этажа дополнительно оформлены профилированными сандриками с полуциркульными элементами. Под окнами второго этажа - подоконные ниши. Композиция фасада завешается широким горизонтальным карнизом и увенчан прямоугольным аттиком с полуциркульным завершением в центральной части композиции. Угловые части здания акцентированы филенчатыми пилястрами и парапетными столбиками, расположенными в уровне прямоугольной части аттика, заполнение между парапетными столбиками и аттиком отсутствует (утрачено). Утрачен козырек над входом с улицы Торговая.

Переходная галерея

Объект представляет собой каменные устои ворот с калиткой в уровне 1 этажа и надстроенный объем переходной галереи в уровне 2 этажа. Стена кирпичные, толщиной 760 мм. Кирпич размеров 27*14 см, высотой около 7,5 см. Раствор выветрелый.

В настоящее время от переходной галереи в уровне 2 сохранена только кирпичная стена главного фасада.

Наиболее богато декоративное убранство главного фасада, сохранилось с утратами до 30-40%.

Состояние стен здания - аварийное, многочисленные утраты фрагментов стен. Кровля, перекрытия над 2 этажом утрачены, задняя деревянная стена галереи утрачена.

Надстроенный объем, выполненной после 1910 г (см. фото 3,4,5) в оформлен в стилистике особняка, с использованием ритмических членений и пропорций окон второго этажа, с фронтоном, повторяющим оформление фронтона особняка. Под фронтоном выполнен карниз и фризная часть с сухариками и декором в виде меандра.

Устои ворот были оформлены канелированными пилястрами стилизованного дорического ордера, в настоящее время утраченными.

Особняк купца М.Д. Мередина

Кирпичное двухэтажное здание.

Конструктивная схема - продольные наружные и внутренние несущие кирпичные стены.

Фундамент бутовый.

Стены кирпичные, толщиной 760-880 мм. Кирпич размеров от 28 до 36 см, шириной от 13 до 16 см, высотой около 8 см. Кирпич частично неправильной формы.

Лестница внутренняя бетонная утрачена, сохранены фрагменты ступеней.

Частично сохранено гладкое штукатурное покрытие главного и бокового фасадов с окраской светлого колера. Имеются послойные следы окраски в голубой, цвет охры, светлый колер. Штукатурные декоры частично сохранили следы окраски в белый цвет.

Архитектурный декор главного фасада обилен, сохранилось с утратами до 30-40%.

Состояние стен здания - аварийное, многочисленные утраты фрагментов стен. Перекрытия утрачены. Кровля утрачена.

Вероятно, облик декоративного убранства фасадов особняка М.Д. Мередина изменился после последней перестройки, приобрёл выраженные черты эклектики, сохранив предварительно заложенные композиционные особенности - центрально-симметричную композицию на семь оконных осей.

Центральная часть выделена ризалитом. Местоположение входа в задние менялось. Вход был расположен как по центральной оси ризалита, так и, в более поздний период, по бокам от него. В советское время вход был выполнен снова в центральной части ризалита, однако утратил свое осевое местоположение. Ризалит на втором этаже был оформлен балконом.

Оконные проёмы в рустованной стене первого этажа практически лишены наличников.

Углы здания были оформлены декоративными лопатками, с члененными бриллиантовой гранью рустами.

Ризалит, оформленный в уровне второго этажа четырьмя сдвоенными (пучковыми) полуколоннами, завершён фронтоном с барочными мотивами, фланкированным парапетными столбиками, подчеркивающими центральную симметричность композиции фасада. Полуколонны стилизованы под коринфский ордер. Ризалит завершён фронтоном с криволинейными стилизованными барочными элементами, с полукруглым окном и парапетными столбиками.

Окна в левой и правой чести фасада оформлены богатым архитектурным декором. Развитые оконные наличники завершаются сандриками с декоративным растительным орнаментом и барочными элементами. Подоконная часть оформлена рамочным декором с заполнением бриллиантовой гранью.

Над сандриками выполнена фризная часть с сухариками и декором в виде меандра.

В декоративном убранстве, наряду с барочными элементами, применены элементы классицизма и стиля «неогреческий», редко встречающегося в

композиции провинциальных уральских особняков.

Декоративное убранство дворовых фасадов сдержанное. Стены первого этажа рустованные, на втором этаже - гладкая штукатурка, выполнен междуэтажный карниз. Окна обрамлены рамочными наличниками. В уровне второго этажа продолжен меандровый фриз.

В настоящее время утрачены оконные и дверные заполнения, балкон утрачен.

Объект культурного наследия «Парикмахерская»

Бывшая парикмахерская является частью усадьбы П.А. Нечкина.

Здание представляет собой кирпичное одноэтажное строение на высоком цокольном этаже, пристроенное вплотную к особняку М.Д. Мередина, соединенное с ним проходами, устроенными в капитальных стенах. Конструктивная схема здания представляет собой продольные наружные несущие кирпичные стены, возведенные на ленточном бутовом фундаменте.

Стены кирпичные, толщиной 760-880 мм. Кирпич размеров от 26-28 см, шириной от 13-14 см, высотой около 8 см. Перекрытия утрачены, сохранены несколько деревянных балок над первым этажом и фрагмент подшива потолка. Немногочисленные сохранившиеся деревянные конструкции имеют следы деструкции, деструктивной гнили, плесени, повреждены пожарами. Утрачены конструкции крыши, кровля. Исторический облик главного фасада искажен. В настоящее время выполнен фасад в упрощенной стилистике модерна, с полукруглым фронтоном и боковыми парпетными столбиками. Окна главного фасада, расширенные в неустановленный период, в настоящее время заложены.

Исторический первоначальный облик усадьбы П.А. Нечкина дошел до нас на фотографии 1890 г. Главный фасад здания представлял собой центрально симметричную композицию, на 3 оконных оси. Центральная ось была акцентирована выходом на балкон и фронтоном, в классицистическом стиле. В настоящее время окна в здании заложены. На главном фасаде утраты декора стопроцентные, утрачен балкон. Боковой фасад, выходивший в сторону Жилого дома П.А. Нечкина, выполнен в виде плоскости на 5 оконных осей, ритмично оформленной окнами и нишами с полукруглым завершением, обрамленных простыми рамочными наличниками в 1 кирпич. Первый этаж отделен от цокольного межэтажным профилированным поясом, ниже которого под окнами выполнены подоконные прямоугольные ниши, под которыми расположены окна цокольного этажа с лучковым завершением.

Деревянные ворота между жилым домом и лавкой П.А. Нечкина в настоящее время утрачены.

Объект культурного наследия «Жилой дом П.А. Нечкина» как памятник, входящий в состав ансамбля

Объект представляет собой двухэтажное здание с кирпичными несущими

наружными стенами.

Стены первого этажа - кирпичные, толщиной 760-880 мм. Кирпич размеров от 26-28 см, шириной от 13-14 см.

Стены второго этажа - кирпичные, толщиной 510-640мм. Участок стены - бревенчатый.

Здание было существенно перестроено в начале XX века.

Кровля четырехскатная, по деревянной стропильной системе, перекрыта шифером и листовым металлом. Кровля сохранена частично, нарушена геометрия стропильных конструкций. Конек «провален». Состояние кровли - аварийное. Сохранившиеся деревянные конструкции имеют следы деструкции, деструктивной гнили, плесени, повреждены пожарами.

Сохранился фрагмент перекрытия по деревянным балкам между первым и вторым этажом. Перекрытие выполнено по балкам из бревен диаметром около 300 мм, снизу дощатый накат, оштукатуренный по дранке. Участок перекрытия находится в аварийном состоянии.

На сегодняшний день сохранилась композиция главного фасада, центрально-симметричная, на три оконных оси. Главный вход в здание был расположен по центральной оси главного фасада, над входом располагался козырек, повторявший форму лучкового завершения дверного проема.

Оконные проемы также выполнены с лучковым завершением, окна второго этажа оформлены профилированными рамочными наличниками. Окно второго этажа, расположенное по центральной оси, имело сложную трехчастную форму с лучковым по центру и прямым по бокам завершением. Окна второго этажа декорированы прямыми профилированными сандриками. Углы здания акцентированы канелированными пилястрами.

Сохранившийся фрагмент дворового северо-западного фасада, обращенный к зданию Парикмахерской, выполнен так же центрально-симметричным. На первом этаже расположен вход в здание с лучковым завершением, по обеим сторонам от него - по одному окну, так же с лучковым завершением. Окна второго этажа расположены парами, по левую и правую сторону относительно оси входа, также выполнены с лучковым завершением, оформлены профилированными рамочными наличниками. Сохранилась угловая канелированная пилястра, аналогичная пилястрам главного фасада.

Здание оформлено горизонтальным межэтажным профилированным пояском и широким профилированным подкровельным карнизом. Кровля четырехскатная, имелись 4 слуховых окна, оформленных в люкарны, в настоящее время утрачены.

Утрачен также козырёк над входом на главном фасаде, утрачено решение юго-восточного фасада.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 30.11.2022 № 925.
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области № 644 от 10.10.2024 г. «О внесении изменений в приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 30.11.2022 № 925 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждении предмета охраны, границ территории данного объекта культурного наследия и режима использования его территории»;

11.2 Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

- Алферов Н. С., Зодчие старого Урала, первая половина XIX века. — Свердловск : Свердловское книжное издательство, 1960. — 215 с.
- Каптиков А. Ю., Барокко в памятниках архитектуры Свердловской области - Екатеринбург : НИИМК- 2011 - 157, [2] с.
- Лотарева Р. М. Города-заводы России, XVIII - первая половина XIX века: Р. М. Лотарева - Екатеринбург : Сократ- 2011 - 287 с.
- Медовщикова Н., По старым улицам Невьянска // Очерки истории Невьянска. — [Б. м.], 2008. — С. 6-32.
- Полное Собрание Законов Российской Империи с 1649 года. Санкт-Петербург. 1830. Т. 29. 1806 - 1807.
- Екатеринбург: Свод памятников истории и культуры Свердловской области Т. 1- 2007 - 535 с.
- Свердловская область: Свод памятников истории и культуры Свердловской области Т. 2- 2008 - 646, [1] с.
- Шубина Т. И., Улицы Невьянска. Памяти В. А. Замоткина, краеведа, почетного гражданина г. Невьянска: Т. И Шубина - Екатеринбург // Шестые Татищевские чтения: Тез. докл. и сообщ. Екатеринбург, 2006. - Т. 2. - С. 108112.
- Доронина О.П. Архитектура заводууправлений и заводских контор городов-заводов Урала первой половины XIX века: диссертация кандидата

архитектуры. Москва, 1985.

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание проектных решений

Проектная документация разработана на основании Договора № 496 от 30.09.2022 г. и Дополнительного соглашения № 1 к Договору от 19.04.2023 г.

Раздел 1. Предварительные работы (корректировка)

Книга 1. Исходно-разрешительная документация (шифр 496.2022-01-ИРД)

В книге собрана актуальная исходно-разрешительная документация, в том числе документы, подтверждающие права на объект, распоряжения об утверждении предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия, лицензия проектировщика на право работ по сохранению объектов культурного наследия.

Книга 2. Предварительные исследования (шифр 496.2022-01-ПИ)

Выполнено предварительное обследование объектов, разработаны: программа научно-исследовательских работ и план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований; составлены Акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН. Акты составлены 30 сентября 2022 г. Проектировщиками сделан вывод о том, что предполагаемые работы оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН.

Выполнена аналитическая схема анализа особенностей ОКН с графическим отображением предмета охраны на планах и фасадах.

Книга 3. Фотофиксация до начала проведения работ (шифр 496.2022-01-ФМ)

В томе приведена аннотированная фотофиксация, выполненная до начала работ. Фотофиксация снабжена схемами с показанием точек и направления съемок.

Раздел 2. Комплексные научные исследования (корректировка)

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр 496.2022-01 –ИИИ)

В исторической справке прослежена строительная история здания, включая данные по использованию и перестройкам, собран значительный иконографический материал, выполнены историко-культурные опорные планы с показанием строительных периодов и перестроек. Иконографические материалы и опорные планы подтверждают выводы исследования. Данные исторического исследования достаточны для целей проектирования.

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры (шифр 496.2022-01-ОЧ)

Комплект обмерных чертежей содержит: планы, фасады, шаблоны профилей. Чертежи фиксируют объемно-пространственные и размерные характеристики в границах проектирования на момент до начала работ. На

чертежах фасадов отмечены имеющиеся дефекты, проставлены все необходимые размеры.

Книга 3. Инженерно-технические исследования (шифр 496.2022-01-ИТИ)

На основании анализа документации обследования зданий в 2021 г. и на основании результатов натурного обследования основных строительных конструкций зданий, входящих в ансамбль объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3 проектировщиками сформулированы следующие выводы:

Техническое состояние ленточных фундаментов под несущие стены зданий оценивается как III категории - неудовлетворительное, ограниченно-работоспособное;

Техническое состояние несущих кирпичных стен зданий оценивается как III категории - неудовлетворительное, ограниченно работоспособное;

Техническое состояние несущих строительных конструкций кирпичного арочного перекрытия здания лавки М.Д. Мередина оценивается как III категории - неудовлетворительное, ограниченно-работоспособное;

В целом общее техническое состояние зданий оценивается как III категории - неудовлетворительное, ограниченно-работоспособное.

Для сохранения зданий объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3 и для его дальнейшего приспособления под современное использование разработаны рекомендации, в соответствии с которыми в рамках проекта необходимо выполнить следующие мероприятия:

- Локальное укрепление и усиление конструкций ленточных фундаментов зданий с увеличением глубины их заложения;
- Ремонт кирпичной кладки и штукатурной отделки фасадов и внутренних помещений здания с заменой отдельных элементов, перекладкой сильно поврежденных участков, восстановлением утраченных перемычек оконных и дверных проемов;
- Устройство вертикальной и/или горизонтальной гидроизоляции кирпичных стен здания;
- Оформление деформационных швов по оси А/2, А/3, А/6 здания;
- Ремонт и усиление лучковых перемычек: в уровне второго этажа ворот между лавкой и особняком М.Д. Мередина в осях А/2-3 и в уровне первого этажа здания ОКН «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина» в осях 6-7;
- Ремонт, усиление и сохранение конструкций кирпичного цилиндрического арочного свода;
- Устройство новых конструкций перекрытий и покрытия зданий;

- Планировку уровня земли вблизи стен здания таким образом, чтобы уровень горизонтальной гидроизоляции наружных кирпичных стен был выше уровня планировки на 200-300мм;
- Устройство отмостки по периметру здания с уклоном от стен здания;
- Провести плановое обследование зданий через 5 лет эксплуатации в 2029 году, либо не позднее чем через 2 года после окончания ремонтно-реставрационных работ.

Выполнены расчеты, дефектные ведомости, фотофиксация дефектов, схемы конструкций.

Книга 4. Акт подсчета физического объёма памятника (шифр 496.2022-01- ФОП)

На основании обследования и расчетов подсчитаны объемы отдельных зданий комплекса и выявлен общий их объем. Общий объем составляет 8773, 15 куб. м.

Книга 5. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр 496.2022-01- ОКНИ)

В книге обобщены результаты комплексных научных исследований. Описана методика исследований, приведены сделанные на их основаниях выводы.

Раздел 3. Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта для современного использования (корректировка). Стадия: Эскизный проект

Книга 1. Пояснительная записка (шифр 496.2022-01-ЭП.ПЗ)

Книга 2. Архитектурные решения (шифр 496.2022-01-ЭП.АР)

Описаны решения по приспособлению и реставрации.

Комплект чертежей включает планы, разрезы, фасады, детали. На чертежах обозначены виды работ, имеются ведомости объемов работ.

Книга 3. Конструктивные решения (шифр 496.2022-01-ЭП.КР)

В разработанном эскизном проекте предложены предварительные архитектурные и конструктивные решения для ремонта, реставрации и приспособления объектов культурного наследия. Эскизный проект выполнен в 2023 г.

Проведено исследование с целью определения возможности приспособления ОКН. Предполагается приспособления комплекса зданий под музей икон. Выполнен анализ аналогов городских усадеб с близкой планировочной и объемно-пространственной структурами, подобраны аналоги для восстановления ограждений.

Авторами проекта проведен поиск реализованных проектов приспособления руинированных зданий под культурные комплексы, выполнен анализ решений с целью определения концепции приспособления. В виду редкости данного вида работ аналоги подобраны в практике как отечественной, так и зарубежной архитектуры.

Аналоги:

Объект культурного наследия «Дом купцов Яковлевых - А.Е. Борчанинова»

Объемно-планировочное решение с галереей-переходом над въездом на территорию и объединением разных объемов, является родственными приемами в объемно-планировочной и архитектурно-декоративной организации Объектов культурного наследия: «Особняк купца М.Д. Мередина с лавкой» и «Дом купцов Яковлевых - А.Е. Борчанинова».

Объект культурного наследия «Городская усадьба золотопромышленника Подвинцева», Невьянск.

В Невьянске по ул. Комсомольска, 18, расположена усадьба золотопромышленника Подвинцева. С усадьбой М.Д. Мередина этот объект объединяет «присущее архитектуре эклектики обилие декора, заполняющее все участки стен». Для невянских усадеб объединение зданий на территории деревянными галереями-переходами, вероятно, использовалось часто, данная усадьба обладает уникальным по красоте переходом с элементами пропиленной резьбы.

Общие стилистические особенности являются обоснованием при проектировании утраченных элементов зданий особняка с лавкой М.Д. Мередина. Для утраченных ограждений балконов использованы мотивы решеток рассмотренных зданий-аналогов.

Проектировщиками изучена практика отечественных и зарубежных проектировщиков по приспособлению объектов исторической застройки и объектов культурного наследия, находящихся в руинированном состоянии под учреждения научно-культурного профиля. Собранный круг аналогичных рассматриваемому проектам, подтверждает высокую культурную ценность и отработанную практику приспособления зданий с большой долей утрат.

Музей комплекса «Святылище Караса», Катас Алтае, Бразилия

Это место было основано в 1774 году португальцем Лоренсу де Носса Сеньора. В 1968 году пожар уничтожил половину здания, учебные залы и комнаты воспитанников, библиотеку и небольшой музей при семинарии.

После пожара, усилиями церкви и общества, здание было восстановлено, но теперь не как колледж или семинария, а как музей, рассказывающий всю свою историю с момента основания. Вмешательство в архитектуру было решено сделать минимальным. Пострадавшее здание бережно восстановили. Разрушенную стену воспроизвели из стекла, что впустило свет в вековые стены, подчеркнуло историю и годы постройки, а также обнажило для посетителей «душу» здания: структуру, используемые материалы, методы, связанные с историческими технологиями строительства.

Концертный зал Николло Паганини в Парме является результатом впечатляющей архитектурной и функциональной реконструкции старого промышленного комплекса сахарного завода, который был построен в период с 1899 по 1968 годы. В 1997 году территория старого завода начала свое

превращение в современный концертный зал. Идея Радапо Аидйопит принадлежит архитектору Ренцо Пьяно - пространства были заново осмыслены, и особое внимание было уделено акустике, освещению и эстетике. При этом архитектору удалось устранить границы между архитектурным пространством и природным пространством парка.

Проект Ренцо Пьяно охватил стены здания, в которых когда-то размещалось оборудование для переработки сахара, вспомогательное здание, ранее используемое в качестве мастерской, и дымовую трубу высотой 45 метров. В настоящее время в комплексе функционирует концертный зал, зал для репетиций, служебные и технические помещения. Фойе концертного зала расположено на двух уровнях, соединенных широкой лестницей: внизу помещения, используемые в качестве гардероба, наверху - вход в бар. Концертный зал, вмещающий 780 мест, представляет собой сохраненные толстые боковые стены оригинальной фабрики и две контрастирующие стеклянные стены.

Другие аналоги: Центр искусств Гопйагюпе Ргада, Милан, Италия; Музей керамики «Керамарх», Санкт-Петербург, Россия.

В здании рассматриваемого ОКН предусмотрено размещение музея икон. Комплекс зданий находится в руинированном состоянии. С целью приспособления к современному использованию для размещения музея предполагаются следующие мероприятия.

В рамках работ по реставрации предполагается:

- Восстановить геометрические параметры, конструктивную прочность и геометрическую неизменяемость наружных несущих стен здания: выполнить усиления стен и фундаментов, мероприятия по вычинке и докомпоновке аварийных или утраченных фрагментов стен, в границах на начало XX века.
- Восстановить местоположение, конфигурацию оконных, дверных проемов, на начало XX века.
- Выполнить реставрацию архитектурного декора зданий, восстановить композиционные решения, в том числе утраченную композицию главного фасада парикмахерской П.А. Нечкина на конец XIX века.
- Восстановить утраченные элементы: водосточные системы, козырьки, балконы, печные трубы, оконные заполнения, детали архитектурного декора на основании анализа сохранившихся исторических фотоматериалов или на основании анализа аналогов.

Для приспособления объекта к современному использованию предполагается:

- Выполнить конструкции перекрытий и конструкции кровель, а также выполнить конструктивные решения по устройству функциональных переходов между зданиями.

- Восстановить объемы зданий в современных материалах (утраченные конструкции не являются элементами предмета охраны).
- Разработать планировочные решения для современной функции - музей.
- Выполнить мероприятия по обеспечению доступной среды для маломобильных групп населения.
- Выполнить инженерные и климатические системы и сети, отвечающие современным нормам.
- Выполнить благоустройство без повышения дневных отметок.

Проектными решениями принято восстановление объемно-пространственной, композиционной и планировочной структуры объекта в сохранившихся капитальных наружных стенах, являющихся предметом охраны, с использованием наиболее ранних документально достоверных данных на начало XX века.

Работы, предполагаемые к проведению по проекту на объекте культурного наследия, проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры и связаны с усилением строительных конструкций объекта (фундаменты, несущие стены) или элементов таких конструкций, с выполнением новых систем и сетей инженернотехнического обеспечения, а также выполнением новых элементов несущих строительных конструкций.

Разработаны комплекты архитектурных и конструктивных чертежей, включающие планы, фасады, разрезы и 3-D визуализацию. На архитектурных чертежах отражено цветовое решение.

ТОМ 2. Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта для современного использования

Раздел 1. Пояснительная записка (шифр 496.2022-01-ПЗ)

В Пояснительной записке приведены технико-экономические показатели зданий комплекса, собраны технические условия для подключения к сетям.

Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка (шифр 496.2022-01-ПЗУ)

Участок ориентирован следующим образом:

- на севере - территория администрации г. Невьянска
- на востоке - территории городского благоустройства
- на юге - улица Октябрьский проспект
- на западе - улица Садовая и участки многоквартирной жилой застройки.

Въезд-выезд на территорию земельного участка, на котором расположен объект культурного наследия, предусмотрен с учетом сложившихся условий проездов по улично-дорожной сети г. Невьянска

Въезд-выезд для легкового и грузового автотранспорта предусмотрен со

стороны улицы Крылова.

Подъезд и парковка легкового автотранспорта предусмотрен со стороны улицы Кралова со строительством проезда. Пешеходные коммуникации организованы со стороны улицы Октябрьский проспект.

Планировка территории максимально приближена к существующему рельефу. Для защиты от дождевых и талых вод предусматривается выполнение организация вертикальной планировки для отвода вод от сооружений. Дождевые и талые воды сбрасываются на твердые дорожные покрытия. Для предотвращения неорганизованного сброса поверхностных дождевых и талых вод по границам участка проектируется водосборный желоб.

В составе мероприятий по благоустройству и озеленению площадки предусмотрено устройство проездов, стоянок с твердым асфальтобетонным покрытием, а также тротуаров с покрытием тротуарной плиткой.

Озеленение территории предусмотрено в виде газонов на свободных от застройки и покрытий площадях с учетом проектируемых сетей и проездов для пожарных машин.

Для обеспечения нормальных санитарно-гигиенических условий на рассматриваемой территории предусматриваются мероприятия по благоустройству и обслуживанию территории:

- предусмотрены урны для сбора мусора;
- в зимнее время - уборка снега и россыпь противогололедных материалов на проездах, разворотных площадках и тротуарах;
- в летнее время - полив привозной водой проездов, газонов и зеленых насаждений.

Для обеспечения комфортных условий маломобильных групп населения предусмотрены следующие мероприятия: устройство входа в здание с отметки уровня земли.

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения (шифр 496.2022-01-АР)

Здание особняка М.Д. Мередина проектом предложено восстановить в границах сохранившихся и утраченных капитальных стен, с исторической (вальмовой) конфигурацией крыши.

Основной вход в здание предусмотрен на 1 этаж в особняк М.Д. Мередина в историческом мете - по центральной оси главного ризалита.

На 1 этаже размещается вестибюль, касса, гардероб, блок санузлов. Для организации доступа на 2 этаж восстанавливается утраченная центральная лестница в здание, а также предусматривается лифт с возможностью транспортировки ММГН.

Из вестибюля 1 этажа так же предусмотрен переход в объем здания бывшей парикмахерской П.А. Нечкина и выход во внутренний двор, расположенный между

особняком М.Д. Мередина и лавкой М.Д. Мередина. Здание лавки М.Д. Мередина проектом предложено восстановить в объеме капитальных наружных стен, в 2 этажа, с двускатной кровлей. Сохраняется перекрытое коробовым сводом пространство 1 этажа.

Проектом предусмотрено восстановление галереи, соединявшей особняк и лавку, в уровне второго этажа.

Объем парикмахерской П.А. Нечкина восстанавливается с учетом раскрытия подвала, выявленного в процессе проведения противоаварийных мероприятий. Здание парикмахерской проектируется в облике на конец XIX века, с двускатной кровлей. Проектом предусмотрено восстановление объема в границах наружных стен.

Стены пристроенного к ОКН «парикмахерская П.А. Нечкина» объема здания поликлиники (советского периода) в настоящее время в большей части утрачены (сохраняется часть стены). В процессе проведения противоаварийных работ и при расчистке мусора выявлены сохранившиеся подвальные пространства (не указанные ранее ни в планах БТИ, ни в обследованиях 1991 г.), а также фрагменты цоколя пристроенного ранее и утраченного объема. **Проектом предложена реконструкция поликлинического корпуса (не являющегося частью объекта культурного наследия), в объеме подвала, первого этажа и подкровельного пространства).**

Реконструируемое здание по проекту одноэтажное, то есть, предусмотрен минимальная высота надземных частей. После проведения строительных работ здание не будет превышать утраченный объем приспособляемого руинированного ныне здания. Реконструкция данного здания на территории ОКН предпринимается в целях приспособления объекта культурного наследия для современного использования. Здание соединяется по проекту переходом со зданием дома с лавкой П.А. Нечкина. Переход между зданиями предложено выполнить на месте ранее существовавшего перехода.

Объем здания, в котором ранее располагался жилой дом с лавкой П.А. Нечкина, предложено восстановить в объеме двухэтажного здания, без подвала.

Так как не сохранилось иконографии по утраченным фрагментам дворовых фасадов, их архитектура, в том числе, местоположение и конфигурация проемов, проектируются на основании аналогов – сохранившихся и обследованных дворовых фасадов комплекса. Местоположение проемов дворовых фасадов выполняется с использованием традиционного приема осевой композиции, и выбирается с учетом функциональной необходимости, что допустимо по закону, как меры по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

Все капитальные стены предложено выполнить в капитальных стенах из полнотелого кирпича. Сохранившиеся участки стен частично перекладываются

полнотелым кирпичом, усиливаются инъектированные, утраты лицевых частей докомпоновываются с использованием исторического кирпича. С этой целью при производстве противоаварийных и реставрационных работ кирпич, найденный на объекте, очищается и складировается для последующего использования.

С целью музеефикации объектов, - лавки и особняка М.Д. Мередина предусмотрено следующее решение. В границах сохранившихся исторических наружных стен и фасадов, которые имеют элементы, входящие в предмет охраны, между лавкой М.Д. Мередина и особняком М.Д. Мередина, предусмотрено строительство легкого каркасного остекленного объема. Переход между зданием парикмахерской и домом П.А. Нечкина также предложено выполнить в легком каркасном объеме.

Все здания сохраняют свои исторические входы, ориентированные на Октябрьский проспект, а утраченные выходы в дворовую часть проектируются с учетом функциональной необходимости и организации безопасной эвакуации из здания.

Наличие нескольких выходов позволяет организовать музейное пространство и сопутствующую деятельность. В здании лавки М.Д. Мередина на 1 этаже размещается лавка (магазин икон, сувенирный магазин), что соответствует историческому функциональному назначению данного пространства здания.

На втором этаже здания лавки проектом предложено организовать выставочные пространства музея. Для связи этой части объекта с остальными зданиями комплекса в уровне 2-го этажа восстанавливается утраченная галерея-переход.

На втором здании особняка М.Д. Мередина также предложено проектом организовать выставочные залы. В уровне первого и второго этажей здания особняка М.Д. Мередина и парикмахерской П.А. Нечкина соединены между собой, используется прием пространственной организации этих зданий на XX век. Однако, для организации беспрепятственного передвижения ММГН и функциональной организации музея полы зданий выполнены в одном уровне. В уровне первого и второго этажей парикмахерской П.А. Нечкина расположены выставочные залы. В объеме реконструируемого здания XX века (бывшая поликлиника) проектом предложено выполнить многофункциональный зал, в котором могут проводиться музейные мероприятия: конференции, сменные экспозиции и пр.

Подвальные пространства этих объемов предложено использовать для технических нужд - размещением вентустановок и узлов ввода.

Здания соединяются переходом в уровне первого и второго этажа с объемом жилого дома П.А. Нечкина. В дворовой части объема проектом предложено разместить лестницу (на ее историческом местоположении). Здание жилого дома и лавки П.А. Нечкина проектом предложено использовать в служебных целях, на

первом этаже и на втором этаже размещены служебные и административные помещения.

Раздел 4. Конструктивные решения (шифр 496.2022-01-КР)

В соответствии с рекомендациями Заключения о техническом состоянии строительных конструкций запроектированы следующие виды работ:

1. Усиление существующих конструкций бутовых ленточных фундаментов с увеличением глубины их заложения.
2. Восстановление поврежденной кладки сохраняемых кирпичных конструкций.
3. Устройство вертикальной и горизонтальной гидроизоляции сохраняемых кирпичных стен здания.
4. Оформление деформационных швов в сохраняемых кирпичных стенах здания.
5. Устройство новых ленточных фундаментов в осях Д-К/3-9 здания.
6. Устройство новых конструкций перекрытий здания.
7. Устройство монолитных железобетонных внутренних лестниц.
8. Устройство наружной металлической эвакуационной лестницы.
9. Устройство новых конструкций покрытия и кровли здания.
10. Устройство новых холодных чердаков.

Проектом предусмотрено усиление сохраняемых существующих бутовых ленточных фундаментов здания с одновременным увеличением глубины их подошвы. Усиление ленточных бутовых фундаментов выполняется путем устройства монолитных железобетонных приливов с обеих сторон. Под подошвой существующих ленточных фундаментов выполняется монолитная железобетонная подушка толщиной около 200 мм.

Ремонт поврежденных участков сохраняемых кирпичных стен здания с трещинами запроектирован путем инъектирования специального ремонтного состава в пустоты трещины с одновременным устройством дополнительного армирования спиральными анкерами.

Также проектом предусмотрено восстановление поврежденных участков кирпичных стен здания, перекладка сильно поврежденных участков, восстановление утраченных кирпичных перемычек оконных и дверных проемов. Наружные поверхности восстанавливаемых кирпичных стен здания выполнять из сохраняемого при разборке исторического кирпича или аналогичного.

Проектом предусмотрено устройство горизонтальной отсечной гидроизоляции сохраняемых наружных стен здания методом инъектирования с применением гидрофобизаторов для предотвращения поднятия капиллярной влаги.

Предполагается устройство новых ленточных фундаментов и стен подвала на месте восстанавливаемых частей здания. Вновь устраиваемые ленточные фундаменты выполняются из сборных бетонных фундаментных подушек.

Проектом предусмотрено устройство новых монолитных безбалочных межэтажных и чердачных перекрытий в здании. Толщина проектируемых перекрытий 200 мм.

Опираение проектируемых плит перекрытий выполняется на внутренние монолитные железобетонные колонны, на сохраняемые существующие кирпичные стены здания.

Под монолитные железобетонные колонны выполняются столбчатые монолитные железобетонные фундаменты

На отдельных участках здания межэтажные и чердачные перекрытия выполняются по сборным железобетонным многопустотным плитам перекрытия.

Проектом предусмотрено устройство внутренних монолитных железобетонных лестниц. Ширина лестничных площадок и маршей приняты не менее 1,4м.

Проектом предусмотрено устройство наружной эвакуационной стальной лестницы для эвакуации со второго этажа здания. Конструкция лестницы образована стальной колонной и опирающихся на нее стальных балок площадок из прокатных швеллеров и косоуров лестницы из прокатных швеллеров. Настил площадок и ступени лестницы выполняются из стального рифленого прокатного листа. Под стальную колонну лестницы запроектирован монолитный железобетонный столбчатый фундамент.

Проектом предусмотрено устройство новых скатных кровель в здании. Проектируются скатные вальмовые кровли с холодным чердаком, а над частью здания скатные совмещенные кровли без чердака.

Коньки проектируемых кровель принимаются по указаниям раздела АР в соответствии с историческим обликом здания.

Несущим элементом покрытия приняты наслонные деревянные стропила из парных досок, установленные на деревянной подстропильной системе, состоящей из: прогонов вдоль конька здания из деревянного бруса вдоль конька здания и вертикальных связей по стойкам подстропильной системы.

Несущим элементом совмещенных кровель здания приняты прогоны из ЛСТК профилей, установленные на поперечные стальные Л-образные рамы покрытия из горячекатаных двутавровых профилей.

Для вентиляции чердачного пространства на кровлях запроектированы слуховые (вентиляционные) окна.

Проектом предусмотрено устройство новой эксплуатируемой кровли над подвалом.

Чердачные перекрытия здания утепляются слоем минераловатных плит.

Для прохода к вентиляционным окнам и узлах инженерного оборудования и т.п. на чердаках здания проектом предусмотрено устройство ходовых мостиков. Проектом предусмотрено устройство бетонной отмостки по периметру здания

шириной с уклоном от стен здания 3%.

Приведены результаты проверочных расчетов конструкций, схемы конструкций.

Проектные решения представлены в чертежах планов, планов перекрытий, разрезов, деталей и узлов, схемы инъектирования трещин.

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений (шифр 496.2022-01-ИОС)

Подраздел 1. Система электроснабжения (шифр 496.2022-01- ИОС 5.1)

Подраздел 2. Система водоснабжения (шифр 496.2022-01- ИОС 5.2)

Подраздел 3. Система водоотведения (шифр 496.2022-01- ИОС 5.3)

Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети (шифр 496.2022-01- ИОС 5.4)

Часть 1. Отопление, вентиляция и тепловые сети.

Часть 2. Индивидуальный тепловой пункт

Часть 3. Система кондиционирования

Подраздел 5. Сети связи (шифр 496.2022-01- ИОС 5.5)

Часть Системы: Структурированная кабельная система(СКС), локальная вычислительная сеть(ЛВС), телефонные сети(ТС)

Часть Система охранного телевидения (СОТ)

Часть Система контроля доступом (СКУД)

Часть Автоматика комплексная (АК)

Часть Система пожарной сигнализации (ПС), Система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), Система управления установками пожаротушения (ППА)

Часть Охранная сигнализация (ОС)

Проектом предусмотрено оснащение здания всеми инженерными системами и устройство необходимых для эксплуатации музейных помещений слаботочных систем. Проектные решения в томах подраздела представлены в чертежах и описаны в текстовых частях. Расстановка оборудования предусмотрена в местах бед охраняемой отделки. Трассировка сетей не нарушает предмет охраны.

Трассировка сетей и расстановка оборудования систем пожарной сигнализации, автоматизации противопожарной сигнализации и защиты, систем оповещения и управления эвакуацией не нарушают предмет охраны.

Раздел 6. Технологические решения (шифр 496.2022-01-ТХ)

Для обеспечения функционирования выставочного зала проведены необходимые расчеты численности сотрудников и посетителей, определены климатические параметры среды. Даны рекомендации по обеспечению санитарно-гигиенических условий, защите музейных помещений от вредителей, биоповреждений, организации мероприятий по технике безопасности.

Определено функциональное зонирование помещений. В графической части на планах показана расстановка оборудования и мебели. Имеется спецификация оборудования.

Раздел 7. Проект организации строительства (шифр 496.2022-01- ПОС)

В разделе описаны нормативные решения по организации ремонта и реставрации объекта в соответствии с разработанными решениями. Разработана организационно-технологическая схема производства работ, выполнены необходимые расчеты, описаны требования по безопасности труда, охране окружающей среды, разработан календарный план работ и стройгенплан.

Раздел 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства (шифр 496.2022-01-ТБЭ)

Раздел 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия (шифр 496.2022-01-ОДИ)

В разделах разработаны нормативные мероприятия по обеспечению безопасной эксплуатации объекта и по доступу инвалидов.

Проектом предусмотрены конструктивные, объемно-планировочные и технических решения, обеспечивающие доступ и безопасное перемещение по объекту:

- Доступ в здание со стороны главного входа с отметки земли.
- Доступ и размещение инвалидов в условиях реконструкции осуществляется на 1 и 2 этажи здания. Для организации доступа предусмотрен лифт.
- Уровень полов этажей не предусматривает перепадов, пороги при их наличии составляют не более 14 мм.
- Предусмотрены дверные проемы, с заполнением дверными полотнами с рабочей створкой 900 мм в чистоте.
- Отделка полов и ступеней лестниц, пандусов предусмотрена нескользящими материалами, полы лестничных площадок и ступени каждого этажа маркированы контрастной полосой. Для облегчения визуальной доступности при проектировании внутренней отделки использованы контрастные элементы дверных проемов (полотен).

Для обеспечения безопасности инвалидов разработана многоканальная система вызова помощи инвалидам

В графической части тома представлен план эвакуации МГН.

12.3. Анализ проектной документации

При анализе проектной документации установлено:

- 1) ООО «СТРОЙКА», разработавшее экспертируемую проектную документацию, имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). Регистрационный номер лицензии: МКРФ 20258 от 29 апреля 2020 г.

2) Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия относятся к работам по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия в соответствии со статьями 40, 42, 44 73-ФЗ.

3) Имеются Акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации № 90-01-39-ГП от 24 марта 2015 г.

4) Проектная документация разработана в соответствии с заданиями органа охраны объектов культурного наследия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия народов Российской Федерации, в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

5) Состав научно-проектной документации разработан в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

6) Комплексные научные исследования проведены в достаточном для целей проектирования объеме.

7) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия показал, что предмет охраны объекта культурного наследия в результате реализации проектных решений не затрагивается и сохраняется без изменений.

Проектные решения разработаны с учетом сохранения всех элементов предмета охраны: сохранившихся конструкций; архитектурных композиций фасадов на начало XX века; строительных материалов (кирпичные сохранившиеся стены и бутовые сохранившиеся фундаменты); конфигурации, местоположения, количества и размеров сохранившихся проемов; характер отделки фасадов (гладкая и рустованная штукатурка); характер покрытий кровли и элементов влагозащиты – из металла; сохранившиеся высотные отметки.

Использование новых материалов (железобетонные конструкции) при возведении утраченных участков стен и опорных колонн, перекрытий, лестниц не противоречит формулировке предмета охраны, так как охраняются только элементы в пределах сохранившихся объемов, конструкций, фасадов и поверхностей.

Все охраняемые декоративные элементы отделки фасадов (элементы предмета охраны) сохраняются и реставрируются.

В ходе археологических исследований были обнаружены фундаменты утраченного исторического объема, пристроенного к зданию. В результате

подсчета площадей памятника с учетом утраченных частей, проектировщиками определены размерные характеристики исторического объема приспособляемого объекта культурного наследия. В проектируемом виде габариты здания не изменяются (часть полностью утраченного объема со стороны двора не восстанавливается).

Предложенное решение гарантирует соблюдение положения закона, по которому на территории памятника не допускается увеличение объемно-пространственных характеристик объектов. Существующий объект культурного наследия после реализации проектных решений не превышает объема исторического здания до утрат.

Также предложенные решения служат восстановлению историко-градостроительной среды, характерной для городских усадеб региона. В рамках приспособления для современного использования объекта культурного наследия и восстановлению утраченной историко-градостроительной среды проектом предусмотрены производственные работы в целях создания условий для современного использования, включая реставрацию элементов, представляющих историко-культурную ценность.

Объемно-планировочное решение с галереей-переходом над въездом на территорию и объединением разных объемов, является родственными приемами в объемно-планировочной и архитектурно-декоративной организации Объектов культурного наследия: «Особняк купца М.Д. Мередина с лавкой» и «Дом купцов Яковлевых - А.Е. Борчанинова» в Екатеринбурге.

Объект культурного наследия «Городская усадьба золотопромышленника Подвинцева», Невьянск.

В Невьянске по ул. Комсомольска, 18, расположена усадьба золотопромышленника Подвинцева. С усадьбой М.Д. Мередина этот объект объединяет присущее архитектуре эклектики обилие декора, заполняющее все участки стен. Для невянских усадеб объединение зданий на территории деревянными галереями-переходами, вероятно, использовалось часто, данная усадьба обладает уникальным по красоте переходом с элементами пропиленной резьбы.

Общие стилистические особенности композиции и декора могут быть использованы при проектировании утраченных элементов (переходов) зданий особняка с лавкой М.Д. Мередина. Для утраченных ограждений балконов использованы аналоги - мотивы решеток привлеченных к сравнению объектов культурного наследия.

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина», и входящие в его состав объекты культурного наследия регионального значения «Особняк с лавкой купца М.Д.

Мередина», «Парикмахерская» и «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина» расположенные по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3., разработанной ООО «СТРОЙКА» в 2024 г. (шифр 496.2022-01), показал, что представленные в ней решения:

- соответствует требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;
 - разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
 - основаны на результатах комплексных научных исследований;
 - не нарушают предмет охраны;
- направлены на создание современных условий эксплуатации объекта культурного наследия.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина», и входящие в его состав объекты культурного наследия регионального значения «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина», «Парикмахерская» и «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина» расположенные по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3., разработанная ООО «СТРОЙКА» в 2024 г. (шифр 496.2022-01) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (заключение положительное)

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Приложение № 1. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы «28» августа 2025 года.

Председатель экспертной комиссии	<i>подписано электронной подписью</i>	Лавриновский М.С.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<i>подписано электронной подписью</i>	Болотина М.В.
Член экспертной комиссии	<i>подписано электронной подписью</i>	Курленьиз Г.А.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина», и входящие в его состав объекты культурного наследия регионального значения «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина», «Парикмахерская» и «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина» расположенные по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3., разработанной ООО «СТРОЙКА» в 2024 г. (шифр 496.2022-01)

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина», и входящие в его состав объекты культурного наследия регионального значения «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина», «Парикмахерская» и «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина» расположенные по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3., *разработанной ООО «СТРОЙКА» в 2024 г. (шифр 496.2022-01)*

г. Невьянск

9 апреля 2025 г.

Присутствовали:

- 1) Лавриновский Максим Семенович – главный инженер проекта ООО «Ремесленник», аттестованный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г.);
- 2) Болотина Мария Васильевна – главный архитектор ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ АБ», аттестованный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г.);
- 3) Курленьиз Галина Александровна – Генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация», аттестованный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2519 от 30 августа 2023 г.; (Приказ Министерства культуры Российской Федерации в № 2519 от 30 августа 2023 г.; Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1392 от 31.07.2025 г.).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Курленьиз Г.А. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии:

- 1) Лавриновский М.С.
- 2) Болотина М.В.
- 3) Курленьиз Г.А.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Курленьиз Г.А. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Лавриновского М.С.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Болотину М.В.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Лавриновского М.С.- о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии.

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Лавриновского М.С. - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Курленьиз Г.А. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
- 2) Болотина М.В. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
- 3) Лавриновский М.С. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
- 4) Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Болотина М.В.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Лавриновского М.С. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

9 апреля 2025 г. по 27 августа 2025 г.

9 апреля 2025 г. - натурное обследование объектов культурного наследия и участка, фотофиксация современного состояния;

10 апреля 2025 г. – 1 июля 2025 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, изучение материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов.

02 июля 2025 г. – 26 августа 2025 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

27 августа 2025 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали: Лавриновского М.С. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина», и входящие в его состав объекты культурного наследия регионального значения «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина», «Парикмахерская» и «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина» расположенные по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3., разработанной ООО «СТРОЙКА» в 2024 г. (шифр 496.2022-01) в составе:

№ тома, книги, части	Наименование	Обозначение
ТОМ 1	Научно-проектная документация	
Раздел 1.	Предварительные работы (корректировка)	
Книга 1	Исходно-разрешительная документация	-ИРД
Книга 2	Предварительные исследования	-ПИ
Книга 3	Фотофиксация до начала проведения работ	-ФМ
Раздел 2.	Комплексные научные исследования (корректировка)	
Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	-ИАИ
Книга 2	Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры.	-ОЧ
Книга 3	Инженерно-технические исследования	-ИТИ
Книга 4	Исследования по объёмным параметрам	- ИОП
Книга 5	Отчет по комплексным научным исследованиям	-ОКНИ
Раздел 3.	Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта для современного использования (корректировка) Стадия: Эскизный проект	
Книга 1	Пояснительная записка	-ЭП.ПЗ
Книга 2	Архитектурные решения	-ЭП.АР
Книга 3	Конструктивные решения	-ЭП.КР
ТОМ 2	Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта для современного использования	

№ тома, книги, части	Наименование	Обозначение
Раздел 1	Пояснительная записка	-ПЗ
Раздел 2	Схема планировочной организации земельного участка	-ПЗУ
Раздел 3	Объемно-планировочные и архитектурные решения	-АР
Раздел 4	Конструктивные решения	-КР
Раздел 5	Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений	-ИОС
Подраздел 1	Система электроснабжения	- ИОС 5.1
Подраздел 2	Система водоснабжения	- ИОС 5.2
Подраздел 3	Система водоотведения	- ИОС 5.3
Подраздел 4	Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети	- ИОС 5.4
Подраздел 5	Сети связи	- ИОС 5.5
Раздел 6	Технологические решения	-ТХ
Раздел 7	Проект организации строительства	- ПОС
Раздел 8	Мероприятия по охране окружающей среды	- ООС
Раздел 9	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	- МПБ
Раздел 10	Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства	- ТБЭ
Раздел 11	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия	-ОДИ
Раздел 12	Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства	- СМ
Раздел 13	Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации	Инженерно-геологические Исследования

– Договор № 496 от 30.09.2022 г. и Дополнительное соглашение № 1 к Договору от 19.04.2023 г. и Техническое задание к нему.

– Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 38-04-22/ 20 от

13.02.2023; № 38-04-22/ 21 от 13.02.2023; № 38-04-22/ 22 от 13.02.2023; № 38-04-22/83 от 22.08.2023

- Охранное обязательство от 24.01.2014 выданное Администрации Невьянского городского округа;
 - Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 21.06.2019 г.
 - Свидетельство о государственной регистрации права постоянного бессрочного пользования земельным участком; Копия Приказа № 925 от 30.11.2022 г. о включении в ЕГРОКН
 - Копия Акта ГИКЭ о целесообразности включения в ЕГРОКН от 19.07.2022 г.
 - Копия Краткого отчета о проведении археологических исследований от 26.07.2022 г.
 - Копия градостроительного плана земельного участка от 17.06.2019 г.
 - Охранное обязательство от 24.01.2014 выданное Администрации Невьянского городского округа;
 - Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 21.06.2019 г.
 - Свидетельство о государственной регистрации права постоянного бессрочного пользования земельным участком;
 - Копия Приказа № 555 от 08.09.2023 г. об установлении объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального и регионального значения, расположенных по адресу: Свердловская область, г. Невьянск.
 - Копия Лицензии № 20258 от 29.04.2020 г.
- Голосование:

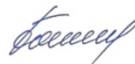
3 человека за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Лавриновский Максим Семенович



09 апреля 2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Болотина Мария Васильевна



09 апреля 2025 г.

Член экспертной комиссии
Курленьиз Галина Александровна



09 апреля 2025 г.

Протокол № 2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина», и входящие в его состав объекты культурного наследия регионального значения «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина», «Парикмахерская» и «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина» расположенные по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3., разработанной ООО «СТРОЙКА» в 2024 г. (шифр 496.2022-01)

Санкт-Петербург

28 августа 2025 года

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

- 4) Лавриновский Максим Семенович (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г.);

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

- 5) Болотина Мария Васильевна (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 179 от 26.01.2023 г.);

Член экспертной комиссии:

- 6) Курленьиз Галина Александровна (Приказ Министерства культуры Российской Федерации в № 2519 от 30 августа 2023 г.; Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1392 от 31.07.2025 г.).

Повестка дня:

- 1) Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина», и входящие в его состав объекты культурного наследия регионального значения «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина», «Парикмахерская» и «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина» расположенные по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3., разработанной ООО «СТРОЙКА» в 2024 г. (шифр 496.2022-01)
- 2) Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
- 3) Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Лавриновского М.С.

Постановили:

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина», и входящие в его состав объекты культурного наследия регионального значения «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина», «Парикмахерская» и «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина» расположенные по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3., разработанная ООО «СТРОЙКА» в 2024 г. (шифр 496.2022-01) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия
2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Лавриновский Максим Семенович



28 августа 2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Болотина Мария Васильевна



28 августа 2025 г.

Член экспертной комиссии
Курленьиз Галина Александровна



28 августа 2025 г.