

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности
объектов культурного наследия:**

1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором находился штаб областного Екатеринбургского комитета РСДРП (б) во главе с Малышевым, Вайнером и Хохряковым» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46.

2. Объект культурного наследия регионального значения «Здание бывшей городской думы» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46.

3. Объект культурного наследия регионального значения «Госпиталь Екатеринбургского завода, где состоялось первое театрализованное представление» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Воеводина, д. 5.

4. Ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатеринбургского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города, и входящие в его состав объекты культурного наследия федерального значения.

5. Объект культурного наследия федерального значения «Мост через реку Исеть», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева.

6. Выявленный объект археологического наследия «Культурный слой г. Екатеринбурга XVIII-начала XX вв. в районе улиц Малышева - Воеводина», расположенного по адресу (местонахождение): Свердловская область, г. Екатеринбург.

7. Выявленный объект археологического наследия «Культурный слой города Екатеринбурга XVIII–XIX вв. в пределах улиц Добролюбова–Малышева и правого берега реки Исети» по адресу (местонахождение): Свердловская область, г. Екатеринбург.

8. Объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, Достопримечательное место «Исторический центр Екатеринбургского железоделательного завода», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, территория исторического центра города, при выполнении работ по Капитальному ремонту здания по ул. Малышева д. 31 з в г. Екатеринбурге.

Дата начала проведения экспертизы	26.01.2026 года
Дата окончания проведения экспертизы	09.02.2026 года
Место проведения экспертизы	г. Омск
Заказчик экспертизы	ООО «Росив»

Сведения об организации и эксперте, проводящих экспертизу:

Эксперт:	
Фамилия, имя и отчество	Удина Наталья Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень	нет
Стаж работы	40 лет
Место работы и должность	Эксперт по проведению государственной историко- культурной экспертизы, эксперт ООО «Экспертное бюро», директор ООО «Строймир»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение	Приказ Министерства культуры Российской Федерации

экспертизы с указанием объектов экспертизы	№ 1750 от 01.10.2025: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <u>разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов;</u> - документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места; - документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия,
---	--

	включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; - документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия
--	--

Информация об ответственности эксперта за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации

Я, эксперт Удина Наталья Леонидовна, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперт не имеет с Заказчиком экспертизы отношений, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 настоящего Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ:

1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором находился штаб областного Екатеринбургского комитета РСДРП (б) во главе с Малышевым, Вайнером и Хохряковым» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46.

2. Объект культурного наследия регионального значения «Здание бывшей городской думы» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46.

3. Объект культурного наследия регионального значения «Госпиталь Екатеринбургского завода, где состоялось первое театрализованное представление» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Воеводина, д. 5.

4. Ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатерининского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города, и входящие в его состав объекты культурного наследия федерального значения: «Здание кладовых», «Остатки стен», «Водонапорная башня», «Ворота», «Ворота», «Ворота», «Ворота», «Грот», «Стена главного корпуса», «Производственный корпус», «Сушильный корпус», «Дом чертёжников», «Остатки древней плотины Исетского пруда с фрагментами в местах нахождения водосбросов».

5. Объект культурного наследия федерального значения «Мост через реку Исеть», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева.

6. Выявленный объект археологического наследия «Культурный слой г. Екатеринбурга XVIII-начала XX вв. в районе улиц Малышева - Воеводина», расположенного по адресу (местонахождение): Свердловская область, г. Екатеринбург.

7. Выявленный объект археологического наследия «Культурный слой города Екатеринбурга XVIII–XIX вв. в пределах улиц Добролюбова–Малышева и правого берега реки Исети» по адресу (местонахождение): Свердловская область, г. Екатеринбург.

8. Объект, обладающий признаками объекта культурного наследия «Достопримечательное место «Исторический центр Екатеринбургского железоделательного завода», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, территория

исторического центра города,

при выполнении работ по Капитальному ремонту по ул. Малышева д. 31 з в г. Екатеринбурге.

Объект экспертизы:

Проектная документация: «Капитальный ремонт по ул. Малышева д. 31 з в г. Екатеринбурге.» «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ в границах территории объекта культурного наследия, на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия.» (шифр – 24-ГП-07-00–ОСОКН.1) (далее – Раздел, Проект, Проектная документация), разработанная ООО «Росив» (далее – Разработчик).

Перечень документов, представленных на экспертизу

1) Проектная документация:

«Капитальный ремонт здания по ул. Малышева д. 31 з в г. Екатеринбурге.» «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ в границах территории объекта культурного наследия, на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия.» (шифр – 24-ГП-07-00–ОСОКН.1) (далее – Раздел, Проект, Проектная документация), разработанная ООО «Росив» в составе:

1. Общие положения.
2. Сведения об объектах культурного наследия
3. Описание основных проектных решений объекта ремонта.
4. Критерии оценки воздействия на объект культурного наследия.
5. Оценка прямого и косвенного воздействия на объекты культурного наследия.
6. Выводы.
7. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия.
8. Ссылочная и прилагаемая документация.

2) Проектная документация:

«Капитальный ремонт здания по ул. Малышева д. 31 з в г. Екатеринбурге» (шифр: 24-ГП-07-00) с изменениями от января 2026 года.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертиза проводится на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертом в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены документы, представленные Заказчиком экспертизы;
- выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации), включающего документы, принятые от Заказчика экспертизы, и материалы, собранные в ходе экспертизы;
- осуществлено аналитическое изучение Проектной документации в целях определения ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного

наследия, а именно: соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории, научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

По результатам проведенной работы установлено, что представленная на экспертизу Проектная документация является достаточной для подготовки заключения экспертизы. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты проведенных исследований оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

На земельных участках, непосредственно связанных с территорией проведения работ расположены объекты культурного наследия:

1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором находился штаб областного Екатеринбургского комитета РСДРП (б) во главе с Малышевым, Вайнером и Хохряковым», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46.

Объект принят на государственную охрану на основании Постановления Совета Министров РСФСР № 624 от 04.12.1974 г. «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»».

Сведения об объекте культурного наследия по данным государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект	Дом, в котором находился штаб областного Екатеринбургского комитета РСДРП (б) во главе с Малышевым, Вайнером и Хохряковым
Номер в реестре	661711004920006
Адресная информация	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46
Регион расположения объекта	Свердловская область
Учетный номер	66-53384
Категория историко-культурного значения	Федерального значения
Вид объекта	Памятник
Тип	Памятник истории
Идентификатор типа	2
Дата создания	дата создания (возникновения) не определена

Краткая историческая справка

После событий октября 1917 года в особняке по Покровскому проспекту, принадлежавшему известному предпринимателю, действительному статскому советнику Альфонсу Фомичу Поклевскому-Козелл, разместился штаб Екатеринбургского комитета РСДРП (б) во главе с Л.И. Вайнером, И.М. Малышевым и П.Д. Хохряковым.

В XX столетии особняк сменил несколько хозяев. В 1930-х годах здесь было отделение НКВД, во время войны работал эвакуированный завод, работавший на оборону страны, потом был музыкальный факультет Педагогического института. В 1986 году здание передали Краеведческому музею, который работает и по настоящее время. В доме

сохранились широкая парадная лестница с фигурными чугунными решетками, лепнина на потолках, подоконники из серого полированного мрамора, угловые печи и два оригинальных литых камина, украшенных зеркалами.

План постройки и конструкция

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором находился штаб областного Екатеринбургского комитета РСДРП (б) во главе с Малышевым, Вайнером и Хохряковым» находится в северо-восточной части квартала и представляет собой двухэтажное каменное здание с мезонином над средней частью, здание в плане сложной формы.

Внутренняя планировка здания подчинена его объемной структуре и представляет собой два ряда помещений, расположенных по продольной оси, ранее они соединялись анфиладно. Комнаты в мезонине компактно сгруппированы по периметру и соединены лестницей с обоими этажами.

Главный северный фасад, выходящий на улицу Малышева, отличается протяженностью. Композиция фасада симметрична относительно центральной оси. Центральная часть здания выделена мезонином и имеет 6 оконных осей. Боковые части здания имеют по 4 оконных оси.

Восточный фасад, выходящий на улицу Добролюбова, имеет 9 оконных осей. Входная группа выделена широким выступающим крыльцом, над которым на фигурных чугунных столбах сооружен двускатный навес с фигурной решеткой. Цокольная часть здания выполнена с перепадом высот с запада на восток. Завершается цокольной тягой. С восточной стороны здания осуществляется въезд на дворовую территорию через арочный лучковый проем с филенками по краям и замковым камнем по центру арки.

Южный фасад выполнен с выступающими объемами. Окна фасада классические прямоугольные.

Крыша над мезонином двускатная, объем мезонина с юго-восточной стороны покрыт двускатной крышей с вальмой на южном фасаде; крыши боковых объемов многоскатные. Кровля выполнена из металлических листов. Наружные стены со штукатурной отделкой и декорированы имитацией каменной кладки.

Внешний декор

Главный фасад имеет очень разнообразный декор. Первый этаж здания выполнен рустованным, имитирующем каменную кладку. Окна первого этажа обрамлены профилированными наличниками, с замковыми камнями над ними. Подоконники каждого из окон первого этажа соединены между собой горизонтальной тягой, под которой располагаются филенки. Первый этаж зафиксирован межэтажной тягой сложного профиля, расположенной над замковыми камнями.

Второй этаж здания имеет богатый декор в стиле эклектики. Окна обрамлены сложным фигурным профилем. Пространство между окнами заполняют рустованные пилястры. Пространство между межэтажной тягой и подоконным поясом заполнено филёнчатыми подоконными консолями и филёнчатыми базами пилястр. Сандрики окон с профилированным карнизом и триглифами по бокам. К бокам триглифов примыкают декоративные элементы, по форме напоминающие валюты.

Во фризовой части антаблемента располагаются филёнки и профилированные капители рустованных пилястр. Боковые части здания увенчаны ступенчатым аттиком с арочным завершением, лепными розетками и навершиями.

Окна центрального мезонина также обрамлены профилированными наличниками. Пространство между окнами заполнено рустованными пилястрами. Сандрики окон представлены в виде филёнок над наличниками окон и завершаются прямолинейным профилированным карнизным пояском. Венчающий карниз поддерживается небольшими кронштейнами в составе капителей пилястр. Фризовая часть заполнена филёнками. Карниз украшен небольшими дентикулами. Мезонин венчает ступенчатый аттик с параболическим завершением и центральной лепной розеткой внутри.

Восточный фасад здания со стороны улицы Добролюбова имеет абсолютно идентичное декоративное убранство, как и главный фасад, аттик ступенчатый с арочным завершением.

Декор выходящего во двор южного фасада прост: поле стены раскреповано по горизонтали межэтажными тягами. Окна второго этажа с профилированными наличниками, а окна последнего этажа классические, без обрамления.

В мае-августе 2023 года были проведены инженерно-технические исследования, на основании которых сделаны следующие выводы:

1) Техническое состояние ленточных фундаментов под несущие стены здания оценивается как II категории - удовлетворительное, работоспособное;

2) Техническое состояние несущих кирпичных стен здания оценивается как II категории удовлетворительное, работоспособное;

3) Техническое состояние декоративных элементов и отделки фасадов здания оценивается как II категории - удовлетворительное;

4) Техническое состояние несущих строительных конструкций межэтажных перекрытий над подвалом и над первым этажом здания оценивается как II категории удовлетворительное, работоспособное;

5) В целом техническое состояние обследуемой части здания оценивается как II категории - удовлетворительное, работоспособное.

В октябре 2024 года было проведено визуальное обследование состояния конструкций здания.

В результате обследования не выявлено дефектов, свидетельствующих о динамике ухудшения состояния конструкций здания.

Предмет охраны утвержден приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области №93 от 16.02.2023 г.

Территория объекта культурного наследия утверждена приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 22.08.2018 № 318 «Об утверждении границ территории объектов культурного наследия федерального значения «Дом, в котором находился штаб областного Екатеринбургского комитета РСДРП (б) во главе с Малышевым, Вайнером и Хохряковым». Расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46, и режима использования данной территории».

Зоны охраны объекта культурного наследия не утверждены.

2. Объект культурного наследия регионального значения «Здание бывшей городской думы» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46.

Объект принят на государственную охрану на основании Решения исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов №75 от 18.02.1991г. «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области».

Сведения об объекте культурного наследия по данным государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект	Здание бывшей городской думы
Номер в реестре	661710759390005
Адресная информация	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46
Регион расположения объекта	Свердловская область
Учетный номер	66-53383
Категория историко-культурного значения	Регионального значения
Вид объекта	Памятник

Тип	Памятник истории
Идентификатор типа	2
Дата создания	1905 г.

Краткая историческая справка

Здание бывшей городской думы построено в конце XVIII — начале XIX веков на средства городских купцов и мещан, с тех пор и до 1917 года в нем находились городской магистрат, городская дума, сиротский и словесный суды, мещанская управа и их архивы. С начала XX века часть помещений снимал городской общественный банк и магазин. Здание неоднократно перестраивалось. Первоначально при разработке объемно-планировочной структуры был использован один из типовых проектов «казенных зданий», выполненный в стиле классицизма.

В его планировке использовалась система анфиладного расположения помещений, которые группировались вокруг центрального зала, главный вход и парадная лестница находились также по центральной оси. Решение главного северного фасада было функционально и композиционно соотнесено с планом: фасад имел 11 оконных осей и центральный 6-колонный портик коринфского ордера, увенчанный фронтоном. В качестве декора были использованы профилированные тяги и карнизы, модульоны, лепной растительный орнамент над окнами. В 1870-е годы портик на главном фасаде был снесен, а на его месте устроен пристрой с балконом, который стал выполнять роль вестибюля. В 1890-е — начале 1900-х годов здание реконструировали, в результате чего принцип анфиладности был нарушен, но в целом объемно-планировочная структура здания носила еще симметричный характер.

В 1910-1913 годах по проекту архитектора Янковского здание расширили за счет пристроя к его восточному фасаду двухэтажного объема, благодаря чему городская дума встала вплотную к дому Поклевского-Козелл. После 1920 года в здании размещался уездно-городской отдел коммунального хозяйства. С конца 1940-х годов и до начала 1990-х годов здесь располагался один из факультетов Свердловского педагогического института. В начале 1990-х годов при смене функции здание снова было подвергнуто реконструкции, в результате которой был снесен пристрой, выполнявший функцию вестибюля. С марта 1994 года в здании разместилось Управление культуры Свердловского облисполкома (Департамент культуры Правительства Свердловской области, с 1998 года Министерство культуры Свердловской области), второй этаж занимает краеведческий музей.

План постройки и конструкция

Объект культурного наследия «Здание бывшей городской думы» представляет собой двухэтажное каменное здание, прямоугольное в плане с пристроями с юго-восточной стороны здания.

В настоящее время вход в здание осуществляется через дом в стиле модерн, расположенный между рассматриваемым объектом культурного наследия и объектом культурного наследия федерального значения «Дом, в котором находился штаб областного Екатеринбургского комитета РСДРП (б) во главе с Малышевым, Вайнером и Хохряковым». Входная группа с кованым навесом без лестничного марша.

Главный, северный фасад, выходящий на улицу Малышева, имеет симметрично-осевую композицию с 11-ю исторически сложившимися оконными осями: 5 оконных осей в центральной части и по 3 оси на боковых частях здания. Такое нечетное количество оконных проемов, разделяющих фасад, является типичным признаком стиля классицизм.

Западный фасад, выходящий на улицу Чернышевского, также имеет нечетное количество окон: выполнена разрезка на 9 оконных проемов.

К южному дворовому фасаду в уровне первого этажа пристроена входная группа с юго-западной стороны. Центральная часть южного фасада, также как и на главном фасаде, имеет 5 оконных осей. Окна полуциркульные арочные, с характерной разрезкой стекла. Выступающий объем с юго-восточной стороны выполнен в 2 этажа, глухим. Юго-восточная боковая часть здания разрезана тремя оконными проемами. Окна повторяют

форму и разрезку стекла окон второго этажа. Второй этаж южного фасада имеет аналогичное количество оконных осей, как и главный фасад.

Поздний пристрой с восточной стороны на южном фасаде прорезан тремя оконными проемами на первом и втором этаже, имеет аналогичную форму и разрезку стекла, как и на главном фасаде. Восточная боковая часть пристроя без антаблемента, отличается от всего фасада меньшей высотой, карниз подведен под карнизную часть примыкающего объекта федерального значения – «Дом, в котором находился штаб областного Екатеринбургского комитета РСДРП (б) во главе с Малышевым, Вайнером и Хохряковым».

Крыша основного объема вальмовая, пристрой имеют трехскатную крышу с вальмой на южном фасаде. Кровля выполнена из металлических листов. Наружные стены выполнены со штукатурной отделкой.

Внешний декор

Цокольная часть здания отделана гранитной плиткой, имеет заглубленные окна по четырем оконным осям с западной и восточной стороны северного фасада, а также по семи оконным осям на западном фасаде.

Главный северный фасад не изобилует декором, присутствует сдержанность и простота архитектурного убранства. Окна первого этажа без наличников и декора, окна второго этажа имеют профилированное обрамление. Над наличниками центральных окон 2-го этажа располагаются полуциркульные проемы, заполненные лепниной.

Центральная часть здания выделена лопатками, заполняющими пространство между окон. Лопатки первого этажа представлены плоскими, зафиксированными сверху межэтажной профилированной тягой и снизу цокольной тягой. Лопатки второго этажа филёнчатые, переходящие в антаблемент здания: филёнки по осям лопаток переходят во фризную часть антаблемента. Венчающий карниз украшен дентикулами. Центральная часть здания выделена аттиком и украшена по центру розеткой без заполнения. Завершение аттика – лучковое.

Западный фасад, выходящий на улицу Чернышевского, идентичный по своему архитектурному убранству главному фасаду: окна первого этажа без наличников, окна второго этажа со сложным профилированным обрамлением. Межэтажная тяга фиксирует переход от первого этажа ко второму, а венчающий карниз украшен дентикулами. Примыкающий с восточной стороны здания объем в стиле модерн, прорезан двумя оконными проемами с двух сторон от центрального входа на первом этаже и тремя оконными проемами на втором этаже, разрезка стекла – ступенчатая. Входная группа без лестничного марша, с кованым навесом. Поздний пристрой объединен с основным объемом здания общим венчающим карнизом, но дентикулы на карнизе пристроя отсутствуют.

Южный фасад отличается простотой декоративного убранства: все окна фасада не имеют обрамления. Первый этаж здания по всему фасаду выполнен гладким штукатурным, только декоративный пояс, соединяющий пяты арочных окон, разбивает вертикальную композицию этажа. Межэтажная тяга фиксирует завершение первого этажа по всей поверхности фасада и выступающим частям. Окна второго этажа также без обрамления, представлены классическими прямоугольными проемами. Декор центральной части южного фасада повторяет декор главного фасада: филёнчатые пилястры заполняют пространство между окнами и переходят во фризную часть антаблемента.

Глухой пристрой южного фасада на втором этаже прорезан глухими неглубокими проемами с западной, восточной и южной стороны. Завершает пристрой небольшой фронтон с двускатной крышей. Венчающий карниз имеет простой профиль, без дентикул как на главном фасаде.

Техническое состояние объекта культурного наследия:

В мае-июне 2023 г. были проведены инженерно-технические исследования, которые включали в себя обследование строительных конструкций и обследование инженерных систем.

- 1) Техническое состояние ленточных фундаментов под несущие стены здания оценивается как II категории - удовлетворительное, работоспособное;
- 2) Техническое состояние несущих стен в уровне подвала здания оценивается как III категории - удовлетворительное, ограниченно-работоспособное;
- 3) Техническое состояние несущих стен в уровне первого этажа здания оценивается как II категории - удовлетворительное, работоспособное;
- 4) Техническое состояние декоративных элементов и отделки фасадов здания оценивается как II категории – удовлетворительное;
- 5) Техническое состояние несущих строительных конструкций межэтажных перекрытий над подвалом здания оценивается как II категории - удовлетворительное, работоспособное;
- 6) Техническое состояние несущих строительных конструкций межэтажных перекрытий над первым этажом и чугунных колонн первого этажа здания оценивается как II категории - удовлетворительное, работоспособное;
- 7) В целом техническое состояние обследуемой части здания оценивается как II категории - удовлетворительное, работоспособное.

В октябре 2024 года было проведено визуальное обследование состояния конструкций здания.

В результате обследования не выявлено повреждений. Дефектов, свидетельствующих о динамике ухудшения состояния конструкций здания не выявлено.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области №41 от 23.01.2023 г.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 22.08.2018 № 319 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения и режимов использования территорий».

Зоны охраны объекта культурного наследия не утверждены.

3. Объект культурного наследия регионального значения «Госпиталь Екатеринбургского завода, где состоялось первое театрализованное представление» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Воеводина, д. 5.

Объект принят на государственную охрану на основании Решения исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов №16 от 11.01.1980 г. «О взятии под государственную охрану памятников истории и архитектуры Свердловской области».

Сведения об объекте культурного наследия по данным государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект	Госпиталь Екатеринбургского завода, где состоялось первое театрализованное представление
Номер в реестре	661711249760005
Адресная информация	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Воеводина, д. 5
Регион расположения объекта	Свердловская область
Учетный номер	66-51465
Категория историко-культурного значения	Регионального значения
Вид объекта	Памятник
Тип	Памятник градостроительства и архитектуры
Идентификатор типа	3

Дата создания	1749 г.
---------------	---------

Краткая историческая справка и описание объекта

Здание госпиталя (богадельни) принадлежит к немногим сохранившимся сооружениям, входившим в границы планировочного ядра города-завода в XVIII в. Каменный госпиталь состоит из четырех корпусов, сблокированных по периметру внутреннего двора.

В северо-восточной части размещался "госпиталь", в северо-западной "монетная экспедиция", в южной части - "аптека", в юго-западной - "пробирная лаборатория" и "меховая". Тут же был заводской острог.

Северный главный фасад госпиталя представлял собой симметричную композицию из двух корпусов, между которыми был вписан четырех колонный портик с треугольным фронтоном, оформляющий вход. Корпуса венчались высокими "барочными" кровлями.

В течение XIX в. облик здания претерпел изменения: исчезли высокие кровли XVIII в., новое оформление получили входы и проезды. В 1867 г. по решению городского и мещанского обществ в здании учредили богадельню (приют для престарелых без родственников). В 1895 г. на втором этаже западной части, где находилась богадельня, была устроена Никольская домовая церковь. В 1899 г. с разрешения архитектора Ю.О. Дютеля над церковью возвели звонницу.

В современный период здание подвергалось кардинальной перестройке, в нем разместился музей изобразительных искусств.

Выходит западным фасадом на красную линию переуллка Воеводина, спускающегося к реке. Почти квадратное в плане двухэтажное каменное здание с примыкающей к нему с южной стороны одноэтажной пристройкой имеют подвальный этаж, который из-за понижения рельефа получает на восточной стороне значительную высоту.

Симметричная композиция западного фасада с трехчастной структурой складывается из центральной повышенной части и крыльев. Раскрепованный участок стены по сторонам от арочного проезда (заложен) еще больше подчеркивает значение центральной части в композиции фасада.

Особенно выразительный пластический акцент вносят два венчающих фронтона со столбиками, образующие слитную форму с лопатками, разрывами карнизов над тремя арочными окнами, с обилием рельефов и лепнины.

Боковые крылья ритмично членятся двумя рядами высоких окон без наличников.

Окна второго этажа с лучковой перемычкой отмечены подоконными филёнками. При строгом соблюдении ритма осей в ряд проемов второго этажа включены плоские лопатки, членящие крылья на прясла разной ширины: два в три оси и крайние в четыре оси.

Протяженность фасада подчеркивают горизонтали цоколя, широкого междуэтажного пояса, образованного подоконной и междуэтажной тягами и венчающего многопрофильного карниза, прерываемых лишь уступом центральной части.

Лаконичная архитектура построена на контрасте пространственной композиции центра и строго расчлененной плоскости фасада, что соответствует официальному характеру здания.

В доме пять входов: два с восточной стороны, два с северной и один с южной.

Внутренняя планировка здания изменена.

Техническое состояние объекта культурного наследия на 2023 год:

- техническое состояние цоколя и отмостки здания – ограниченно работоспособное;
- техническое состояние наружных стен – работоспособное, за исключением участков с выявленными дефектами и повреждениями – ограниченно работоспособное;
- общее техническое состояние внешнего декоративного убранства – работоспособное, за исключением участков венчающего карниза с трещинами – ограниченно работоспособное;
- общее техническое состояние оконных заполнений – ограниченно работоспособное, за исключением металлопластиковых заполнений оконных проемов – работоспособное;
- общее техническое состояние дверных заполнений – работоспособное;

- общее техническое состояние подпорных стен и уличной площадки – ограниченно работоспособное.

В октябре 2024 года было проведено визуальное обследование состояния конструкций здания.

В результате обследования не выявлено повреждений. Дефектов, свидетельствующих о динамике ухудшения состояния конструкций здания не выявлено.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области №363 от 17.07.2019 г.

Территория объекта культурного наследия утверждена приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия от 09.08.2019 № 432.

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены Постановлением Правительства Свердловской области от 26.11.2013 № 1432-ПП с изменениями 2014 года и изменениями Постановления Правительства Свердловской области от 27 сентября 2019 года N 649-ПП.

4. Ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатерининского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города, и входящие в его состав объекты культурного наследия федерального значения.

Ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатерининского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города введен в государственный реестр памятников истории и культуры Свердловской области на основании постановления Совета Министров РСФСР № 624 от 04.12.1974.

Сведения об объекте культурного наследия по данным государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект	Здания и сооружения Екатерининского завода – «Монетки»
Номер в реестре	661721097630006
Адресная информация	Свердловская область, г. Екатеринбург, центральная часть города
Регион расположения объекта	Свердловская область
Учетный номер	66-137654
Категория историко-культурного значения	Федерального значения
Вид объекта	Ансамбль
Тип	Памятник истории
Идентификатор типа	2
Дата создания	дата создания (возникновения) не определена

Здания и сооружения Екатеринбургского завода - «Монетки»

Строительство завода началось в марте 1723 года под руководством Главного начальника уральских заводов генерал-майора В.И. де Геннина и артиллерии капитан-поручика В.Н. Татищева. 18 ноября 1723 года завод начал промышленное производство и было выковано первое полосовое железо: этот день отмечается как день основания Екатеринбурга.

В 1726 году построен монетный («платный») двор, а к середине 1730-х годов завод имел более 30 различных цехов.

В 1765 году при заводе была открыта Гранильная фабрика, переданная в 1811 году в ведение Кабинета императорского двора. В 1808-1874 годах на базе завода действовала казенная механическая фабрика, преобразованная позже в железоделательные мастерские. В

1878 году был закрыт монетный двор, а в 1929 году мастерские были преобразованы в вагоноремонтный завод, позднее вынесенный за пределы города.

В 1972-1973 годах к 250-летию города Свердловска территория завода была преобразована в музейно-мемориальный комплекс «Исторический сквер» по проекту архитекторов Н.С. Алферова – руководителя авторского коллектива, В.А. Пискунова, А.Э. Коротковско-го, Г.И. Дубровина, А.В. Овечкина, Л.П. Винокуровой.

Территория комплекса памятников завода расположена в центре Екатеринбурга, в границах проспекта Ленина, и улиц Малышева, Горького и Воеводина при пересечении двух главных композиционно-планировочных осей центрального исторического района города. Оси строго ориентированы по частям света и подчеркивают «идеальный» принцип построения завода-крепости XVIII века.

Меридиональная ось проходит вдоль оси заводского пруда и течения реки Исети ниже плотины, а широтная — вдоль плотины и проспекта Ленина (бывший Главный проспект) — центральной улицы города.

Территория комплекса делится рекой Исетью на две равные части. В восточной части расположена музейная зона, а в западной находится мемориальная зона. Обе эти части ограничены с севера плотиной заводского пруда, с юга — каменным мостом. Помимо этих сооружений в состав комплекса входят здания цехового магазина, чертежной и бюро механика, магазина для хранения леса и лесозаготовительного отделения механической фабрики. Они образуют комплекс Музея истории архитектуры и промышленной техники Урала, размещенный на нижней террасе территории завода.

На верхней террасе восточной части размещаются также здания малых кузниц и котельной с водонапорной башней. В трех углах территории завода сохранены фрагменты ворот и заводской ограды.

Заводская плотина — самое древнее сооружение Екатеринбурга, давшее энергию железодельному заводу и жизнь новому индустриальному городу.

Она имела в длину 209 метров при ширине 4,2 метра и высоте 6,5 метров. Основу ее составляют бревенчатые срубы, набитые камнем и отборной глиной. Плотину пронизывали три прореза со шлюзами: центральный — для сброса внешних вод и два боковых — рабочих.

К рабочим примыкали два мощных деревянных водовода-ларя, по которым вода подводилась к колесам. Проект плотины составлен в феврале 1723 года артиллерийским учеником Н.Г. Клюкиным, руководил строительством Л. Злобин — плотинный мастер Невьянского завода. Постройка ее была закончена 11 сентября 1723 года.

В 1830-е и 1850-е года плотина расширялась и обустраивалась по проектам архитекторов М.П. Малахова и А.Н. Спиринга. В 1886 году на ней был разбит сквер и установлены бюсты Петра I и Екатерины I.

В 1917 году бюсты были сброшены красноармейцами в пруд. 11 марта 1958 года в центре плотины был установлен бюст П.П. Бажова, выполненный скульптором М.Г. Манизером по проекту архитектора А.П. Великанова.

В 1962-1973 годах проведена капитальная реконструкция плотины по проекту архитектора Ю.П. Сердюкова. Она была еще раз расширена и облицована гранитом.

На подпорной стенке были размещены барельефы на исторические темы, а края плотины украшены скульптурными композициями, символизирующими умения уральских металлургов (скульпторы К.В. Грюнберг, В.З. Беляев, В.П. Старков).

Позже из бокового прореза плотины был устроен выход с нижней террасы Исторического сквера на верхнюю площадку.

Заводская плотина - один из сохранившихся образцов лучших гидротехнических сооружений России начала XVIII века, до сих пор сохранившее историческое, функциональное и градоформирующее значение.

Корпус малых кузниц и котельной (1865) построен для нужд Екатеринбургской механической фабрики предположительно по проекту архитектора Э.Х. Сарториуса. В 1972-1973 годах приспособлен под музей планировки и застройки города Свердловска в составе

музейно-мемориального комплекса «Исторический сквер», осуществлена перепланировка здания, модернизированы интерьеры.

Корпус расположен на верхней террасе, образуя восточную границу завода. Он представляет собой протяженное одноэтажное прямоугольное в плане промышленное здание.

Западный и восточный фасады расчленены метрическим ритмом арочных оконных проемов, расположенных в подобных им по очертанию нишах. В обрамлении восточных окон использован мотив профилированных архивольтов. Завершается здание металлической скатной кровлей.

Планировка корпуса анфиладного типа. Стены кирпичные, с опиранием на них деревянных стропил. Покрытие трех залов усилено двумя рядами металлических колонн.

Здание цехового магазина, чертежной и бюро механика Екатеринбургской механической фабрики построено, предположительно, по проекту архитектора М.П. Малахова в 1833 году.

В 1848 году по проекту архитектора Э.Х. Сарториуса к зданию с южной стороны было пристроено здание сборочного и слесарного цеха.

В 1972—1973 годах приспособлено под главный корпус Музея истории архитектуры и промышленной техники Урала.

Двухэтажное здание расположено в восточной части комплекса, южнее корпуса малых кузниц и котельной.

Вместе с отдельно стоящей стеной сборочного цеха здания образуют внутренний двор, где находятся восстановленный бюст Петра I и коллекция промышленной техники заводов Урала под открытым небом.

Западный двухэтажный фасад здания со стеной цеха образуют единую фасадную плоскость, обращенную в сторону реки. Объем здания имеет прямоугольную трехчастную планировку. Фасады предельно просты с прямоугольными проемами без декоративного оформления.

Главный вход устроен с северного фасада в узкий вестибюль с лестницей на 2-й этаж. На втором этаже находятся два выставочных зала с подсобными помещениями.

К северному фасаду примыкает новое крыльцо. Покрыто здание двухскатной кровлей, образуя два фронтона с арочными оконными проемами.

В 1860 году к ранее существовавшему зданию магазина для хранения леса было пристроено лесозаготовительное отделение. Автор проекта Э.Х. Сарториус. В 1972-1973 годах оба отделения были приспособлены под экспозицию Музея архитектуры и промышленной техники Урала.

Г-образный в плане одноэтажный комплекс зданий магазина и лесозаготовительного отделения занимает юго-восточный угол территории исторического комплекса завода. Северный фасад магазина замыкает внутренний двор музея.

Здания поставлены перпендикулярно друг к другу углом к углу. Пространство между их торцевыми стенами заполнено новой вставкой, где размещены вестибюль с фойе.

Корпус магазина — старое одноэтажное кирпичное приземистое здание, разделенное колоннами и лопатками на четыре прямоугольных помещения, перекрытых нечасто встречающимися лучковыми сводами. Небольшие оконные проемы выходят во внутренние дворики.

Более представительно здание лесозаготовительного отделения.

Вытянутый прямоугольный в плане объем перекрыт открытыми деревянными фермами, эффектно формирующими интерьер. Фасады отделения расчленены метрическим ритмом высоких арочных оконных проемов, достигающих пола. Торцы здания оформлены в виде фронтонов с арочными слуховыми окнами.

Башня водонапорная (1880-е года) построена по типовому проекту в связи с организацией на месте механической фабрики и Монетного двора железоделательных мастерских. С 1973 года башню используют как магазин сувениров. В 1972-1973 годах в башне заменены все деревянные части, убран металлический бак.

Находясь на линии восточной границы завода, башня доминирующим объемом акцентирует северо-восточный вход в Исторический сквер. Башня полукаменная, шестигранная, двухъярусная, с шестискатной кровлей и фонарем.

Оба яруса на три стороны имеют проемы — по два оконных проема и по одному входному проему. Нижний ярус выполнен из гранитных блоков, угловые из них обработаны «под шубу». Верхний ярус из бревен, торцы которых защищены доской. Вход на 2-й ярус по наружной металлической лестнице.

Ограды и ворота (западные, восточные, северо-восточные, юго-восточные) Екатеринбургского железоделательного завода представляют собой произведения малых архитектурных форм, имеющие особое значение при восприятии предприятия со стороны города. Авторство их приписывается архитектору К.Г. Турскому, который в 1841-1844 годах осуществлял реконструкцию Монетного двора.

Стараясь максимально открыть пространство Исторического сквера, авторы его проекта в 1972-1973 годах сохранили лишь фрагменты стен и четверо ворот, дающих представление об ограде старого завода.

Все ворота завода были практически однотипны, за исключением юго-восточных ворот, поставленных гораздо позже. Композиция их двухчастная, симметричная, состоящая из двух каменных калиток и проезда между ними.

Каждая калитка имеет сквозной арочный проем, оформленный с обеих сторон приставными колоннами, стилизованными под римско-дорический ордер. Завершены калитки антаблементом с треугольными фронтонами.

Стены, примыкающие к калиткам, расчленены метрическим ритмом столбиков, соединенных ажурной решеткой. Решетками ограждены также калитки и проезды.

Юго-восточные ворота размещены по диагонали к перекрестку улиц. Композиция их также двухчастная, симметричная. По обе стороны проезда устроены два каменных устоя в виде ложных калиток. Декоративное убранство имеет только лицевая часть ворот, обращенная на улицы города. Арочная ступенчатая ниша оформлена снаружи крупным рустом. Завершает устой прямоугольный парапет с четырехгранным газовым фонарем на узорной ковanej подставке.

Все ворота и стены выполнены из кирпича, оштукатурены и окрашены в белый цвет, имеют металлические решетки и другие декоративные детали.

Музейно-мемориальный комплекс, включающий образцы архитектуры классицизма, представляет архитектурную и историческую ценность как место рождения Екатеринбурга, с которым связана деятельность выдающихся государственных деятелей, видных архитекторов.

В октябре 2024 года было проведено визуальное обследование состояния конструкций зданий и сооружений ансамбля.

В результате обследования на всех строениях ансамбля выявлены локальные незначительные повреждения отделочных слоев, в том числе декора. Дефектов, свидетельствующих о динамике ухудшения состояния конструкций здания не выявлено.

Требуется проведение комплексных инженерных исследований конструкций зданий и сооружений ансамбля.

Предмет охраны определен и утвержден в установленном законом порядке приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №182 от 16.04.2019г.

Территория объекта культурного наследия определена приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия №282 от 04.07.2018г.

Зоны охраны объекта культурного наследия не определены и не утверждены в установленном законом порядке.

5. Объект культурного наследия федерального значения «Мост через реку Исеть», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева.

Сведения об объекте культурного наследия по данным государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект	Мост через реку Исеть
Номер в реестре	661710759380006
Адресная информация	Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Малышева
Регион расположения объекта	Свердловская область
Учетный номер	66-53374
Категория историко-культурного значения	Федерального значения
Вид объекта	Памятник
Тип	Памятник градостроительства и архитектуры
Идентификатор типа	3
Дата создания	XIX в.

Краткая историческая справка

Каменный мост возведен по проекту архитектора Екатеринбургских заводов Э.Х. Сарториуса в 1840-1841 гг., расположен в центральной части города, на пересечении улицы Малышева и реки Исеть, замыкая с юга территорию бывшего завода, положившего начало городу (ныне Исторический сквер).

По концам моста в 1841 г. были поставлены четыре каменных обелиска. При реконструкции моста в конце 1950-х — начале 1960-х гг. была расширена проезжая часть и сделано новое асфальтовое покрытие моста взамен старого булыжного на проезжей части и гранитных плит на тротуарах, в результате чего была снивелирована ранее существовавшая небольшая кривизна поверхности моста (по продольной оси). Старое чугунное ограждение с рисунком «бегущее колесо» и гранитные тумбы были заменены на более легкие. Убраны гранитные обелиски.

Конструкция моста представляет собой три каменных полуцилиндрических свода, опирающихся на два каменных «быка» и береговые устои. С северной стороны «быки» имеют аванбек (передняя часть быка) заостренной формы, с южной стороны аванбек имеет закругленную поверхность. Мост выложен из крупного гранитного плитняка и облицован рваным камнем.

Рабочая поверхность моста разделена на проезжую часть и тротуары. Пешеходная часть выходит за габариты моста на 0,6 м с каждой стороны и поддерживается консольно. Свешиваемая часть тротуаров по низу декорирована карнизом с бетонными модульонами. Современное ограждение моста представляет собой ряд звеньев из «бегущих колес» и металлических стоек между ними.

Между перилами и «бегущими колесами» проходит орнаментированный пояс в виде меандра. Мост фланкирован двумя парами чугунных светильников на чугунных постаментах. Каменный мост представляет собой образец инженерного искусства первой половины XIX в.

В октябре 2024 года было проведено визуальное обследование состояния конструкций моста.

В результате обследования не выявлено повреждений. Дефектов, свидетельствующих о динамике ухудшения состояния конструкций моста не выявлено.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области №43 от 09.02.2017 г.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 13.12.2018 № 477 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения и режимов использования территорий».

Зоны охраны объекта культурного наследия не утверждены.

6. Выявленный объект археологического наследия «Культурный слой г. Екатеринбурга XVIII-начала XX вв. в районе улиц Малышева - Воеводина», расположенного по адресу (местонахождение): Свердловская область, г. Екатеринбург.

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой г. Екатеринбурга XVIII-начала XX вв. в районе улиц Малышева - Воеводина», расположенного по адресу (местонахождение): Свердловская область, г. Екатеринбург утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 20.09.2022 № 699 и приказом от 02.10.2023 г № 599 «О внесении изменений в границы территории выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой г. Екатеринбурга XVIII-начала XX вв. в районе улиц Малышева - Воеводина», расположенного по адресу (местонахождение): Свердловская область, г. Екатеринбург, утвержденные приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 20.09.2022 № 699.

7. Выявленный объект археологического наследия «Культурный слой города Екатеринбурга XVIII–XIX вв. в пределах улиц Добролюбова–Малышева и правого берега реки Исети» по адресу (местонахождение): Свердловская область, г. Екатеринбург.

Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 24.12.2021 № 537 «Об утверждении границ территории выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой города Екатеринбурга XVIII - XIX вв. в пределах улиц Добролюбова - Малышева и правого берега реки Исети", расположенного по адресу (местонахождение): Свердловская область, г. Екатеринбург, и установлении режима использования данной территории» утверждены границы территории и режим использования территории объекта археологического наследия.

Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 17.02.2023 № 95 внесены изменения.

8. Объект, обладающий признаками объекта культурного наследия «Достопримечательное место «Исторический центр Екатеринбургского железоделательного завода» по адресу (местонахождение): Свердловская область, г. Екатеринбург, территория исторического центра города.

Объект внесен в Список объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в январе 2026 года.

К настоящему времени решение о включении объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия Свердловской области Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области не принято.

К настоящему времени границы территории, предмет охраны объекта не определены.

Описание и обоснование принятого метода производства работ.

Описание объекта ремонта.

Описание внешнего вида объекта капитального строительства, описание и обоснование пространственной, планировочной и функциональной организации объекта капитального строительства

Существующее здание построено в 1949 году. Расположено на углу улиц Малышева и Воеводина. Участок, на котором расположено здание имеет уклон 2,5 м. Объект состоит из

основной одноэтажной части, главным фасадом выходящей на ул. Малышева и одноэтажного пристроя с северной стороны.

Проектом предусматривается реконструкция здания и приспособление его для современного использования. Имеет место частичная замена строительных конструкций с целью приведения объекта в соответствие к современным нормам и требованиям, предъявляемым к надежности и безопасности, а также теплоэффективности. Заменяются конструкция наружных стен главного объема на кирпичную толщиной с негорючим базальтовым утеплителем. Частичная замена внутренних стен на монолитные ж/б конструкции. Кровля воссоздается в исторических габаритах и размерах. Стропильная система — деревянные конструкции, кровля — металлическая фальцевая. Водоотведение с кровли организованное — наружное, посредством водосборных желобов и труб. Оконные заполнения — деревянные стеклопакеты с исторической расстекловкой.

При решении объема, внешний облик фасадов, в т.ч. декоративные элементы, будет воссоздан в историческом первоначальном виде.

Кроме того, все декоративные элементы интерьеров воссоздаются в полном объеме в своем историческом виде.

Предусматривается внутренняя перепланировка в соответствии с заданной функцией реконструируемого здания. Материал перегородок — гипсовые пазогребневые плиты.

Основной вход в здание осуществляется с ул. Малышева (историческое расположение), прочие выходы (в т.ч. эвакуационный) осуществляются с уровня цокольного этажа (расположены со стороны северного и восточного фасадов).

За относительную отметку 0,000 реконструируемого здания принята отметка чистого пола 1 этажа, что соответствует абсолютной отметке 239,60 м в Балтийской системе высот.

Проектом не предусмотрено изменение геометрических и объемных характеристик существующего здания.

Описание и обоснование использованных композиционных приемов при оформлении фасадов и интерьеров объекта капитального строительства.

Фасады проектируемого объекта восстанавливаются в соответствии с историческим обликом. Художественное оформление фасадов соответствует застройке Екатеринбурга 20 века.

Все исторические декоративные элементы фасадов и интерьеров воссоздаются в строгом соответствии с их первоначальным обликом и параметрами (колонны, балясины, тумбы, вазоны, пилястры, декоративные карнизы и проч.).

Архитектурное решение фасадов

Реконструируемое здание представлено единым объемом, состоящим из основного здания и пристроя.

Основной объем предусматривается в классическом стиле. Главный фасад основного объема имеет классическую трехчастную центрально-осевую симметричную композицию. Центральная часть оформлена треугольным декорированным фронтоном, 2-мя колоннами коринфского ордера с антаблементом, который украшен растительным орнаментом и выше боковых объемов. Боковые объемы главного фасада имеют рустовку, карнизы и декоративное ограждение в виде балюстрады и вазонов.

Пристрой с северной стороны имеет односкатную кровлю, фасады предусмотрены без декоративных элементов.

Цветовое решение фасада выполнено в соответствии с эскизным проектом.

Проектом не предусмотрено устройство либо реконструкция наружных инженерных сетей.

Описание методов производства работ.

Транспортная инфраструктура рассматриваемой территории характеризуется как хорошо развитая.

На стройплощадку предусмотрен 1 въезд и 1 выезд со стройплощадки.

Доставка строительных и инертных материалов, а также металлических конструкций производится автомобильным транспортом.

Согласно Техническому заданию строительство выполняется в один этап.

Принята следующая организационно-технологическая схема строительства:

- подготовительный период СМР.
- основной период строительства;
- отделочные и специальные работы, устройство инженерных сетей, благоустройство.

В подготовительном периоде необходимо выполнить следующие работы:

- установить временное ограждение по границе отведенного участка, высотой не менее 2,2 м по ГОСТ 58967-2020 ;

- выполнить временное освещение стройплощадки;
- устроить временное электроснабжение по опорам;
- установить камеры видеонаблюдения для мониторинга строительства с возможностью трансляции в сети «Интернет» в режиме реального времени.

- Установить систему контроля управления доступом на проходных;

- Выполнить временные дороги из ж.б. дорожных плит, устройство пожарного проезда;

- Устроить площадку для мойки колес строительного автотранспорта;
- Установить временные бытовые помещения для размещения строителей;
- Обеспечить стройку водой, электроэнергией, связью, противопожарным инвентарем;
- Установить временные контейнеры для строительного и для бытового мусора
- Выполнить разбивку осей здания
- Возведение здания с отделкой помещений.
- Выполнить планировку откосов участка.

Временное водоснабжение для технических целей - привозная емкость, для питьевых целей - привозная сертифицированная вода в бутылках.

Бытовые помещения обеспечить огнетушителями.

У въездных ворот установить схему стройплощадки и план пожарной защиты. При выезде со стройплощадки выполнить площадку для мойки колес автотранспорта.

Доставка стройматериалов будет выполняться автотранспортом.

Технологическая последовательность работ при возведении объектов капитального строительства или их отдельных элементов.

Вибрационного и динамического воздействия на расположенные вблизи здания и сооружения не планируется.

В основном периоде выполняются следующие демонтажные и строительно-монтажные работы:

Демонтажу подлежат все части здания за исключением фундамента и стен 1-го этажа по линии главного и фронтального восточного фасадов.

Для сохранения и восстановления несущей способности бутовый фундамент предполагается заключить в монолитную «рубашку» с внутренней и наружной стороны - стенки предварительно толщиной 200 мм. Расход арматуры в диапазоне 150-200 кг/м³ (уточняется расчетом).

Для сохранения и восстановления несущей способности кирпичных стен предполагается:

- удаление штукатурного слоя;
- обследование стены на наличие размороженных участков;
- расшивка и удаление при выявлении размороженных участков кладки с последующим восстановлением;

Вновь устраиваемый фундамент капитально ремонтируемого здания предполагается плитный из монолитного железобетона толщиной 300-400 мм класса В25 F150 W6. Расход арматуры в диапазоне 80-100кг/м3. Фундаментная плита устраивается в связке с внутренней стеной «рубашки» усиления бутовой кладки.

Вновь устраиваемые стены подвала толщиной 200 мм, короткие простенки местами до 400 мм, колонны сечением 300х300 мм из монолитного железобетона класса В25 F150 W6.

Расход арматуры в диапазоне 150-200 кг/м3.

Вновь устраиваемое перекрытие над подвалом из монолитного железобетона толщиной 200 мм класса В25 F150 W6. Расход арматуры в диапазоне 100-110 кг/м3.

Вновь устраиваемые несущие стены 1-го этажа (восстановление прежнего облика) из керамического кирпича марки М100-М150 на цементно-песчаном растворе М100-М150 толщиной от 250 мм до 510 мм в соответствии с планировочными решениями и требуемыми теплотехническими характеристиками ограждающих конструкций.

Вновь устраиваемое перекрытие над 1-м этажом (чердачное) из монолитного железобетона толщиной 200 мм класса В25 F100 W4.

Вновь устраиваемая кровля деревянная скатная.

Фасады восстанавливаются в соответствии с историческим обликом. Художественное оформление фасадов соответствует застройке Екатеринбурга 20 века.

Все исторические декоративные элементы фасадов и интерьеров воссоздаются в строгом соответствии с их первоначальным обликом и параметрами (колонны, балясины, тумбы, вазоны, пилястры, декоративные карнизы и проч.).

В Проектной документации рассматриваются работы по капитальному ремонту здания по ул. Малышева д. 31 з в г. Екатеринбурге с учетом внесенных изменений в проект организации работ в части обустройства стройплощадки, а именно: изменение схемы временного проезда (устройство временной дороги для въезда с ул. Воеводина) и изменения места размещения ограждения стройплощадки.

Анализ воздействия относительно проведения работ на установленных зонах охраны и территориях объектов культурного наследия.

Разработчиками проведен всесторонний анализ соответствия действующих требований к градостроительным регламентам и режимам использования земель и земельных участков при проведении работ по капитальному ремонту здания.

«1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором находился штаб областного Екатеринбургского комитета РСДРП (б) во главе с Малышевым, Вайнером и Хохряковым» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46.

Работы не проводятся на территории объекта культурного наследия.

Зоны охраны объекта культурного наследия не утверждены.

2. Объект культурного наследия регионального значения «Здание бывшей городской думы» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46.

Работы не проводятся на территории объекта культурного наследия.

Зоны охраны объекта культурного наследия не утверждены.

3. Объект культурного наследия регионального значения «Госпиталь Екатеринбургского завода, где состоялось первое театрализованное представление» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Воеводина, д. 5.

Работы не проводятся на территории объекта культурного наследия.

Работы ведутся в границах охранной зоны объекта культурного наследия без нарушения действующих регламентов в связи с сохранением объемных параметров здания.

4. Ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатеринбургского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная

часть города, и входящие в его состав объекты культурного наследия федерального значения: «Здание кладовых», «Остатки стен», «Водонапорная башня», «Во-рота» (со стороны ул. Горького / угол ул. Малышева), «Ворота» (со стороны ул. Горького), «Ворота» (со стороны ул. Горького / угол пр. Ленина), «Ворота» (со стороны ул. Воеводина / угол пр. Ленина), «Грот», «Стена главного корпуса», «Производственный корпус», «Сушильный корпус», «Дом чертёжников», «Остатки древней плотины Исетского пруда с фрагментами в местах нахождения водосбросов».

Затрагивается территория объектов культурного наследия.

Предусматривается размещение ограждения стройплощадки частично в границах территории объектов, не нарушая целостность объектов и не создавая угрозу их повреждения, разрушения или уничтожения, что соответствует режимам использования территории объектов.

Предусматривается проведение работ по благоустройству (ремонт покрытий с применением традиционных материалов). частично в границах территории объектов, что соответствует режимам использования территории объектов.

Зоны охраны объектов культурного наследия не утверждены.

5. Объект культурного наследия федерального значения «Мост через реку Исеть», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева.

Работы не проводятся на территории объекта культурного наследия.

Зоны охраны объекта культурного наследия не утверждены»

6. Выявленный объект археологического наследия «Культурный слой г. Екатеринбурга XVIII-начала XX вв. в районе улиц Малышева - Воеводина», расположенного по адресу (местонахождение): Свердловская область, г. Екатеринбург.

Часть работ проводится на территории выявленного объекта культурного наследия (устройство временной дороги для въезда с ул. Воеводина) и размещение ограждения стройплощадки).

Работы разрешаются на территории объекта культурного наследия при условии:

- ведения хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта и позволяющей обеспечить функционирование объекта в современных условиях;

- возможности проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Федеральным законом от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 данного Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта, а также обеспечения доступа граждан к объекту.

7. Выявленный объект археологического наследия «Культурный слой города Екатеринбурга XVIII–XIX вв. в пределах улиц Добролюбова–Малышева и правого берега реки Исети» по адресу (местонахождение): Свердловская область, г. Екатеринбург.

Работы не проводятся на территории выявленного объекта археологического наследия.

8. Объект, обладающий признаками объекта культурного наследия «Достопримечательное место «Исторический центр Екатеринбургского железодельного завода» по адресу (местонахождение): Свердловская область, г. Екатеринбург, территория исторического центра города.

К настоящему времени границы территории объекта и режим ее использования не установлены. Работы по капитальному ремонту осуществляются в центральной части города и предположительно затрагивают территорию объекта.

Предположительно, объект может быть включен в перечень выявленных объектов культурного наследия Свердловской области как достопримечательное место.

Проведение работ по капитальному ремонту здания не предполагает изменение облика ремонтируемого здания, увеличение его площади и высоты, изменение

благоустройства территории (расположения площадок, дорожек и проездов), рельефа. Т.е. сложившаяся градостроительная среда не меняется.

Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия

На основании проведённого Разработчиками анализа прямого и косвенного воздействия работ по капитальному ремонту здания на объекты культурного наследия разработаны мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

Методом контроля за исполнением мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия является: проведение мониторинга технического состояния объекта культурного наследия в процессе производства работ, в соответствии с ГОСТ Р 56198-2014, который позволит отслеживать и оперативно выявлять негативные технологические воздействия на объект культурного наследия, а также своевременно проводить мероприятия по устранению данных факторов. В качестве мониторинга проводить еженедельный осмотр объектов культурного наследия в радиусе 30м от зоны производства работ.

1) Перед началом производства работ необходимо предусмотреть фотофиксацию технического состояния фасадов объектов культурного наследия и составление актов технического состояния с ведомостью дефектов.

2) До начала всех работ, на основании проектной документации генподрядной организацией выполняются Проект производства работ (ППР), в составе которого разрабатываются технологические карты, в которых указываются решения по организации и технологии всех планируемых работ и складированию материалов, включая:

- Ограничение передвижения любых видов машин и механизмов в непосредственной близости от объектов культурного наследия: передвижение строительной техники осуществлять только по существующим либо специально оборудованным проездам и площадкам.

- При демонтаже покрытия и последующем восстановлении покрытия и благоустройства запрещается применение механизмов типа пневмотрамбовок, виброкатков и т.д. - для исключения динамических и вибрационных воздействий на объекты культурного наследия.

- При производстве земляных работ запрещается применение ударных и взрывных способов разработки грунта.

- Перед началом работ провести ревизию зелёных насаждений с целью целесообразности их сохранения.

- Вертикальную планировку территории выполнить на основании объёма земляных масс без изменения отметок, чтобы не исказить пропорции участка проведения работ.

- Все работы по устройству земляного полотна и уплотнения грунтов с выполнять с соблюдением требований СП 45.1330.2017. «Земляные сооружения, основания и фундаменты».

- Производство работ вблизи существующих инженерных коммуникаций осуществлять под наблюдением представителя организаций, эксплуатирующих инженерные сети.

- В проекте предусмотрено использование строительных машин и механизмов, которые обеспечивают уровень шума на строительной площадке 75 дБ А (при нормативном показателе - 80 дБ А).

- Проектом предусмотрено соблюдение требований по предотвращению запылённости и загазованности воздуха, что также относится к мероприятиям по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

- Для отходов и мусора применять закрытые лотки и бункеры-накопители. Во время производства работ не допускать эксплуатацию машин при наличии течи в топливных и масляных системах, слив отработанных масел на площадке. Не допускать пожары мусора, разлив нефтепродуктов, захламление территории.

- На территории объектов культурного наследия не предусмотрена организация площадок складирования строительных материалов и конструкций, что дополнительно позволяет избежать излишней загруженности и захламлённости территории.

- Предусмотрено строительные материалы завозить автотранспортом, разгружать на подготовленных для разгрузки площадках и развозить к рабочим местам колёсными тележками.

3) Проведение работ по капитальному ремонту здания вести в строгом соответствии с проектом.

4) Монтаж ограждения стройплощадки производить без крепления к памятникам. Ограждение предполагается из легкосъёмных конструкций, монтируется без проведения земляных работ, требующих заглубления. По окончании работ ограждение подлежит демонтажу.

5) Для проезда техники выполняется временное покрытие из ж/б плит без заглубления в толщу земли, при необходимости выравнивания плит выполняется подсыпка из песчано-гравийной смеси по грунту. По окончании работ покрытие подлежит демонтажу.

6) Для определения качественного и количественного изменения эксплуатационных характеристик состояния существующих зданий объектов культурного наследия под воздействием вблизи проводимых работ необходимо вести наблюдения (мониторинг) за развитием новых деформаций и трещин в строительных конструкциях зданий объектов культурного наследия на весь период строительства (капитального ремонта) объекта.

Мониторинг - комплекс работ, основанный на натурных наблюдениях за поведением конструкций сохраняемого объекта.

Цель мониторинга состояния объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от территории производства работ – обеспечение сохранности указанных объектов культурного наследия и предотвращение негативного влияния на их состояние.

Работы, осуществляемые в ходе проведения мониторинга:

- Визуальный осмотр конструкций объектов мониторинга на предмет выявления трещин в несущих конструкциях, за которыми требуется установить наблюдение в соответствии с ГОСТ 31937-2024. Составление отчетов о текущем техническом состоянии объектов культурного наследия. Выполняется организацией, осуществляющей мониторинг.

- Установка системы наблюдений (деформационных маяков). Выполняет подрядная организация по согласованию организации, осуществляющей мониторинг.

- Визуальные наблюдения за состоянием деформационных маяков в соответствии с ГОСТ 31937-2024. Выполняет организация, осуществляющая мониторинг.

- На протяжении срока выполнения мониторинга производство осмотра задний окружающей застройки на предмет раскрытия трещин, на обнаруженные трещины устанавливаются дополнительные гипсовые маяки.

- Обработка информации и оценка состояния объектов мониторинга. Проводится организацией, осуществляющей мониторинг.

- Корректировка, в случае необходимости, процесса строительства и разработка дополнительных мероприятий. Выполняется генеральным подрядчиком по согласованию с заказчиком и генеральным проектировщиком.

Оценка текущего технического состояния объектов мониторинга проводится на основании критериев, указанных в ГОСТ 31937-2024, СП 22.13330.2016.

Сведения о текущем состоянии объектов мониторинга приводятся в журнале мониторинга, включающих заключение о наличии или отсутствии на текущий момент изменений контролируемых параметров на объектах мониторинга.

По окончании сроков мониторинга составляется сводный технический отчет.

Важным средством в оценке деформации и развития трещин являются маяки: они позволяют установить качественную картину деформации и их величину. На каждой

трещине устанавливают маяк, который при развитии трещины разрывается. Маяк устанавливают в месте наибольшего развития трещины.

Ширину раскрытия трещин рекомендуется определять с помощью микроскопа МПБ-2 с ценой деления 0,02мм, пределом измерения 6,5мм и микроскопа МИР-2 с пределами измерений от 0,015 до 0,6мм, а также лупы с масштабным делением (лупы Бриннеля) или других приборов и инструментов, обеспечивающих точность измерений не ниже 0,1мм.

Глубину трещин устанавливают, применяя иглы и проволочные щупы, а также при помощи ультразвуковых приборов типа УКВ-1М, УК-10П и др.

Маяк представляет собой пластинку длиной 70-200 мм, шириной 30- 70 мм, толщиной 6-15 мм, из гипса или цементно-песчаного раствора, наложенную поперек трещины, или две стеклянные или металлические пластинки, с закрепленным одним концом каждая по разные стороны трещины, или рычажную систему. Разрыв маяка или смещение пластинок по отношению друг к другу свидетельствуют о развитии деформаций.

Маяк устанавливают на основной материал стены, удалив предварительно с ее поверхности штукатурку. Рекомендуется размещать маяки также в предварительно вырубленных штрабах (особенно при их установке на горизонтальную или наклонную поверхность). В этом случае штрабы заполняются гипсовым или цементно-песчаным раствором. Маяки нумеруют и пишут на них дату установки.

При наблюдениях за развитием трещин по длине концы трещин во время каждого осмотра фиксируются поперечными штрихами, нанесенными краской или острым инструментом на поверхности конструкции. Рядом с каждым штрихом проставляют дату осмотра.

Трещины и маяки в соответствии с графиком наблюдения периодически осматриваются, и по результатам осмотра составляется акт, в котором указываются: дата осмотра, сведения о состоянии трещин и маяков, сведения об отсутствии или появлении новых трещин и установка на них маяков.

В журнале наблюдений фиксируются: номер и дата установки маяка, место и схема его расположения, первоначальная ширина трещины, изменение со временем длины и глубины трещины.

В случае деформации маяка рядом с ним устанавливается новый, которому присваивается тот же номер, но с индексом. Маяки, на которых появились трещины, не удаляют до окончания наблюдений.

Осмотр маяков и трещин необходимо проводить через неделю после их установки на существующие трещины и начала работ, а затем один раз в неделю на весь период строительства. При интенсивном трещинообразовании обязателен ежедневный контроль.

В случае получения на каком-либо этапе мониторинга данных, указывающих на ухудшение технического состояния объектов культурного наследия или их элементов, организация, проводящая мониторинг, должна немедленно проинформировать об этом, в том числе в письменном виде, собственника объекта, эксплуатирующую организацию, строительную организацию, ведущую работы вблизи наблюдаемого объекта, проектную организацию, выполнившую техническое обследование и программу мониторинга технического состояния объектов культурного наследия, орган государственной охраны объектов культурного наследия.

7) В случае необходимости, во время производства работ, должны разрабатываться конструктивные или другие меры защиты для обеспечения сохранности и эксплуатационной надежности существующих зданий объектов культурного наследия.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

– Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
 - Федеральный закон от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
 - Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
 - ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;
 - СП 42.13330.2016 «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений».
- письмо Министерства культуры РФ от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП по вопросу необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Обоснования вывода экспертизы

Необходимость разработки Раздела обусловлена Главой VI Федерального закона № 73-ФЗ и основывается на нормах ст. 36 данного закона, включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, проводимые в целях сохранности объектов культурного наследия:

1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором находился штаб областного Екатеринбургского комитета РСДРП (б) во главе с Малышевым, Вайнером и Хохряковым» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46.
2. Объект культурного наследия регионального значения «Здание бывшей городской думы» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46.
3. Объект культурного наследия регионального значения «Госпиталь Екатеринбургского завода, где состоялось первое театрализованное представление» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Воеводина, д. 5.
4. Ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатеринбургского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города и входящие в его состав объекты культурного наследия.
5. Объект культурного наследия федерального значения «Мост через реку Исеть», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева
6. Выявленный объект археологического наследия «Культурный слой г. Екатеринбурга XVIII-начала XX вв. в районе улиц Малышева - Воеводина», расположенного по адресу (местонахождение): Свердловская область, г. Екатеринбург.
7. Выявленный объект археологического наследия «Культурный слой города Екатеринбурга XVIII–XIX вв. в пределах улиц Добролюбова–Малышева и правого берега реки Исети» по адресу (местонахождение): Свердловская область, г. Екатеринбург.
8. Объект, обладающий признаками объекта культурного наследия «Достопримечательное место «Исторический центр Екатеринбургского железодельного завода» по адресу (местонахождение): Свердловская область, г. Екатеринбург, территория исторического центра города.

При выполнении мероприятий, указанных в Проекте по обеспечению сохранности объектов культурного наследия во время работ, исключается негативное влияние на существующие объекты культурного наследия, а также обеспечивается сохранность объектов культурного наследия.

Проект содержит краткие историко-архивные и библиографические исследования, анализ влияния работ на состояние Объектов, а также мероприятия по обеспечению их

сохранности, включая особенности, представляющие историко-культурную ценность.

Эксперт отмечает, что организационные решения, принятые Проектом, не оказывают негативного влияния на архитектурно-историческую среду.

Результаты предварительных исследований послужили основанием для предложенных Проектной документацией мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках градостроительной ситуации данного участка города, истории его застройки и современного состояния.

В результате изучения представленной на экспертизу Проектной документации по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, Эксперт пришел к следующим выводам:

1. Проведение работ, предусмотренных проектной документацией «Капитальный ремонт по ул. Малышева д. 31 з в г. Екатеринбурге.», при соблюдении проектных решений и мероприятий Раздела, не оказывает негативного влияния на объекты культурного наследия.

2. Для исключения физического воздействия выполняемых работ на объекты культурного наследия Проектом предусмотрены мероприятия по обеспечению их сохранности.

3. Эксперт поддерживает предложения Авторы и считает возможным согласиться с перечнем и объемом мероприятий, необходимых для сохранения объектов культурного наследия.

4. Эксперт особо отмечает, что при производстве работ необходимо избежать вибрационных и иных видов нагрузок, которые могут оказать негативное воздействие на объекты культурного наследия.

5. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют требованиям ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ.

6. Проект разработан на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность объектов культурного наследия при проведении работ согласно проектной документации «Капитальный ремонт по ул. Малышева д. 31 з в г. Екатеринбурге.» «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ в границах территории объекта культурного наследия, на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия.» (шифр – 24-ГП-07-00–ОСОКН.1), разработанной ООО «Росив», и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Проектная документация: «Капитальный ремонт по ул. Малышева д. 31 з в г. Екатеринбурге.» «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ в границах территории объекта культурного наследия, на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия.» (шифр – 24-ГП-07-00–ОСОКН.1), разработанная ООО «Росив», ОБЕСПЕЧИВАЕТ (положительное заключение) сохранность объектов культурного наследия:

1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором находился штаб областного Екатеринбургского комитета РСДРП (б) во главе с Малышевым, Вайнером и Хохряковым» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46.

2. **Объект культурного наследия регионального значения «Здание бывшей городской думы» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46.**
3. **Объект культурного наследия регионального значения «Госпиталь Екатеринбургского завода, где состоялось первое театрализованное представление» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Воеводина, д. 5.**
4. **Ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатерининского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города и входящие в его состав объекты культурного наследия федерального значения: «Здание кладовых», «Остатки стен», «Водонапорная башня», «Ворота» (со стороны ул. Горького / угол ул. Малышева), «Ворота» (со стороны ул. Горького), «Ворота (со стороны ул. Горького / угол пр. Ленина), «Ворота» (со стороны ул. Воеводина / угол пр. Ленина), «Грот», «Стена главного корпуса», «Производственный корпус», «Сушильный корпус», «Дом чертёжников», «Остатки древней плотины Исетского пруда с фрагментами в местах нахождения водосбросов».**
5. **Объект культурного наследия федерального значения «Мост через реку Исеть», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева.**
6. **Выявленный объект археологического наследия «Культурный слой г. Екатеринбурга XVIII-начала XX вв. в районе улиц Малышева - Воеводина», расположенного по адресу (местонахождение): Свердловская область, г. Екатеринбург.**
7. **Выявленный объект археологического наследия «Культурный слой города Екатеринбурга XVIII–XIX вв. в пределах улиц Добролюбова–Малышева и правого берега реки Исети» по адресу (местонахождение): Свердловская область, г. Екатеринбург.**
8. **Объект, обладающий признаками объекта культурного наследия «Достопримечательное место «Исторический центр Екатеринбургского железодельного завода» по адресу (местонахождение): Свердловская область, г. Екатеринбург, территория исторического центра города.**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью экспертом Удиной Натальей Леонидовной.

Эксперт

Н.Л. Удина

Дата оформления заключения экспертизы: **09 февраля 2026 года.**

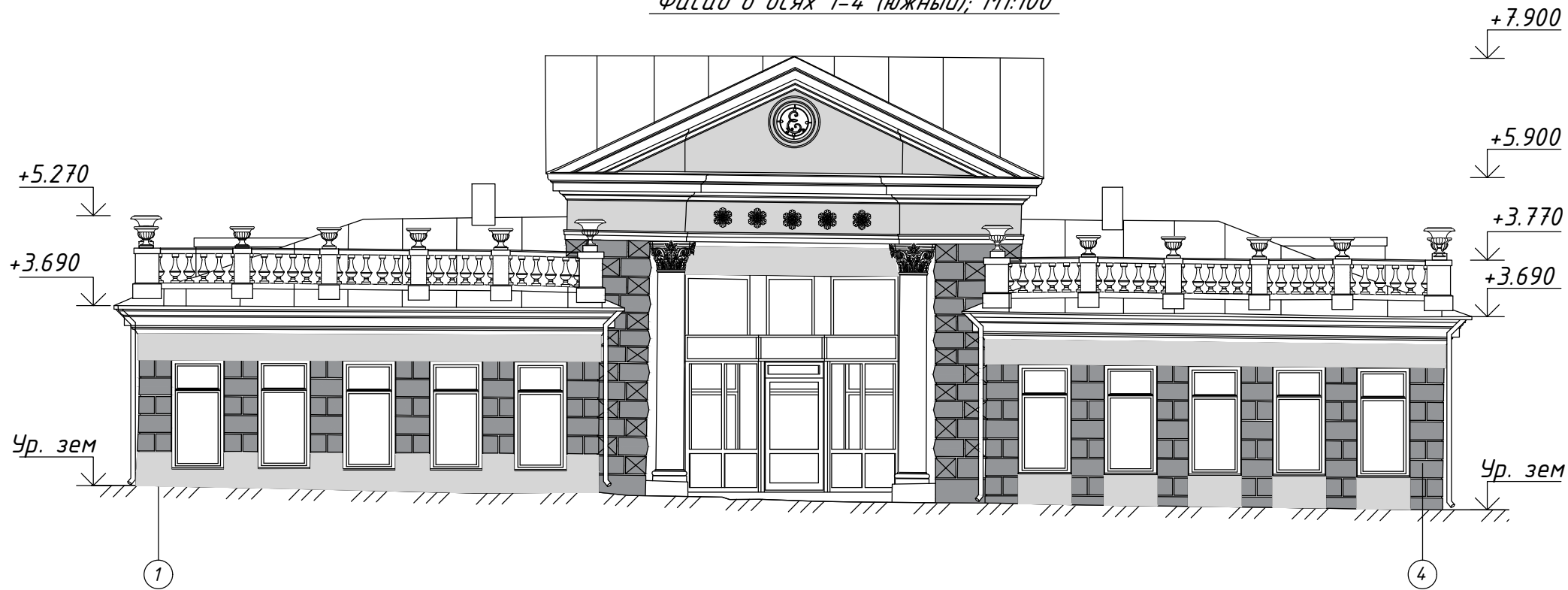
Приложение 1.

К акту

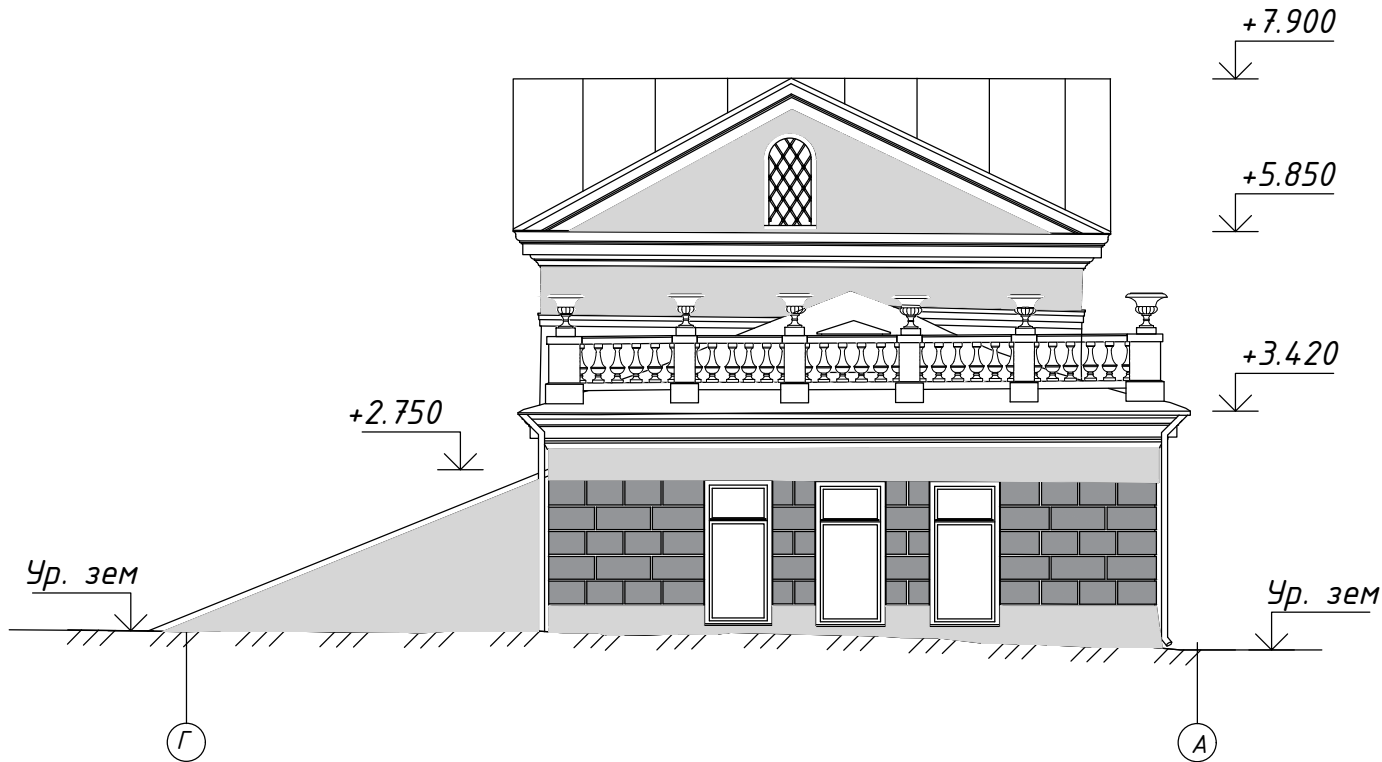
**государственной историко-культурной экспертизы
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности
объектов культурного наследия:**

- 1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором находился штаб областного Екатеринбургского комитета РСДРП (б) во главе с Малышевым, Вайнером и Хохряковым» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46.**
- 2. Объект культурного наследия регионального значения «Здание бывшей городской думы» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46.**
- 3. Объект культурного наследия регионального значения «Госпиталь Екатеринбургского завода, где состоялось первое театрализованное представление» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Воеводина, д. 5.**
- 4. Ансамбль объект культурного наследия федерального значения «Здания и сооружения Екатеринбургского завода – «Монетки», по адресу: г. Екатеринбург, центральная часть города и входящие в его состав объекты культурного наследия федерального значения.**
- 5. Объект культурного наследия федерального значения «Мост через реку Исеть», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева**
- 6. Выявленный объект археологического наследия «Культурный слой г. Екатеринбурга XVIII-начала XX вв. в районе улиц Малышева - Воеводина», расположенного по адресу (местонахождение): Свердловская область, г. Екатеринбург.**
- 7. Выявленный объект археологического наследия «Культурный слой города Екатеринбурга XVIII–XIX вв. в пределах улиц Добролюбова–Малышева и правого берега реки Исети» по адресу (местонахождение): Свердловская область, г. Екатеринбург.**
- 8. Объект, обладающий признаками объекта культурного наследия «Достопримечательное место «Исторический центр Екатеринбургского железодельного завода» по адресу (местонахождение): Свердловская область, г. Екатеринбург, территория исторического центра города.
при выполнении работ по Капитальному ремонту здания по ул. Малышева д. 31 з
в г. Екатеринбурге.**

Фасад в осях 1-4 (южный); М1:100



Фасад в осях А-Г (западный); М1:100



Ведомость фасадных материалов стен		
Поз.	Обозн.	
1		Фасадная фактурная штукатурка по кирпичу, цвет по каталогу ceresit ETNA 6
2		Рустовка по штукатурке, цвет RAL 7009

*все декоративные элементы (карнизы, колонны, вазоны, баллюстрада) цвет RAL 9001

Примечания

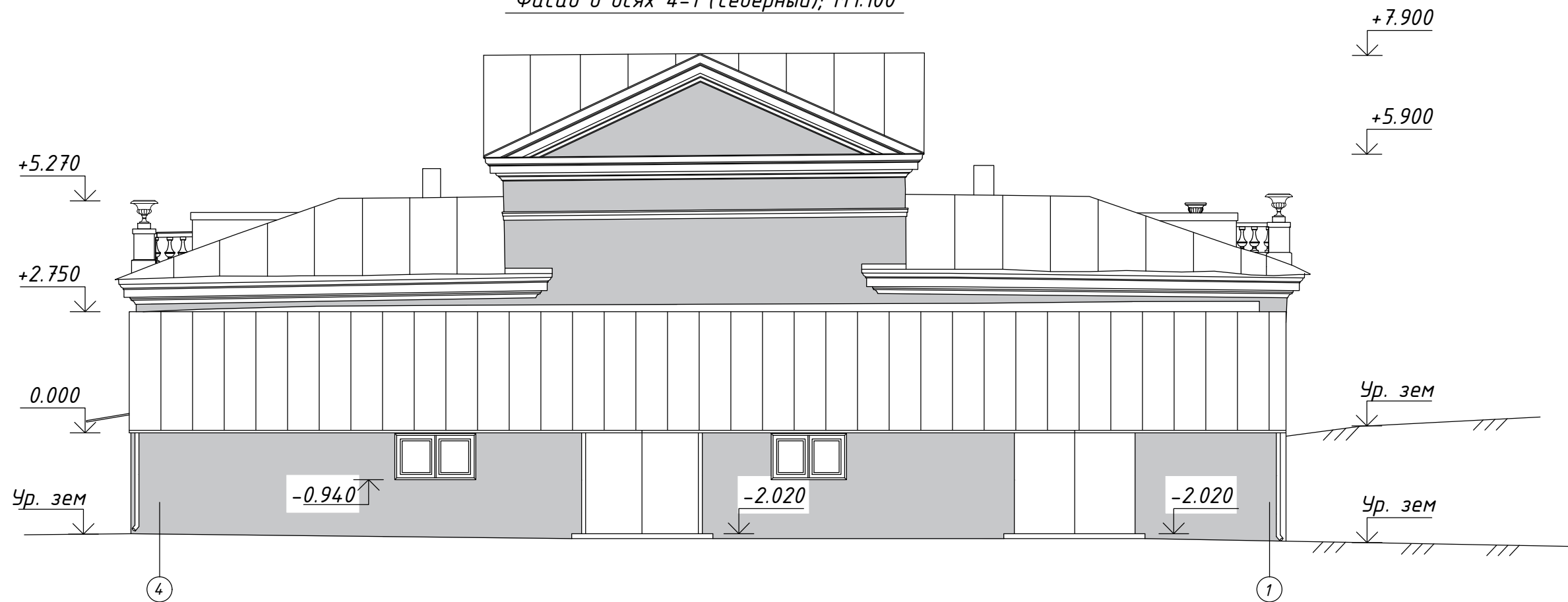
- За относительную отм. 0.000 принята отметка пола первого этажа

						24-ГП-07-00-АР.ГЧ			
						Капитальный ремонт здания по ул. Малышева, д.31 з в г. Екатеринбург			
Изм.	Кол.уч.	Лист	Н док.	Подп.	Дата		Стадия	Лист	Листов
Выполнил	Христов				02.24		П	4	
Проверил	Столяров				02.24				
ГИП	Ножин			БЗ	02.24				
						Фасады в осях 1-4, Г-А; М1:100	ООО "Группа предприятий Корус		

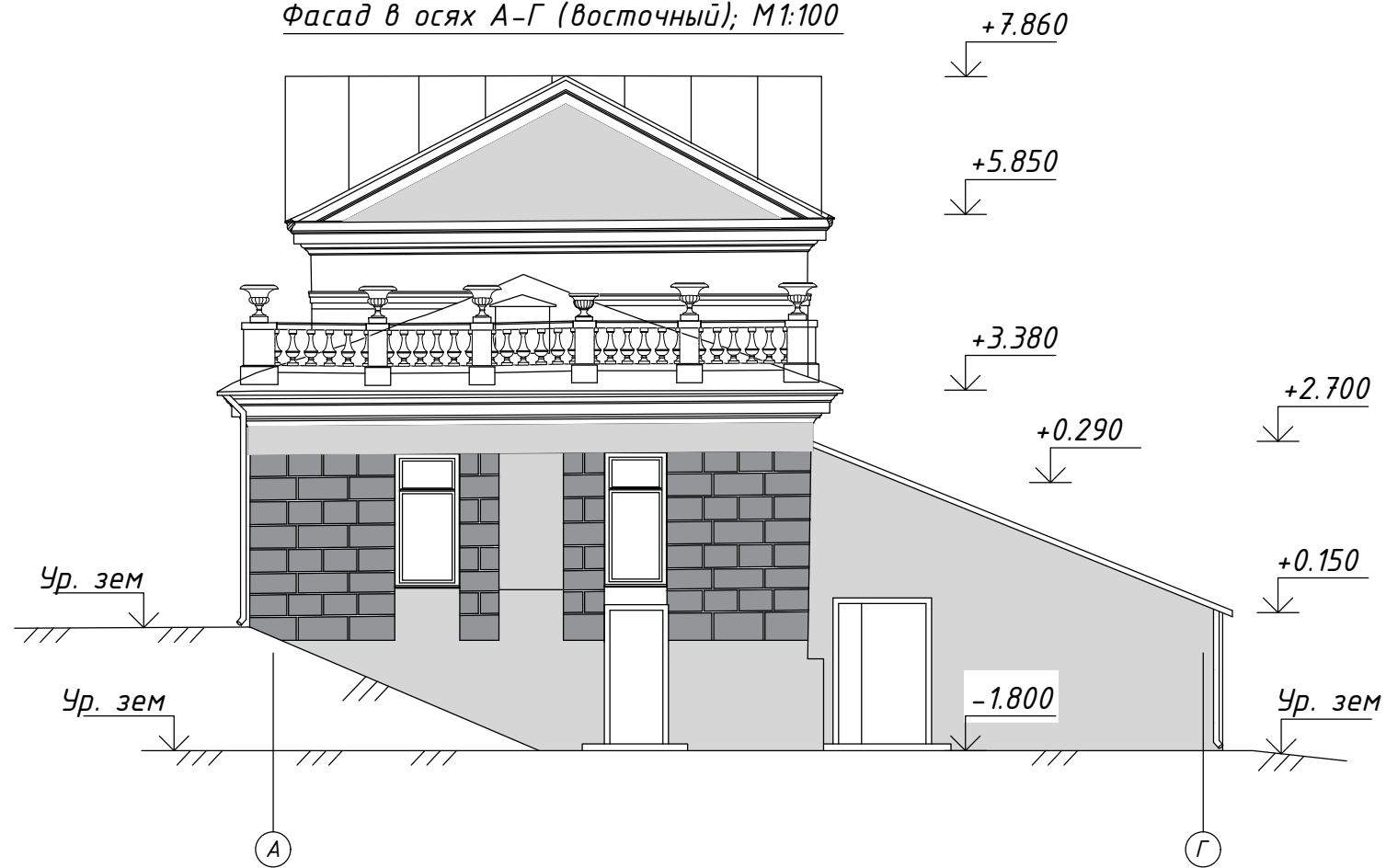
Согласовано

Инв. N подл. Подп. и дата Взам. инв. N

Фасад в осях 4-1 (северный); М1:100



Фасад в осях А-Г (восточный); М1:100



Ведомость фасадных материалов стен		
Поз.	Обозн.	
1		Фасадная фактурная штукатурка по кирпичу, цвет по каталогу ceresit ETNA 6
2		Рустовка по штукатурке, цвет RAL 7009

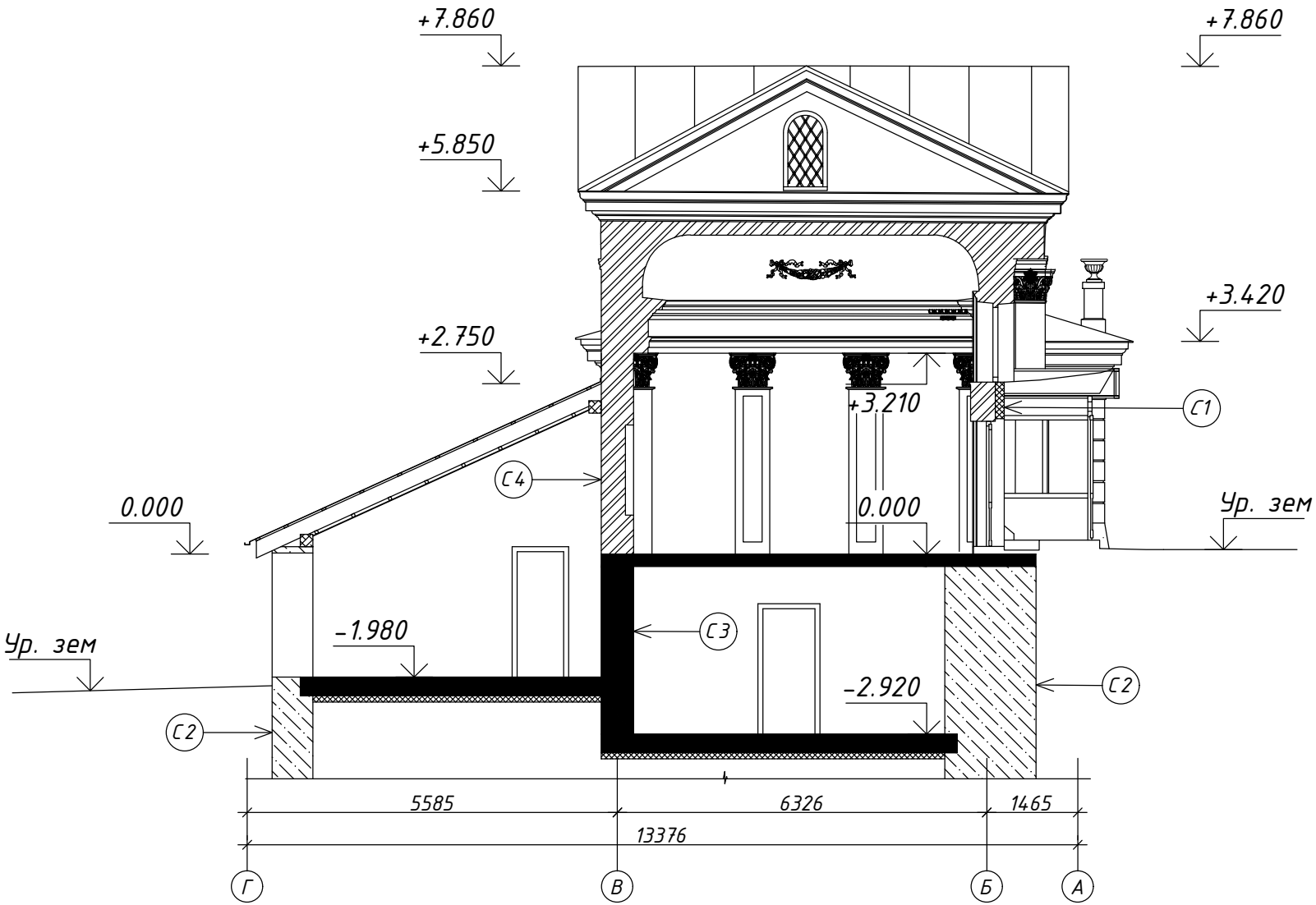
*все декоративные элементы (карнизы, колонны, вазоны, балюстрада) цвет RAL 9001

Примечания

- За относительную отм. 0.000 принята отметка пола первого этажа

						24-ГП-07-00-АР.ГЧ			
						Капитальный ремонт здания по ул. Малышева, д.31 з в г. Екатеринбург			
Изм.	Кол.уч.	Лист	Н док.	Подп.	Дата		Стадия	Лист	Листов
Выполнил	Христов				02.24		П	5	
Проверил	Столяров				02.24				
ГИП	Ножин			ВЗ	02.24				
						Фасады в осях 4-1, А-Г; М1:100	ООО "Группа предприятий Корус		

Разрез 2-2; М1:100



Условные обозначения

- Кирпич
- Минераловатный утеплитель
- Бутовая кладка переменной толщины
- Гипсовая пазогребневая плита
- Монолитный бетон
- Дерево

Примечания

- За относительную отм. 0.000 принята отметка пола первого этажа

Составы конструкций

- C1 Минераловатный утеплитель 150 мм, Кирпичная стена 380 мм
- C2 Бутовая кладка переменной толщины
- C3 Монолитный железобетон 520 мм
- C4 Кирпичная стена 520 мм

						24-ГП-07-00-АР.ГЧ			
						Капитальный ремонт здания по ул. Малышева, д.31 з в г. Екатеринбург			
Изм.	Кол.уч.	Лист	N док.	Подп.	Дата				
Выполнил	Христов				02.24	Стадия		Лист	Листов
Проверил	Столяров				02.24	П		7	
ГИП	Ножин			БЗ	02.24				
						Разрез 2-2; М1:100			
						ООО "Группа предприятий Корус			