



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

13.02.2018

№ 25

г. Екатеринбург

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального (областного) значения «Спасская церковь», включенного
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», решением Свердловского областного Совета народных депутатов от 11.01.1980 № 16 «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области», постановлением Правительства Свердловской области от 10.03.2011 № 207-ПП «Об изменении сведений о наименовании, дате создания, местонахождении объектов культурного наследия областного значения, расположенных на территории Свердловской области», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

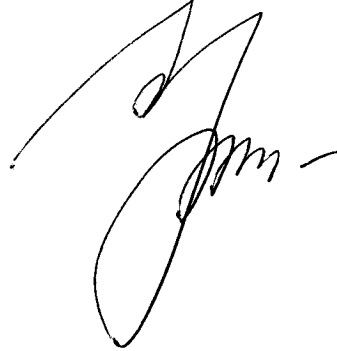
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Спасская церковь», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Бисертская, 12а, включенного в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на исполняющего обязанности Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области Е.В. Игнатову.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия
Свердловской области
от 13.02.2018 № 25

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального (областного) значения
«Спасская церковь», расположенного по адресу:
г. Екатеринбург, ул. Бисертская, 12а, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Спасская церковь», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Бисертская, 12а, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) градостроительное положение храма относительно прямоугольной сетки улиц посёлка Елизавет;

2) объёмно-планировочная композиция:

основной объём призматический с квадратной конфигурацией плана;

четырёхстолпный центральный тип композиции плана;

объём церкви одноглавый с четырьмя звонницами по углам;

центральный купол на восьмигранном световом барабане, увенчанный главкой луковичной формы;

звонницы с арочными проемами, увенчанные главками луковичной формы на шатровом основании;

объём алтарной апсиды, выступающий в центральной части восточного фасада;

объёмы тамбуров;

3) композиционная организация фасадов:

центрально-симметричная схема композиционной организации всех фасадов;

Западный фасад:

членение гранеными пилястрами с капителями на пять частей (прясел): три узких в центре и два широких по бокам;

три центральных прясла, увенчанные кокошниками, имеющие в верхнем ярусе неглубокие арочные, круглые и прямоугольные ниши, в нижнем ярусе два арочных окна;

широкие боковые прясла, завершённые карнизом, имеющие по 2 арочных окна, расположенных друг над другом, объединённые арочной нишей и профилированной рамкой, завершённой аркатурным пояском;

тамбур с главным входом по центральной оси фасада, завершённый кокошником, с угловыми гранеными лопатками;

тяга сложного профиля под окнами 1-го этажа;

Восточный фасад:

членение гранеными пилястрами с капителями на 3 части;

центрально-осевое положение глухого объёма апсиды, вытянутой на всю высоту фасада, с неглубокими нишами;

прясла по бокам апсиды с арочными окнами, расположенными в двух ярусах;

широкие боковые прясла, завершённые карнизом, имеющие по 2 арочные ниши, расположенные друг над другом, объединенные арочной нишей и профилированной рамкой, завершённой аркатурным пояском;

тяга сложного профиля под окнами 1-го этажа;

Южный и северный фасады:

членение гранеными пилястрами на пять частей (прясел): три узких в центре и два широких по бокам;

три центральных прясла, увенчанные кокошниками, имеющие арочные окна в двух ярусах, круглые и прямоугольные ниши;

тамбур с главным входом по центральной оси фасада, завершённый кокошником, с угловыми гранеными лопатками;

широкие боковые прясла, завершённые карнизом;

восточное боковое прясло, имеющее два арочных окна, расположенных друг над другом, объединенные арочной нишей и профилированной рамкой, завершённой аркатурным пояском;

западное боковое прясло, имеющее две арочные ниши, расположенные друг над другом, объединенные арочной нишей и профилированной рамкой, завершённой аркатурным пояском;

тяга сложного профиля под окнами 1-го этажа;

4) конструкции здания:

габариты и расположение капитальных стен XIX века;

система вентиляционных каналов и продухов в кирпичных стенах;

металлические тяжи в стенах и арках;

опоры, подпружные арки, паруса, купол, своды;

крыша сложной формы;

количество, форма и размеры оконных и дверных проёмов, ниш;

металлические решётки 1-го этажа;

стены оштукатурены и окрашены;

все виды арок, порталов, откосов, профили и количество штукатурных тяг, падуги;

5) интерьер:

двусветный интерьер, расчлененный четырьмя массивными столбами с подпружными арками на три нефа;

световой барабан купола в центре храма;

стены оштукатурены;

хоры на втором ярусе вдоль западной стены.