

## Особое мнение

### по результатам обсуждения

проекта объединенной зоны охраны в границах улиц Малышева, Воеводина, пр. Ленина, улицы Горького г. Екатеринбурга на заседании ОНМС при управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области 15.03.23 г.

ЕЗРЗ-3 в сквере к северу от ОКН «Госпиталь Екатеринбургского завода, где состоялось первое театрализованное представление» (далее – Госпиталь) с возможностью строительства ОКС (до 13 метров) не отвечает целям государственной охраны ОКН и установления зон охраны в частности.

Зоны устанавливаются для обеспечения восприятия ОКН в их историческом и природном окружении. Во-первых, ЕЗРЗ-3 не обеспечивает визуальную доступность Госпиталя с улицы Малышева; во-вторых, не обеспечивается совместное восприятие Госпиталя и ОКН «Здания и сооружения Екатеринбургского завода – «Монетки»: стена главного корпуса, сушильный корпус, производственный корпус, дом чертежников, здание кладовых, водонапорная башня, грот, остатки древней плотины Исетского пруда с фрагментами в местах нахождения водосбросов, гранитные устои косога моста через реку Исеть, ворота, ворота, ворота, ворота, остатки стен» (далее – Монетка).

Для территории в границах сквера подходит охранная зона (единая охранная зона).

Во-первых, ОЗ обеспечивает визуальную доступность и совместное восприятие памятников с улицы Малышева. Во-вторых, ОЗ устанавливается не только для восстановления исторической застройки, но шире – для сохранения историко-градостроительной среды. Открытые незастроенные пространства – элемент градостроительных характеристик среды. В данном случае незастроенное пространство сквера обладает историко-культурной ценностью. В конце XVIII - начале XIX вв., когда уже был Госпиталь, не было застройки к югу от него. Небольшая застройка появилась позже. Госпиталь располагается не случайно чуть в глубине с отступом от красной линии. Он не мог примыкать к крепостной стене. Необходимость отступа от крепостной стены повлияла на расположение Госпиталя, это, если можно так сказать, «рабочее пустое» пространство, которое в настоящее время помогает реконструировать при восприятии расположение крепостной стены относительно Госпиталя, воспроизвести в воображении всю пространственную модель на период конца XVIII – начала XIX вв.

Взаимообусловленность, связность, сложность — все это помогает осмыслить и воссоздавать при восприятии образ исторических пространств. Если сложность исчезает за счет устранения элементов историко-градостроительной среды, снижается и ценность всего остального, в том числе зданий-памятников.

Также из требований к регламентам исчезло упоминание магазина-павильона «Цветы», что также необоснованно.

### **Существующая утвержденная охранная зона должна быть сохранена.**

Также я против уменьшения территории музея и создания к востоку на этом месте участка ЕЗРЗ-1 для строительства линейных объектов, а также против установления ЕЗРЗ-4. Эти зоны целиком создаются под конкретные проекты строительства (реконструкции), они не улучшают существующую ситуацию, эти зоны никак не обоснованы. Более того, они создаются за счет уменьшения территорий объектов культурного наследия. ЕЗРЗ-4 может

просто неминуемо привести к утрате облика ОКН «Мост через реку Исеть» и его повреждению.

Отдельно стоит упомянуть о необходимости более широкой территории для проектирования зон охраны, особенно расположенной к западу от рассматриваемого квартала, связанной исторически с памятниками.

Проект ОЗО не удовлетворяет целям госохраны памятников. Проект создавался не для сохранения ОКН в их среде, а для стройки: в сквере, моста, линейных объектов.

Член общественного научно-методического совета О.Н. Букин