



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

17.09.2018

№ 348

г. Екатеринбург

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Харитонова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 01.07.2015 № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)» и от 14.03.2017 № 80446-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Харитонова», XIX век (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 20 статьи 8 Закона Свердловской области от 21 июня 2004 года № 12-ОЗ «О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Свердловской области», подпунктом 5 пункта 11 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Харитонова», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 44, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации (прилагается).

2. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (Н.Н. Кулева) не позднее пятнадцати рабочих дней с момента принятия настоящего приказа, направить копии настоящего приказа и охранного обязательства собственнику объекта культурного наследия, а также в орган регистрации прав для регистрации указанных в статье 47.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» ограничений (обременений) прав в Едином государственном реестре недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

3. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на исполняющего обязанности Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.С. Моисееву.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕНО
 приказом Управления
 государственной охраны
 объектов культурного наследия
 Свердловской области
 от 17.09.2018 № 348

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
 СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
 объекта культурного наследия, включенного в единый
 государственный реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,

«Дом Харитонова»

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии
 с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия
 в едином государственном реестре объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 6 | 1 | 7 | 2 | 0 | 8 | 4 | 2 | 5 | 2 | 0 | 0 | 0 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном
 в единый государственный реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
 (заполняются в случае, предусмотренном пунктом 5 ст. 47.6 Федерального
 закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия
 (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
 включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении
 которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного
 наследия):

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является
 неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное
 обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от « » _____

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: _____ изображения.
(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия / земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Не установлены

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Управлением государственной охраны объектов культурного наследия
Свердловской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего
охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Управление государственной охраны объектов культурного наследия
Свердловской области

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Управление государственной охраны объектов культурного наследия
Свердловской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению

объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Управлением государственной охраны объектов культурного наследия
Свердловской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах

культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,

а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных)
в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ
«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации»

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1. Собственнику или иному законному владельцу необходимо обеспечить в порядке, предусмотренном действующим законодательством, беспрепятственный доступ к объекту культурного наследия представителей Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области для осуществления обследования и надзора за соблюдением требований законодательства об объектах культурного наследия при предъявлении служебного удостоверения.

2. При смене собственника или иного законного владельца в срок не позднее 5 рабочих дней известить Управление государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области об указанных изменениях.

3. Собственнику или иному законному владельцу необходимо обеспечить выполнение требований, установленных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20.11.2015 № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

В случае использования объекта культурного наследия учреждениями и организациями, представляющими услуги населению, устанавливаются следующие требования по обеспечению доступа к объектам культурного наследия инвалидов:

обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объектам культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика; допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого по форме и в порядке, которые определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения в соответствии с пунктом 7 статьи 15 Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

4. Ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, лицу, указанному в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, необходимо предоставлять в Управление государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области уведомление о выполнении требований охранного обязательства в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия в порядке, установленном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.07.2015 № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)».

5. В соответствии с требованиями статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ на объектах культурного наследия запрещено распространение (размещение) наружной рекламы. Собственник (пользователь) объекта культурного наследия обязан принять меры по демонтажу рекламных конструкций, размещенных на объекте культурного наследия. После демонтажа рекламных конструкций незамедлительно привести место размещения рекламы в надлежащее состояние в порядке, предусмотренном Законом № 73-ФЗ.

6. Иные правоотношения, не определенные настоящим охранным обязательством, регулируются Законом № 73-ФЗ и иными актами федеральных и региональных органов власти.

Приложение: копия паспорта объекта культурного наследия на 7 л. в 1 экз.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

661720842520006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.06.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Харитонова

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XIX век

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| + | | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| | + | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 44

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На дату оформления паспорта границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предметом охраны объекта культурного наследия (ансамбля) являются: 1) историческое месторасположение в квартале; 2) состав входящих в ансамбль объектов: - главный дом; - флигель под плоским куполом; - флигель под бельведером; - садовый флигель; - дворовый флигель; - флигель под горой; - конюшня; - баня; - ограда и ворота хозяйственного и парадного дворов; - парк; 3) особенности объекта «Главный дом»: - объёмно-планировочное решение прямоугольного двухэтажного с антресолями здания на сводчатых подвалах в пределах капитальных кирпичных стен XIX века; - крыша многоскатная со слуховыми окнами арочной

формы; высотные отметки, количество и конфигурация скатов кровли; - зеленый цвет покрытия кровли, карнизов, отливов и водосточных труб; - отделка фасадов гладкой штукатуркой; руст нижней части портиков в пределах 1-го этажа; - окраска фасадов светлым колером с выделением декоративных деталей белым цветом; - все виды декоративного убранства фасадов в стиле классицизма: шестиколонный портик южного фасада на высоких рустованных постаментах; верхняя часть восточного портика с четырьмя спаренными коринфскими колоннами; коринфский портик западного фасада с четырьмя спаренными колоннами на высоких рустованных постаментах с полуциркульными нишами; ризалит северного фасада с гладкими стволами шести полуколонн с коринфскими капителями на высоких рустованных постаментах с полуциркульными нишами с замковым камнем и подоконными филенками; завершение портиков треугольными фронтонами; трехчастный антаблемент, разделенный на профилированный архитрав, фриз и карниз с сухариками и модульонами; подоконные тяги 1-го и 2-го этажей; межэтажный пояс с профилированным карнизом; подоконные и надоконные прямоугольные и полуциркульные ниши 2-го этажа, заполненные лепниной; дверной проем 2-го этажа на западном фасаде, средняя полуциркульная часть которого отделена от боковых каннелированными колоннами ионического ордера, приставленными вплотную к каннелированным пилястрам; - все виды декоративного убранства интерьеров в стиле классицизма: все виды декора кессонированных потолков, балок перекрытий, профилированных лепных потолочных карнизов и розеток; четыре стилизованных тосканских колонны в углах комнаты и между оконными проёмами в северном помещении; ионические колонны с гирляндами в трехчастном проеме между центральным помещением 2-го этажа и помещением за северным центральным портиком, по две колонны симметрично в каждом из помещений; - количество, конфигурация и расположение исторических дверных проемов и ниш (включая арочные проёмы в капитальных стенах подвала); - количество, форма и конфигурация оконных проемов, включая центральные окна 1-го и 2-го этажей, решенных в виде тройных проемов и полуциркульных проёмов; - исторические форма, рисунок и окраска конструктивных элементов оконных заполнений (на внешней стороне колером белого цвета); - исторические форма, рисунок и окраска конструктивных элементов дверных заполнений (на внешней стороне колером белого цвета); сохранившиеся двустворчатые деревянные двери и дверные ручки; оформление дверных проёмов филенчатыми накладками; - расположение, форма, отделка и материал (мрамор) внутренних лестниц XIX века; - расположение и конфигурация кирпичных сводчатых потолков в подвальных помещениях; - покрытие полов из метлахской плитки в помещениях санузла и на площадках лестницы, ведущей в подвал; - чугунные решетки балконов портиков (расположение, материал и рисунок); 4) особенности объекта «Флигель под плоским куполом»: - объёмно-планировочное решение прямоугольного двухэтажного здания с подвалами в пределах капитальных кирпичных стен XIX века; - крыша многоскатная со слуховыми окнами арочной формы; высотные отметки, количество и конфигурация скатов кровли; - зеленый цвет покрытия кровли, карнизов, отливов и водосточных труб; - отделка фасадов гладкой штукатуркой; отделка рустом межоконных простенков; - окраска фасадов светлым колером с выделением декоративных деталей белым цветом; - все виды декоративного убранства фасадов в стиле классицизма: повышенный ризалит центральной части южного фасада; раскреповки ризалита с четырьмя колоннами ионического ордера и двумя полуциркульными нишами; межэтажный двухчастный антаблемент из гладкого фриза и выступающего карниза на модульонах; тройное окно в центре 2-го этажа ризалита с двумя полуколоннами; лепные розетки и замковый камень над архивольтом окна на фронтоне; низкий купол центрального объема здания; широкие арочные проемы боковых частей фасада, в полуциркульной верхней части устроены тройные окна, которые отделяются карнизом, поддерживаемым двумя пилястрами, в простенках между проемами размещены полуколонны с ионическими капителями; трехчастные оконные проемы 2-го этажа с прямыми перемычками и двумя полуколоннами, простенки между окнами рустованы; - все виды декоративного убранства интерьеров в стиле классицизма: все виды декора кессонированных потолков, балок перекрытий, профилированных лепных потолочных карнизов и розеток; оформление дверных проёмов в коридорах 1-го и 2-го этажей группами колонн тосканского ордера; - количество, конфигурация и размещение исторических оконных и дверных проемов и ниш; - исторические форма, рисунок и окраска конструктивных элементов оконных заполнений (на внешней стороне колером белого цвета); - исторические форма, рисунок и окраска конструктивных элементов дверных заполнений (на внешней стороне колером белого цвета); двустворчатые деревянные двери и дверные ручки; оформление дверных проёмов филенчатыми накладками; 5) особенности объекта «Флигель под бельведером»: - объёмно-планировочное решение прямоугольного двухэтажного здания в пределах капитальных кирпичных стен XIX века; - крыша многоскатная со слуховыми окнами арочной формы; высотные отметки, количество и

конфигурация скатов кровли и купола бельведера; - зеленый цвет покрытия кровли, карнизов, отливов и водосточных труб; - отделка фасадов гладкой штукатуркой; - окраска фасадов светлым колером с выделением декоративных деталей белым цветом; - все виды декоративного убранства фасадов в стиле классицизма: южный фасад: подоконный профилированный пояс 1-го этажа; межэтажный пояс с карнизом на модульонах; завершающий карниз на модульонах; балкон на южном фасаде на четырех спаренных колоннах ионического ордера; центральная часть южного фасада выделена рустом и ограничена небольшими ризалитами; бельведер: в простенках между окнами по две полуколонны с коринфскими капителями; двухчастный антаблемент из гладкого фриза и выступающего карниза на модульонах; прямоугольные сандрики с кронштейнами над окнами; - все виды декоративного убранства интерьеров в стиле классицизма: лепное убранство интерьера 1820-х гг. центрального помещения 2-го этажа под куполом; северная и южная подпружные арки; нижняя поверхность арок с прямоугольными нишами и лепными розетками, расположенными в три ряда; выступающий карниз с модульонами у основания барабана купола; наполовину каннелированные двойные пилястры с коринфскими капителями в простенках между оконными проемами; двухчастный антаблемент из фриза, расчлененного вертикальными кронштейнами в форме волюты, и выступающего карниза с модульонами у основания купола; потолочные профилированные тяги; нижняя поверхность арок с орнаментом из квадратных ниш с двумя типами декоративного заполнения; - количество, конфигурация и размещение исторических дверных и оконных проемов и ниш (включая центральное трехчастное окно на 1-м этаже с полуциркульной средней частью и прямоугольными боковыми); - исторические форма, рисунок и окраска конструктивных элементов оконных заполнений (на внешней стороне колером белого цвета); б) особенности объекта «Садовый флигель»: - объемно-планировочное решение прямоугольного двухэтажного здания в пределах капитальных кирпичных стен XIX века; - крыша многоскатная со слуховыми окнами арочной формы; высотные отметки, количество и конфигурация скатов кровли; - зеленый цвет покрытия кровли, карнизов, отливов и водосточных труб; - отделка фасадов гладкой штукатуркой; 1-й этаж выделен рустом с имитацией замковых камней; - окраска фасадов светлым колером с выделением декоративных деталей белым цветом; - все виды декоративного убранства фасадов в стиле классицизма: восточный фасад: четырехколонный портик с треугольным фронтоном в центральной части; колонны на низких постаментах с капителями коринфского ордера; двухчастный антаблемент из гладкого фриза и карниза с модульонами; портика; балкон с балюстрадой; профилированные межэтажные тяги и подоконные тяги 2-го этажа; - все виды декоративного убранства интерьеров в стиле классицизма: декор стен и потолка фойе: профилированные карнизы; ряды иоников и растительные орнаменты; кессонированные потолки и балки; - исторические оконные и дверные проемы и ниши (количество, конфигурация и размещение): полуциркульный входной проем по центру портика на 1-м этаже; тройной проем с выходом на балкон на 2-м этаже с двумя коринфскими полуколоннами в центре и коринфскими пилястрами по бокам; - конструктивные элементы оконных заполнений: исторические форма, рисунок и окраска (на внешней стороне колером белого цвета); - сохранившиеся двустворчатые деревянные двери и дверные ручки (фурнитура); оформление дверных проёмов филенчатыми накладками; - крыльцо на восточном фасаде: исторические местоположение, форма, размеры и материал; 7) особенности объекта «Дворовый флигель»: - объемно-планировочное решение прямоугольного вытянутого с запада на восток двухэтажного на сводчатых подвалах здания в пределах капитальных кирпичных стен XIX века; - крыша многоскатная со слуховыми окнами арочной формы; высотные отметки, количество и конфигурация скатов кровли; - зеленый цвет покрытия кровли, карнизов, отливов и водосточных труб; - отделка фасадов гладкой штукатуркой; 1-й этаж выделен рустом с имитацией замковых камней; - окраска фасадов светлым колером с выделением декоративных деталей белым цветом; - все виды декоративного убранства фасадов в стиле классицизма: северный фасад по вертикали фасад членится на два яруса межэтажной профилированной тягой и подоконной тягой 2-го этажа; прямоугольные сандрики на кронштейнах в виде волюты с двумя завитками над окнами 2-го этажа; восьмиколонный портик в центральной части северного фасада. Колонны, поставленные на низкий постамент, завершаются коринфскими капителями и поддерживают двухчастный антаблемент из гладкого фриза и выступающего карниза на модульонах, который тянется по верху стен основного объема; - все виды декоративного убранства интерьеров в стиле классицизма: профилированные потолочные карнизы; кессонированные потолки в помещении лестничной клетки; - исторические оконные и дверные проемы и ниши: количество, конфигурация и размещение; - конструктивные элементы оконных заполнений: исторические форма, рисунок и окраска (на внешней стороне колером белого цвета); - сохранившиеся двустворчатые деревянные двери с остеклением; 8) особенности объекта «Флигель под горой»: - объемно-планировочное решение прямоугольного двухэтажного здания в пределах

капитальных кирпичных стен XIX века; - крыша многоскатная со слуховыми окнами арочной формы; высотные отметки, количество и конфигурация скатов кровли; - зеленый цвет покрытия кровли, карнизов, отливов и водосточных труб; - отделка фасадов гладкой штукатуркой; 1-й этаж выделен рустом с имитацией замковых камней; - окраска фасадов светлым колером с выделением декоративных деталей белым цветом; - все виды декоративного убранства фасадов в стиле классицизма: северный фасад: межэтажная профилированная тяга и подоконная тяга 2-го этажа; прямоугольные сандрики на кронштейнах в виде воллуты с двумя завитками над окнами 2-го этажа; восьмиколонный портик на высоком цоколе с колоннами с коринфскими капителями и двухчастным антаблементом из гладкого фриза и выступающего карниза на модульонах, который тянется по верху стен основного объема; западный фасад: треугольный фронтон; восьмиколонный портик на высоком цоколе с колоннами с коринфскими капителями и проходящим по всему периметру здания антаблементом из гладкого фриза и карниза, нижняя профилированная часть которого лишена «сухариков», а выступающая верхняя поддерживается модульонами; крайние колонны сдвоены; южный фасад: 8 больших лепных пилястр с капителями ионического ордера; архивольты, поддерживающие фриз; круглые лепные розетки над пилястрами; межэтажная профилированная тяга и подоконная тяга 2-го этажа; - все виды декоративного убранства интерьеров в стиле классицизма: профилированные потолочные карнизы в помещениях 2-го этажа; кессонированные потолки в помещении лестничной клетки; - количество, конфигурация, размещение исторических оконных и дверных проемов, ниш; - исторические форма, рисунок и окраска конструктивных элементов дверных и оконных заполнений (на внешней стороне колером белого цвета); 9) особенности объекта «Конюшня»: - объёмно-планировочное решение Г-образного в плане одноэтажного здания в пределах капитальных кирпичных стен XIX века; - крыша двускатная со слуховыми окнами арочной формы и чердачной надстройкой; - отделка фасадов гладкой штукатуркой; - все виды декоративного убранства фасадов: западный фасад: ризалит с тройным окном и нишами над ним (полуциркулярная ниша в центре и две круглые по бокам); прямоугольные сандрики; выступающий карниз гладкого треугольного фронтона с модульонами; подоконные филёнки; северный фасад: рустованные наличники окон и ниш; южный фасад: небольшой ризалит центральной части; чердачная надстройка с треугольным фронтоном с разорванным карнизом и большой полуциркулярной нишей с замковым камнем; венчающий профилированный карниз; венчающий профилированный карниз сложного профиля; - окраска фасадов светлым колером с выделением элементов декоративного убранства белым цветом; - количество, форма, размеры и размещение исторических оконных и дверных проемов и ниш; - исторические форма, рисунок и окраска конструктивных элементов оконных заполнений (на внешней стороне колером белого цвета); 10) особенности объекта «Баня»: - объёмно-планировочное решение прямоугольного в плане 1-этажного здания в пределах капитальных кирпичных стен XIX века; - крыша 4-х скатная со слуховыми окнами арочной формы; - отделка фасадов гладкой штукатуркой; - все виды декоративного убранства фасадов: профилированный венчающий карниз, лопатки; - окраска фасадов светлым колером с выделением элементов декоративного убранства белым цветом; - количество, конфигурация, размещение исторических дверных и оконных проемов и ниш; - исторические форма, рисунок и окраска конструктивных элементов оконных заполнений (на внешней стороне колером белого цвета); - кирпичные своды потолков в помещениях; 11) особенности объекта «Ограда и ворота хозяйственного и парадного дворов»: - объёмно-планировочное симметричное решение кирпичных ограды и ворот XIX века; габариты, включая высоту; - конфигурация плана; - архитектурно-композиционное и декоративное решение ограды и ворот парадного двора: тройной арочный проезд – большой в центре и два малых по бокам; два пилон с двумя полуциркулярными арками боковых проездов с каннелированными сверху ионическими трехчетвертными колоннами; раскрепованный двухчастный антаблемент из гладкого фриза и выступающего карниза на модульонах; архивольт центрального проезда с замковым камнем и кессонами и лепными розетками в квадратных нишах; треугольный разорванный фронтон с карнизом, поддерживаемым вытянутыми в длину кронштейнами; крупные лепные розетки между кронштейнами; трехступенчатый аттик над фронтоном; рустованная стена ограды из кирпича с большими полуциркулярными проемами с чугунной решеткой; - архитектурно-композиционное и декоративное решение ограды и ворот хозяйственного двора: центр архивольта отмечен замковым камнем, по сторонам от которого располагаются лепные розетки; двухчастный антаблемент центрального пилон из гладкого фриза и выступающего карниза на модульонах. С западной стороны антаблемент вынесен вперед и поддерживается четырьмя спаренными колоннами, которым на стене пилон отвечают пилястры; широкий арочный проем южной ограды, полуциркулярная часть которого отсекается антаблементом, поддерживаемым двумя колоннами; ионические полуколонны в простенках между проемами, на которые опирается

двухчастный антаблемент; трехпролетный проезд северных ворот. Повышенный центральный пилон прорезан большой полуциркульной аркой, верхняя точка которой закреплена замковым камнем. По верху пилона проходит двухчастный антаблемент из гладкого фриза и выступающего карниза на модульонах. Антаблемент поддерживается четырьмя спаренными полуколоннами. Боковые пилоны прорезаны прямоугольными проемами; кирпичная ограда северной части хозяйственного двора аналогична ограде парадного двора, рустованная поверхность ее оформлена большой полуциркульной нишей; - отделка фасадов гладкой и рустованной штукатуркой; - окраска светлым колером с выделением элементов декоративного убранства белым цветом; - все виды литых и кованных металлических изделий – расположение, материал (металл), технология изготовления (литье, ковка), пропорции, форма, рисунок, цветовое решение (черная окраска); - расположение, материал покрытия (металл), пропорции, форма кровельного покрытия; 12) особенности объекта «Парк»: - исторически сложившиеся границы и территория усадебного парка XIX в.; - архитектурно-художественное решение парка в пейзажном (английском) стиле со свободным сочетанием элементов планировки, характерное для позднего классицизма; - исторический ландшафт парка, включая: местоположение и конфигурацию полукруглой верхней площадки; конфигурацию и уклон естественного склона возвышенности; искусственный холм; - историческое зонирование парка на восточную – партерную часть и западную – пейзажную; - соотношение открытых, закрытых и полузакрытых типов пространства; - историческая дорожно-тропиночная сеть усадебного парка (габариты парковых дорожек); - радиально-лучевое расположение основных дорожек, отходящих от полукруглой верхней площадки вблизи усадебного дома: направление трех лучей от ротонды к берегу пруда; трассировка четвертой дорожки, разграничивающей партерную и пейзажную зоны; - водная система парка: искусственный пруд с двумя насыпными островами (конфигурация береговой линии); - трехлучевая лестница: габариты и конфигурация (лестница, расходящаяся лучами от круглой площадки в юго-западной части парка, переходящая тремя лучами в аллеи, ведущие к озеру); тип (одномаршевая с двумя промежуточными площадками); архитектурно-художественное решение; - грот: объёмно-планировочное решение (подземное сооружение круглой формы с прямоугольным тамбуром и входом со стороны парка) в пределах капитальных стен XIX века; габариты и конфигурация (круглое в плане каменное сооружение, перекрытое куполом с четырьмя распалубками и прямоугольное в плане с цилиндрическим сводом с двумя распалубками); строительные материалы исторических конструкций (глиняный кирпич и бутовый камень XIX века); количество, конфигурация и размещение исторических дверных проемов и ниш; подоконные откосы в арочных нишах; кирпичный сводчатый потолок; - ротонда: историческое месторасположение.

- приказ УГООКН № 263 от 15.06.2018 г.

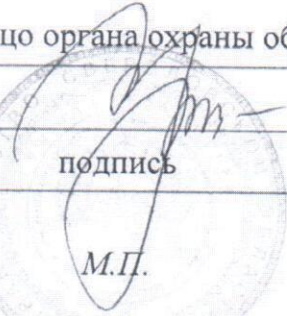
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Начальник Управления |  | Е.Г. Рябинин |
| должность | подпись | инициалы, фамилия |



03 . 09 . 2018

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)