



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

09.06.2022

№ 344

г. Екатеринбург

О внесении изменений в охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Собор Троицы, колокольня», утвержденное приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 30.06.2021 № 209

В соответствии со статьей 101 Областного закона от 10 марта 1999 года № 4-ОЗ «О правовых актах в Свердловской области», приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 18.05.2022 № 261 «Об исполнении обязанностей Начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», в целях сохранения объекта культурного наследия и совершенствования законодательства Свердловской области

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Собор Троицы, колокольня», утвержденное приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 30.06.2021 № 209 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицы, колокольня», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий XVII–XVIII вв.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», изменения, изложив его в новой редакции (прилагается).

2. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (Семериков М.А.) обеспечить исполнение требований, установленных пунктом 12 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года

№ 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

И. о. Начальника Управления



А.А. Кульпина

Приложение
к приказу Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 09.06.2022 № 341

УТВЕРЖДЕНО
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 30.06.2021 № 209

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Собор Троицы, колокольня

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

6	6	1	7	1	1	2	4	9	8	4	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия):¹

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию,

ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее – соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка,

водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

б) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного

наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

размещение наружной рекламы на объекте культурного наследия запрещено за исключением случаев, установленных пунктами 1 и 3 статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	Установить информационную надпись и обозначение на объекте культурного наследия или вблизи него	2021 г.	Акт технического состояния от 08.04.2021; письмо Екатеринбургской Епархии Русской Православной Церкви от 02.06.2021 № 470

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов осуществляется в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20.11.2015 № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

7.2. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 47 Закона № 73-ФЗ

7.3. При смене собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия в срок не позднее 5 рабочих дней известить соответствующий орган охраны об указанных изменениях.

7.4. Ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, лицу, указанному в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее – Ответственное лицо), необходимо предоставлять в соответствующий орган охраны уведомление о выполнении требований охранного обязательства (далее – Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия или земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо их части.

Уведомление составляется Ответственным лицом в произвольной форме. В случае, если Ответственным лицом выступает юридическое лицо, в том числе орган государственной власти или местного самоуправления, Уведомление выполняется на бланке Ответственного лица.

Уведомление должно содержать сведения об исполнении Ответственным лицом требований, установленных охранным обязательством и иными актами соответствующего органа охраны.

Также к Уведомлению должны прилагаться фотографические изображения объекта культурного наследия или земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, позволяющие зафиксировать индивидуальные особенности объекта культурного наследия на момент представления Уведомления.

В случае приостановления и возобновления доступа к объекту культурного наследия в порядке статьи 47.5 Закона № 73-ФЗ эта информация указывается Ответственным лицом в Уведомлении.

Уведомление подписывается соответствующим физическим лицом либо руководителем соответствующего юридического лица, с указанием даты составления Уведомления.

Уведомление направляется Ответственным лицом в соответствующий орган охраны заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении либо в форме электронного документа, подписанного электронной подписью.

7.5. Выдача актуальной версии паспорта объекта культурного наследия (в случае необходимости) осуществляется соответствующим органом охраны в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Приложение № 1
к охранному обязательству
собственника или иного законного
владельца объекта культурного
наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации,
утвержденному приказом Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия Свердловской
области от 30.06.2021 № 209
с изменениями, внесенными приказом
Управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Свердловской области
от 09.06.2022 № 341

**СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) И СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)
работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Собор Троицы, колокольня», расположенного по адресу: Свердловская
область, г. Верхотурье, входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Комплекс зданий XVII – XVIII вв.», включенного
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

№ п/п	Состав (перечень) видов работ (разрабатываемой документации)	Сроки (периодичность) проведения работ (подготовки документации)	Примечание
1	2	3	4
1.	Получение в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия	2021 г.	Акт технического состояния от 16.04.2021; письмо Екатеринбургской Епархии Русской Православной Церкви от 02.06.2021 № 470

1	2	3	4
2.	Научно-исследовательские и изыскательские работы по сохранению объекта культурного наследия	2022–2023 гг.	
3.	Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия	2023–2024 гг.	
4.	Содержание, использование и поддержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии	Постоянно	

Приложение № 2
к охранному обязательству
собственника или иного законного
владельца объекта культурного
наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации, утвержденному
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области от 30.06.2021
№ 209 с изменениями, внесенными
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 09.06.2022 № 341

ТРЕБОВАНИЯ

к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия федерального значения «Собор Троицы, колокольня», расположенному по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, входящему в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий XVII–XVIII вв.», включенному в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание
	Относится к объекту культурного наследия религиозного назначения	

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание
	<p>Доступ граждан на территории объекта культурного наследия осуществляется при соблюдении гражданами следующих соответствующих внутренним установлениям требований к внешнему виду и поведению:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) лица мужского пола, за исключением священнослужителей и насельников монастырей, допускаются в здания храмов, часовен и крестилен (баптистериев) без головного убора; 2) лица женского пола допускаются в здания храмов, часовен и крестилен (баптистериев) в головном уборе, а в здания монастырских объектов – также в юбке; 3) допуск граждан в алтарь, на солею, клирос, колокольную, за свечной ящик, а также в прихрамовые здания (включая епархиальные управления, архиерейские дома, дома причта, трапезные, келейные и игуменское корпуса, здания духовных академий, семинарий, воскресных школ общеобразовательных организаций), за исключением церковных лавок (магазинов) и объектов общественного питания, осуществляется по согласованию с религиозной организацией-правообладателем; 4) допуск граждан на специально предназначенные для насельников монастырей части территории объекта культурного наследия (включая монастырские дворики, палисадники) осуществляется по согласованию с религиозной организацией-правообладателем; 5) на территории объекта не допускается: курение; нецензурная брань; распитие алкогольных напитков; использование, без согласования с религиозной организацией-правообладателем, видео- и аудиотехники; парковка в неустановленном месте; выгул домашних животных; не согласованные религиозной организацией-правообладателем занятия спортом; 6) допуск граждан на территорию объекта культурного наследия осуществляется в часы работы храма 	<p>Письмо Екатеринбургской Епархии Русской Православной Церкви от 02.06.2021 № 470</p>

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

661711249840046

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.04.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Собор Троицы, колокольня

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1708 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Совета Министров РСФСР № 1327, прил. 1 от 30.08.1960 г. |
|---|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Свердловская область, г. Верхотурье

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

<p>Границы территории объекта культурного наследия (ансамбля) проходят: на тротуаре, в 5,8 метра от северо-восточного угла здания, расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье ул. Советская, д. 8, в 42,8 метра от края проезжей части ул. Советской – точка 1; от точки 1 в северном направлении на расстоянии 11,8 метра – точка 2; от точки 2 в северо-восточном направлении на расстоянии 39,4 метра – точка 3; от точки 3 в северо-западном направлении на расстоянии 44,2 метра – точка 4; от точки 4 в западном направлении на расстоянии 34,7 метра – точка 5; от точки 5 в северо-западном направлении на расстоянии 36,1 метра – точка 6; от точки 6 в юго-западном направлении на расстоянии 2,1 метра – точка 7; от точки 7 в юго-западном направлении на расстоянии 10,9 метра – точка 8; от точки 8 в юго-</p>

западном направлении на расстоянии 68,3 метра – точка 9; от точки 9 в юго-восточном направлении на расстоянии 72,4 метра – точка 10; от точки 10 в северо-восточном направлении на расстоянии 72,5 метра – точка 11; от точки 11 в южном направлении на расстоянии 11,2 метра – точка 12; от точки 12 в восточном направлении на расстоянии 4,2 метра – точка 13; от точки 13 в восточном направлении на расстоянии 5,8 метра – точка 1.

- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области об утверждении границ территории объекта культурного наследия № 173 от 20.04.2018 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицы, колокольня», входящего в состав ансамбля, является: 1) месторасположение в восточной части территории ансамбля Верхотурского кремля; 2) объемно-планировочное решение здания собора, состоящего из южного высокого и северного низкого храмовых объемов, в пределах исторических капитальных стен: сложная конфигурация плана; габариты, включая всю высоту, этажность и ярусность; 3) материалы: фундамент собора (бутовый); нижняя часть цоколя собора (бутовый); верхняя часть цоколя собора и капитальные стены (кирпичные); 4) форма крыши: колокольня (двухчастная шатровая с луковичной главкой, бусиной и крестом); трапезная южного высокого храма (коробовая); южный высокий храм (фигурная куполообразная с луковичным пятиглавием с бусинами и крестами); северный низкий храм (фигурная четырехскатная с выпусками и луковичной главкой, бусиной и крестом); апсиды храмов (скругленная с выпусками, с луковичной главкой, бусиной и крестом над южным храмом); притвор северного низкого храма (односкатная полувальмовая); покрытия выступающих элементов колокольни и храмовых объемов; тип материала (покрытие кровельным железом с фальцами; золочение маковок); 5) решение фасадов южного и северного храмов в стиле московского барокко первой половины XVIII века; западного придела северного низкого храма в духе эклектики XIX века; 6) композиционное решение четырех частей южного высокого, трех частей северного низкого храмовых объемов собора (расположение и пропорции); 7) архитектурно-декоративное убранство фасадов собора (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал): южный высокий храмовый объем: профилированный пояс с поребриком цоколя; коробовая ниша входной группы; разомкнутый пояс фигурных стилизованных модульонов, декорированных изразцами-розетками первого яруса колокольни; пояс восьмигранных и пояс ромбовидных нишек четверика южного храма; пояс фигурных стилизованных модульонов, декорированных изразцами-розетками; фриз из керамических изразцов с надписью и карниз трапезной, четверика, восьмерика и апсиды южного храма и третьего яруса колокольни; пояс городков, фриз из прямоугольных выступов и угловых рельефов из баяльника и карнизов с зубчиками второго яруса колокольни; карниз с зубчиками боковых выступающих частей второго яруса колокольни; разомкнутые фронтоны с навершиями, пояс из баяльника, профилированный пояс, рельефные архивольты и килевидное завершение с зубчиками полуциркульных арок четвертого яруса колокольни; пояс с розетками, профилированный пояс с зубчиками, рельефные архивольты и килевидное завершение с зубчиками полуциркульных арок пятого яруса колокольни; наличники с треугольными сандриками окошек шатра колокольни; венчающий барабанчик с филенками колокольни; трехчетвертные колонны разного диаметра с базами и стилизованными капителями, расположенные в угловых нишах первого-четвертого ярусов колокольни и восьмерика храма (на первом ярусе колокольни и четверике со стволами, декорированными ширинками с изразцами); полуколонны пятого яруса колокольни; входные порталы западного и южного фасадов с профилированным обрамлением проема, трехчетвертными колоннами на постаментах со стилизованными капителями, разомкнутым треугольным сандриком с фризом из изразцов, киотом с прямоугольным обрамлением, увенчанным полочкой с двумя встречными завитками и раковиной на западном фасаде и вертикальным выступом на южном фасаде; барабанчики пятиглавия, декорированные нижним поясом, угловыми трехчетвертными колонками, вертикальными нишами (в центральном - узкими проемами) и увенчанные разомкнутыми фризом и карнизом; деревянный барабанчик четверика апсиды, декорированный филенками, стилизованными колонками на постаментах и фризом с «кнопками»; северный низкий храмовый объем: профилированный пояс с поребриком цоколя; карниз с четырехступенчатыми городками трапезной и храма; пояс из ложных закомар; карниз с трехступенчатыми городками апсиды; карниз притвора; угловые

гладкие лопатки; профилированные ниши прямоугольного и восьмигранных окон и нишки второго яруса; деревянный барабанчик храма, декорированный филёнками, стилизованными колонками на постаментах и фризом с «кнопками»; 8) шесть типов наличников фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал): наличники первого яруса колокольни, трапезной, четверика храма и апсиды с двойными профилированными нишами, подоконными полочками, боковыми трехчетвертными колоннами с капителями, прямыми сандриками с фризом из ширинок и изразцами в виде розеток, увенчанными встречными завитками с зубчиками; крестообразные нишки с изразцами в виде розеток, полочкой с двумя встречными завитками с зубчиками и изразцом в виде раковины (за исключением четверика); наличники восьмерика храма с профилированными нишами, подоконными полочками, боковыми трехчетвертными колоннами с капителями, прямыми сандриками с фризом из ширинок и изразцами в виде розеток, увенчанными встречными завитками с зубчиками; крестообразные нишки с изразцами в виде розеток и полочками с двумя встречными завитками с зубчиками и навершием; наличники окон второго яруса колокольни с профилированной нишей, двойными подоконными полочками, боковыми трехчетвертными колонками и треугольными сандриками с зубчиками; наличники окон третьего яруса колокольни с профилированной нишей, двойными подоконными полочками, боковыми трехчетвертными колонками, карнизом с фризом и треугольными разомкнутыми сандриками с зубчиками и с фигурным навершием в нише; наличники восьмигранных окон второго света четверика храма с профилированными обрамлениями и изразцовыми рельефами в виде солярных знаков; наличники окон-люкарн в виде фланкированных крученых колонок, подоконных полочек и прямых сандриков с рельефами; 9) изразцовые плитки фризов, порталов, наличников и колонн с декором и надписями на фасадах (расположение, размеры, форма, материал (керамика) цвет, рисунок и стилистика текста); 10) наружные двухстворчатые двери южного храмового объема и одностворчатая наружная дверь колокольни на фигурных жиковинах (расположение, размеры, форма и материал (дерево и металл); 11) фигурные решетки ограждения в арочных проемах четвертого и пятого ярусов колокольни южного высокого храмового объема (расположение, размеры, материал (металл) и рисунок); 12) фигурные решетки в оконных и дверных проемах колокольни южного высокого храмового объема (расположение, размеры, материал (металл) и рисунок (ромбовидные)); 13) фигурные металлические кресты (расположение, материал (металл с покрытием) и рисунок); 14) наружные прямоугольные и коробовые оконные (в том числе с трехгранным завершением, восьмигранные и узкие вертикальные центрального барабанчика) и дверные проемы (количество, расположение, форма и размеры); 15) заполнения окон: тип материала (дерево); рисунок (многочастные и радиальные); 16) открытая кладка стен фасадов с известковой покраской в белый цвет, 17) внутренние помещения собора (расположение, форма и габариты): объем винтовой лестницы и помещения первого-третьего ярусов колокольни; двухсветное зальное помещение трапезной, пятисветное зальное помещение храма и апсиды южного высокого храмового объема; трехчастный придел, трапезная, двухсветный храм и апсиды северного низкого храмового объема; 18) конструктивные элементы собора (расположение, материал (кирпич и металл), форма и размеры): южный высокий храмовый объем: полуциркульные подпружные арки, ступени помещения винтовой кирпичной лестницы колокольни; коробовый свод помещения первого яруса колокольни; деревянные брусчатые перекрытия и лестницы, угловые подпружные арки, коробовые ниши с рассветом и прямые ниши окон помещений второго и третьего ярусов колокольни; лотковый свод пятого яруса колокольни; коробовый свод, коробовые оконные и дверные ниши с рассветом и распалубками, три высокие коробовые арки, две прямые ниши с обрамлением двухсветного зального помещения трапезной; тройные угловые подпружные арки, восьмилотковый свод со световым фонариком и металлическими затяжками, глубокие коробовые оконные и дверные ниши с рассветом, распалубки окон-люкарн, три коробовые (включая центральную заложенную) арки четверика храма; коробовый свод основной части и трехлотковый свод конхи апсиды и оконные ниши с распалубками помещения апсиды; северный низкий храмовый объем: центральный коробовый проем, глубокая ниша с рассветом (фрагмент бывшей восточной кремлевской стены) западного притвора; коробовые арки, зеркальные своды на металлических затяжках трапезной и двухсветного храма, коробовый свод основной части и трехлотковый свод конхи апсиды; 19) входной портал притвора южного высокого храмового объема с профилированным обрамлением проема с изразцовым поясом, трехчетвертными колоннами на постаментах со стилизованными капителями, разомкнутым треугольным сандриком с фризом из ширинок с изразцами, прямоугольным в обрамлении киотом, увенчанным полочкой с двумя встречными завитками и раковиной (расположение, габариты, материал и рисунок); 20) иконостас северного храмового объема (расположение, размеры, форма, материал (дерево) и рисунок); 21) чугунные плиты пола собора с рельефом в виде круглой розетки, в том числе с

мемориальной надписью южного храмового объема (расположение, размеры, материал (металл), рисунок и текст); 22) фигурные решетки солей северного храмового объема (расположение, размеры, материал (металл) и рисунок); 23) фигурные ромбовидные решетки окон собора (расположение, размеры, материал (металл) и рисунок); 24) двухстворчатые и одностворчатые с полукруглым завершением дощатые внутренние двери на фигурных жиковинах с металлическими ручками с кольцами (расположение, размеры, материал (дерево) и рисунок); 25) штукатурная отделка стен интерьеров; 26) система вентиляционных каналов и продухов.

- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия № 699 от 31.07.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

И.о. Начальника Управления		А.А. Кульпина
должность	подпись	инициалы, фамилия

07 . 06 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)