



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

08.09.2022

№ 640

г. Екатеринбург

О внесении изменений в охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Окружной дом офицеров», утвержденное приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 13.12.2019 № 790

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 20.02.2017 № 75316-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Окружной дом офицеров», 1938–1940 гг. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения», статьей 101 Областного закона от 10 марта 1999 года № 4-ОЗ «О правовых актах в Свердловской области», актом технического состояния объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и выявленных объектов культурного наследия от 01.02.2022, в целях сохранения объекта культурного наследия и совершенствования законодательства Свердловской области

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Окружной дом офицеров», утвержденное приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия

Свердловской области от 13.12.2019 № 790 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Окружной дом офицеров», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, д. 27, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», изменения, изложив его в новой редакции (прилагается).

2. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (Семериков М.А.) обеспечить исполнение требований, установленных пунктом 12 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

Приложение
к приказу Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 08.09.2022 № 640

УТВЕРЖДЕНО
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 13.12.2019 № 790

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Окружной дом офицеров

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

6	6	1	7	1	0	7	6	5	3	1	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия):¹

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения
 регионального значения
 муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник
 ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию,

ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее – соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка,

водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

б) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного

наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

размещение наружной рекламы на объекте культурного наследия запрещено за исключением случаев, установленных пунктами 1 и 3 статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

установлена(ы)

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов осуществляется в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20.11.2015 № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

7.2. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 47 Закона № 73-ФЗ

7.3. При смене собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия в срок не позднее 5 рабочих дней известить соответствующий орган охраны об указанных изменениях.

7.4. Ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, лицу, указанному в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее – Ответственное лицо), необходимо предоставлять в соответствующий орган охраны уведомление о выполнении требований охранного обязательства (далее – Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия или земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо их части.

Уведомление составляется Ответственным лицом в произвольной форме. В случае, если Ответственным лицом выступает юридическое лицо, в том числе орган государственной власти или местного самоуправления, Уведомление выполняется на бланке Ответственного лица.

Уведомление должно содержать сведения об исполнении Ответственным лицом требований, установленных охранным обязательством и иными актами соответствующего органа охраны.

Также к Уведомлению должны прилагаться фотографические изображения объекта культурного наследия или земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, позволяющие зафиксировать индивидуальные особенности объекта культурного наследия на момент представления Уведомления.

В случае приостановления и возобновления доступа к объекту культурного наследия в порядке статьи 47.5 Закона № 73-ФЗ эта информация указывается Ответственным лицом в Уведомлении.

Уведомление подписывается соответствующим физическим лицом либо руководителем соответствующего юридического лица, с указанием даты составления Уведомления.

Уведомление направляется Ответственным лицом в соответствующий орган охраны заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении либо в форме электронного документа, подписанного электронной подписью.

7.5. Выдача актуальной версии паспорта объекта культурного наследия (в случае необходимости) осуществляется соответствующим органом охраны в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Приложение № 1
к охранному обязательству
собственника или иного законного
владельца объекта культурного
наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации, утвержденному
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области от 13.12.2019
№ 790 с изменениями, внесенными
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 08.09.2022 № 640

**СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) И СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)
работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Окружной дом офицеров», расположенного по адресу: Свердловская
область, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, д. 27, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

№ п/п	Состав (перечень) видов работ (разрабатываемой документации)	Сроки (периодичность) проведения работ (подготовки документации)	Примечание
1	2	3	4
1.	Научно-исследовательские и изыскательские работы по сохранению объекта культурного наследия	2022 г.	Акт технического состояния от 01.02.2022; письмо Управления государственной охраны объектов культурного наследия от 13.04.2022 № 38-01-23/1354
2.	Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия	2023 г.	
3.	Производственные работы по сохранению объекта культурного наследия, в том числе демонтаж инженерного оборудования	2024– июль 2026 гг.	

1	2	3	4
	и рекламных конструкций, расположенных на объекте культурного наследия		
4.	Противоаварийные работы	2022 г.	
5.	Содержание, использование и поддержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии	постоянно	

Приложение № 2
к охранному обязательству
собственника или иного законного
владельца объекта культурного
наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации, утвержденному
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области от 13.12.2019
№ 790 с изменениями, внесенными
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 08.09.2022 № 640

ТРЕБОВАНИЯ

к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия федерального значения «Окружной дом офицеров», расположенному по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, д. 27, включенному в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание
1	2	3
1.	Ежегодно обязательными днями для обеспечения внешнего и внутреннего осмотра объекта культурного наследия являются: 1) 18 апреля – Международный день памятников и исторических мест; 2) первый понедельник октября – Всемирный день архитектуры. Доступ к осмотру внутренних помещений объекта	Акт технического состояния от 01.02.2022; письмо Управления государственной охраны объектов культурного наследия

1	2	3
	культурного наследия осуществляется в индивидуальном порядке по предварительному согласованию с собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия и не должен в соответствии с пунктом 3 статьи 47.4 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приводить к невозможности его современного использования собственником или иным законным владельцем	от 13.04.2022 № 38-01-23/1354

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание
1	2	3
1.	Объектом культурного наследия религиозного назначения не является	

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

661710765310006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



13.01.2022

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Окружной дом офицеров

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1938-1940 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Совета Министров РСФСР о дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» № 624 от 04.12.1974 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, д. 27

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области об утверждении границ территории объекта культурного наследия № 451 от 20.11.2018 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Окружной дом офицеров», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, д. 27, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является: 1) угловое местоположение в квартальной застройке на пересечении улиц Первомайская и Луначарского с отступом от красных линий данных улиц; 2) градостроительное значение как формообразующего элемента квартальной застройки, организующего и ограничивающего пространство площади Советской Армии; 3) объемно-пространственное решение на 1940 год (согласно прилагаемой схеме предмета охраны): конфигурация (сложная в плане, представляющая собой сочетание разновысотных объемов: трехэтажного веерообразного в плане объема зрелищной части и примыкающего к нему трехэтажного П-образного объема клубной части, состоящего из четырех блоков корпусов и трехъярусной башни со шпилем); габариты, включая всю высоту, этажность и ярусность (трехэтажные зрелищная и клубная части, трехъярусная башня); 4) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый ленточный и железобетонный столбчатый); капитальные стены (кирпичные); колонны и столбы (кирпичные и железобетонные (уточняется в процессе комплексных научных исследований и реставрационных работ); цоколь (гранитные блоки); перекрытия (железобетонные по металлическим и железобетонным балкам; над большим и малым зрительными залами – по металлическим фермам; в бильярдной – сводчатые); 5) крыша: форма (многоскатная сложная; над башней восьмигранный шпиль на четырехгранном основании, завершенный пятиконечной звездой); материал кровельного покрытия (гладкий металлический лист с фальцевым соединением); габариты, в том числе высотные (от венчающего карниза до максимальной отметки конструктивного элемента крыши); слуховые окна; 6) окрытия парапетных стен и карнизов (гладкий металлический лист с фальцевым соединением); 7) стиливое решение фасадов в формах «советской неоклассики»; 8) композиционное решение фасадов и все виды архитектурно-декоративного убранства исторического объема (расположение; габариты; пропорции; профили; форма; рисунок; пластическое решение лепного декора; материал): юго-западный фасад объема зрелищной части: асимметричная схема фасада с широкой частью основного объема, акцентированной портиком, и примыкающей с запада пониженной боковой частью; венчающие основной объем парапет и профилированный карниз большого выноса на консолях; лопатки с завершением в виде полочек, фланкирующие проемы вентиляционной системы и опирающиеся на разорванные профилированные тяги; бетонная скульптурная группа над портиком, вписанная в портал полукруглой ниши с рельефным ступенчатым обрамлением (симметричная композиция, изображающая три центральные стоящие в полный рост и две коленопреклоненные фигуры красноармейцев, имеющих обмундирование и вооружение образца 1930-х гг. (центральная фигура в анфас и стоящие за ней по обеим сторонам в полуобороте), и два артиллерийских орудия, фланкирующих три центральные фигуры) (габариты, пропорции, форма, пластическое решение и материал уточняются в процессе комплексных научных исследований и реставрационных работ); профилированный выступающий карниз над поясом гладкого архитрава на всю ширину фасада, включая портик; десятиколонный портик (аттик с венчающим ступенчатым карнизом и фризом с квадратными филенками и расположенными по осям колонн лопатками; колоннада из шести свободностоящих и двух центральных парных колонн, квадратных в плане; десять пилястр на фасаде, соответствующих шагу колонн; капители в стилизованных формах коринфского ордера (за исключением крайних пилястр портика, имеющих простое профилированное завершение); профилированные базы; стилобат; кессонированный потолок портика и профилированная тяга под ним вдоль стены); угловые пилястры основного объема с профилированной капителью и базой; парапет бокового объема с карнизом и нижним выступом; рамочный наличник окна на первом этаже бокового объема с подоконным выступом стенки; балюстрады второго этажа с фигурными балясинами, профилированными поручнями и карнизами основания; профилированные наличники дверных проемов; профилированные обрамления окон и дверей по обеим сторонам портика; цоколь с нижним выступом и карнизной тягой; северо-западный фасад объема зрелищной части: венчающие основной объем парапет и профилированный карниз большого выноса на консолях; лопатки с завершением в виде полочек, фланкирующие проемы вентиляционной системы и опирающиеся на профилированную тягу; парапет пониженного объема с карнизом и нижним выступом; профилированный выступающий карниз над поясом гладкого архитрава на всю ширину фасада; шесть пилястр с профилированными базами и капителями в формах стилизованного коринфского ордера; балконы на профилированных плитах и фигурным

ограждением (на третьем ярусе – из металлических прутьев; на втором ярусе – с угловыми тумбочками и фигурными балясинами); профилированные наличники окон первого яруса; цоколь с нижним выступом и карнизной тягой; дворовые фасады зрелищной части: многоступенчатая композиция разновысотных объемов с криволинейной плоскостью северного фасада; венчающие парапеты; профилированный карниз большого выноса на консолях; лопатки с завершением в виде полочек, фланкирующие проемы вентиляционной системы; все виды профилированных тяг; наличник дверного проема и подоконные полочки пониженных объемов; западный фасад объема клубной части: композиция фасада, представленная в виде ряда чередующихся пилястр и оконных осей, разорванная ризалитом основания башни с портиком; парапет с карнизом и нижним выступом; профилированный карниз большого выноса над поясом гладкого архитрава на всю ширину фасада; ступенчатый межэтажный пояс; пилястры с профилированными базами и капителями в формах коринфского ордера, фланкирующие оконные проемы; полочки под окнами третьего этажа; плоскостные ниши, обрамляющие окна первого и второго этажей; рельефные медальоны с эмблемами родов войск в нишах между окнами первого и второго этажей; ступенчатый цоколь с карнизной тягой; восточный уличный фасад объема клубной части: профилированный карниз над поясом гладкого архитрава; ступенчатый межэтажный пояс; фланкирующие окна парные лопатки и подоконные ложные балюстрады на третьем этаже; плоскостные ниши, обрамляющие окна первого и второго этажей; рельефные медальоны с эмблемами родов войск в нишах между окнами первого и второго этажей; ступенчатый цоколь с карнизной тягой; южный портик: парапет с карнизом и нижним выступом; профилированный выступающий карниз над поясом гладкого архитрава; квадратные в плане колонны и угловые столбы, сдвоенные с полуколоннами; пилястры на границе примыкания портика к объему клубной части; капители в формах стилизованного коринфского ордера; профилированные завершения столбов; профилированные базы; ступенчатый цоколь с карнизной тягой; кессонированная нижняя поверхность балкона; балюстрада балкона с фигурными балясинами; южный фасад клубной части (корпус библиотеки): профилированный карниз над поясом гладкого архитрава; лопатки, фланкирующие окна третьего этажа; ступенчатый межэтажный пояс; подоконные полочки окон второго этажа; плоскостные ниши, обрамляющие окна первого и второго этажей; рельефные медальоны с эмблемами родов войск в нишах между окнами первого и второго этажей; ступенчатый цоколь с карнизной тягой; дворовые фасады клубной части: профилированный карниз над поясом гладкого архитрава; все виды междуэтажных тяг; цоколь с карнизной тягой на восточном и северном (корпуса библиотеки) фасадах; восемь пилястр с профилированными капителями и базами восточного фасада; плоскостные ниши, обрамляющие окна первого и второго этажей восточного фасада; подоконные карнизы; лопатки, фланкирующие окна третьего этажа северного и южного фасадов; рамочный профилированный наличник окна на третьем этаже южного фасада; угловые пилястры корпуса с малым зрительным залом с профилированной базой и капителью в формах стилизованного коринфского ордера; торцевой восточный фасад клубной части (корпус с малым зрительным залом): симметричная трехъярусная композиция, завершенная парапетной стенкой, выступающим карнизом с подкарнизной тягой и гладким поясом архитрава щипцовой формы; все виды пилястр, в том числе угловые с профилированной базой и капителью в формах стилизованного коринфского ордера; профилированный наличник и подоконный карниз окна на верхнем ярусе; ступенчатый межэтажный пояс; плоскостные ниши между пилястрами в центральном ярусе; симметричная композиция фасадов башни относительно центральной оси со ступенчатым развитием ярусов и акцентированием нижнего и венчающего ярусов портиками; северный и южный фасады объема башни: профилированный карниз четырехгранного основания шпиля; парапет с выступом карниза; портик галереи (венчающий профилированный карниз большого выноса на фигурных консолях над гладким архитравом; колоннада из шести отдельностоящих квадратных в сечении колонн с профилированными капителями; балюстрада с фигурными балясинами между колонн; ступенчатый пояс карниза у основания портика); профилированные рамочные наличники квадратных окон с подоконными карнизами и стенками; профилированное обрамление ложных проемов с прямыми профилированными сандриками на фигурных консолях; балюстрада обходной площадки с фигурными балясинами и тумбами (габариты, пропорции, форма, пластическое решение и материал уточняются в процессе комплексных научных исследований и реставрационных работ); широкий выступающий пояс обходной площадки; западный фасад объема башни: профилированный карниз четырехгранного основания шпиля; разорванный по центру парапет с выступом карниза; расположенные в центральной заглубленной части башни барельеф с изображением герба СССР и барельефная композиция со знаменами (пластическое решение уточняется в процессе комплексных научных исследований и реставрационных работ); портик галереи, разорванный по центру (венчающий профилированный карниз большого выноса на

фигурных консолях над гладким архитравом; квадратные в сечении колонны и пилястры с профилированными капителями; балюстрада с фигурными балясинами между колонн; ступенчатый пояс карниза у основания портика); рельефные рустованные углы центральной заглубленной части башни на втором ярусе; профилированный наличник дверного проема с прямым профилированным сандриком на фигурных консолях; балюстрада обходной площадки с фигурными балясинами и угловыми тумбами; выступающий по центру балкон, украшенный рельефом с геральдической символикой; широкий выступающий пояс обходной площадки; раскрепованный по центру портик основания (парапет с карнизом и уступом в нижней части; профилированный карниз большого выноса над поясом гладкого архитрава; квадратные в плане колонны и пилястры, соответствующие шагу колонн, с капителями в формах стилизованного коринфского ордера и профилированными базами); штукатурный замковый камень над окном третьего этажа; межэтажный ступенчатый пояс; профилированный портал входа; восточный фасад объема башни: профилированный карниз четырехгранного основания шпиля; разорванный по центру парапет с выступом карниза; расположенный в центральной заглубленной части башни барельеф с изображением герба СССР; портик галереи, разорванный по центру (венчающий профилированный карниз большого выноса на фигурных консолях над гладким архитравом; квадратные в сечении колонны и пилястры с профилированными капителями; балюстрада с фигурными балясинами между колонн; разорванный ступенчатый пояс карниза у основания портика); рельефные рустованные углы центральной заглубленной части башни на втором ярусе; профилированный портал дверного проема с прямым профилированным сандриком на фигурных консолях; балюстрада обходной площадки с фигурными балясинами и тумбами (габариты, пропорции, форма, пластическое решение и материал уточняются в процессе комплексных научных исследований и реставрационных работ); широкий выступающий пояс обходной площадки; 9) вид отделки фасадов: камневидная рустованная штукатурка стен, колонн, столбов и пилястр; гладкая штукатурка цоколя; колерная покраска светло-серым тоном уличных фасадов с выделением темно-серым тоном декора и цоколя; облицовка стилобата гранитными плитами; 10) все виды исторических дверных и оконных проемов и ниш (расположение, форма и габариты); 11) все виды исторических оконных и дверных заполнений (расположение; материал (дерево); форма и габариты; рисунок дверных полотен (филенчатый); рисунок переплетов окон и дверей; цвет (темно-вишневый на внешней стороне); историческая оконная и дверная фурнитура; 12) историческая внутренняя планировочная композиция, объединяющая зальную планировку с одно- и двухсторонней коридорной системой (согласно прилагаемой схеме предмета охраны): центральный вестибюль с тамбурами главных входов и гардеробом: вытянутое четырехугольное в плане помещение с радиальным изгибом, фланкированное с торцов лестничными маршами, с продольных сторон – гардеробом (сообщается с пространством вестибюля посредством четырех проемов) и пятью тамбурами главных входов; фойе большого зрительного зала: вытянутое четырехугольное в плане помещение с радиальным изгибом, фланкированное с торцов лестничными маршами, с продольных сторон – колоннадой галереи и ложами-переходами при большом зрительном зале; большой зрительный зал: трапециевидное в плане помещение, состоящее из объема сцены с подсобными помещениями и объема зрительного зала, решенного в два яруса (амфитеатр с ложами и бельэтаж); малый зрительный зал: прямоугольное вытянутое в плане помещение, освещенное с боковых больших сторон рядами оконных проемов, с объемом сцены у восточной торцевой стены; «голубая гостиная» и «розовая гостиная»: прямоугольные вытянутые в плане помещения, освещенные с одной продольной стороны рядом оконных проемов; библиотека: прямоугольное вытянутое в плане помещение с двухсветным зальным пространством; бильярдная: вытянутое четырехугольное в плане помещение с радиальным изгибом и глухими стенами; кафе: прямоугольное вытянутое в плане помещение, освещенное с боковой продольной стороны рядами оконных проемов; 13) все виды архитектурно-декоративного убранства интерьеров (расположение, габариты, форма, пропорции, материал, профили и пластическое решение лепного декора): центральный вестибюль с тамбурами главных входов и гардеробом: потолочные и стеновые карнизные тяги; опорные восьмигранные столбы криволинейной формы со стилизованными капителями; обрамление входных порталов на лестничную клетку лепным орнаментом иоников; фойе большого зрительного зала: потолочные кессоны, украшенные поясом иоников во внутренней части; потолочные квадратные розетки светильников в полях кессонов, украшенные лепным растительным рельефом с двух сторон; филенки на нижней грани балок, украшенные растительными порезками; все виды потолочных и стеновых тяг; консоли с декором в виде акантовых листьев; колонны и пилястры с капителями в формах коринфского ордера и профилированными базами; декорированные лепными растительными порезками и орнаментом иоников профилированные наличники дверных проемов и прямоугольные сандрики; вентиляционная решетка с геральдической композицией, составленной из арматуры;

большой зрительный зал: зрительная часть (бельэтаж): потолочные профилированные карнизные тяги с падугами и растительным орнаментом; профилированный карниз большого выноса с модульонами в виде акантовых листьев, подкарнизной ступенчатой тягой и гладким поясом архитрава; балюстрады (профилированный поручень; фигурные колонки со стилизованными капителями и базами; рядовые тумбы у стеновых балюстрад с орнаментированным завершением); барельефы геральдической символики на филенчатых тумбах, фланкирующие портал сцены; профилированные наличники дверных проемов, декорированные растительным орнаментом и поясом иоников; профилированные тяги ограждения бельэтажа; зрительная часть (амфитеатр с ложами): оформление входов в ложи (профилированные наличники дверных проемов; массивные сандрики с щипцовыми фронтонами и профилированными карнизами на фигурных консолях, декорированных поясом иоников и листьями аканта); арочные проемы лож; кессонированные потолки и потолочные карнизы лож; профилированные перила боковых маршей с растительным орнаментом; сценическая часть: живописное заполнение люнета в портале сцены; профилированный карниз большого выноса с модульонами в виде акантовых листьев, подкарнизной ступенчатой тягой и гладким поясом архитрава; колонны квадратного сечения и пилястры с капителями в формах стилизованного коринфского ордера и профилированными базами; балконы (верхний ярус – ограждения с профилированными перилами и сквозным геометрическим рисунком; ступенчатый карниз балконной балки; кронштейны, декорированные лепным растительным орнаментом; нижний ярус – профилированный низ и завершение с лепным растительным орнаментом); малый зрительный зал: потолочные кессоны с профилированным обрамлением, декорированным ложчатым и растительным орнаментом; росписи в полях кессонов; профилированные филенки на нижней грани балок; потолочные карнизные тяги с растительным орнаментом; гладкий фриз стен с поясом бус; квадратные в плане колонны сцены и пилястры, расположенные в простенках оконных проемов и фланкирующие парадный вход, с капителями в формах коринфского ордера и профилированными базами; прямоугольные профилированные сандрики над дверными проемами, фланкирующие сцену, на фигурных консолях, украшенных растительным орнаментом; профилированные наличники дверных проемов, в том числе парадного входа украшенные ложчатым декором; лепное рельефное заполнение поля стены над парадным входом; рельефные панно по обеим сторонам парадного входа с орнаментом «рыбья чешуя» и растительными поясками; «голубая гостиная»: потолочные кессоны с лепным растительным орнаментом; росписи в полях кессонов; потолочные лепные розетки с растительным орнаментом; орнаментальный пояс в виде бус на боковых гранях балок; растительные порезки на нижней грани балок; круглые в сечении колонны с капителями в формах коринфского ордера, профилированными базами, каннелированным в нижней части фустом и поясом с медальонами с изображением звезд; профилированные сандрики над дверными проемами; профилированные наличники дверных проемов; декоративное оформление простенка между двумя колоннами у торцевых стен (верхняя часть – лепная рельефная композиция со знаменами и геральдической символикой; нижняя часть – ряд из пяти повторяющихся квадратных лепных геральдических композиций, составленных из арматур); «розовая гостиная»: квадратные потолочные кессоны, украшенные с внутренней стороны поясами в виде лепного растительного орнамента и бус; круглые потолочные плафоны с профилированным обрамлением в полях кессонов; лепные потолочные основания светильников с цветочным мотивом; профилированные карнизы вдоль стен; широкий пояс лепного растительного орнамента и ступенчатый профиль на внутренних гранях балок; круглые в сечении колонны с капителями в формах коринфского ордера и профилированными базами; композиция в оформлении западной стены в виде двух лопаток с профилированным карнизом; профилированный наличник дверного проема с орнаментом в виде бус; библиотека: все виды потолочных кессонов (над двусветным залом – сложнопрофилированные, декорированные растительными порезками и бусами; над обходной галереей – профилированные ступенчатые); лепные потолочные основания светильников в виде цветочных розеток; филенки на нижних гранях балок, расположенных над двусветным залом; квадратные колонны с капителями в стилизованных формах коринфского ордера с изображением серпа и молота и профилированными базами; стеновые тяги с лепным орнаментом; ордерная композиция в оформлении торцевых стен в виде двух пилястр и неполного антаблемента с растительным орнаментом; профилированные обрамления ниш; декорированные филенками и цветочными розетками тумбы с фигурными балясинами ограждений; профилированный карниз под балюстрадой; скульптура в полный рост В.И. Ленина; бильярдная: квадратные профилированные кессоны свода; профилированные филенки на нижней грани балок; опоры на пятигранном пьедестале в виде триады массивных консолей со стилизованным декором аканта и профилированным карнизом; лепные цветочные розетки над опорами; парные пальметты на балках; кафе: профилированные потолочные карнизы;

потолочные плафоны с лепными акантовыми розетками; профилированные филенки на нижней грани балок; стеновые тяги, в том числе фризовая тяга с ложчатым орнаментом; опорные столбы на пьедесталах со стилизованными капителями ионического ордера; центральные коридоры и холлы: потолочные профилированные кессоны; все виды лепного декора полей кессонов, консолей, балок, завершений и баз опорных столбов, колонн и пилястр; все виды потолочных и стеновых тяг; сандрики дверных проемов с лепным декором; профилированные наличники дверных проемов; лестничные клетки: потолочные кессоны, декорированные растительным и ложчатым орнаментом и поясками в виде бус; потолочные карнизные тяги; кронштейны, декорированные лепным растительным орнаментом; опорные столбы и пилястры с лепным орнаментом в завершениях; филенки на нижних гранях балок; 14) все виды росписей (расположение, цвет, рисунок (композиции из растительного орнамента и геральдической символики), техника живописи (в том числе мозаичная в оформлении полей кессонов, расположенных вдоль стен малого зрительного зала); 15) все виды лестниц: местоположение; габариты; форма; конструкции; профили ступеней; материал (в том числе материал облицовки ступеней парадных лестниц – мраморные плиты); архитектурно-художественное оформление ограждений (в том числе фигурные балясины и деревянные профилированные поручни парадных лестниц); 16) штукатурная отделка с покраской в помещениях с декоративным убранством; отделка внутренних поверхностей дверных проемов входов в бельэтаж со стороны фойе (материал уточняется в процессе реставрационных исследований); облицовка плиткой колонн и пилястр большого зрительного зала (материал уточняется в процессе реставрационных исследований); колористическое решение по окраске стен «голубой» гостиной в голубой колер, «розовой» гостиной – в розовый; 17) все виды аутентичных потолочных и настенных светильников (расположение, размеры, форма, материал); 18) все виды фигурных вентиляционных решеток (расположение, материал (металл), размеры, форма, рисунок и пластическое решение лепного декора).

- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия № 458 от 11.07.2022 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

И.о. Заместителя начальника Управления		А.П. Шамратов
должность	подпись	инициалы, фамилия



02 . 09 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)