



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

24.10.2022

№ 830

г. Екатеринбург

О внесении изменений в приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 20.09.2019 № 521 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор Крестовоздвиженский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2017 № 111097-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Собор Крестовоздвиженский», 1905–1909 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», 1790–1909 гг. (Свердловская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения», статьей 101 Областного закона от 10 марта 1999 года № 4-ОЗ «О правовых актах в Свердловской области», актом технического состояния объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и выявленного объектов культурного наследия от 20.10.2022, в целях сохранения объекта культурного наследия и совершенствования законодательства Свердловской области

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 20.09.2019 № 521 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор Крестовоздвиженский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 20.09.2019 № 521) следующие изменения:

1) наименование изложить в следующей редакции:

«Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор Крестовоздвиженский», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) пункт 1 изложить в следующей редакции:

«1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор Крестовоздвиженский», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (прилагается).».

2. Внести в охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Собор Крестовоздвиженский», утвержденное приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 20.09.2019 № 521, изменения, изложив его в новой редакции (прилагается).

3. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (Семериков М.А.) обеспечить исполнение требований, установленных пунктом 12 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

4. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

Начальник Управления

Дарья Евгеньевна Захарова
(343) 312-00-33 (доб. 06)



Е.Г. Рябинин

Приложение
к приказу Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 24.10.2022 № 830

УТВЕРЖДЕНО
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 20.09.2019 № 521

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Собор Крестовоздвиженский

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

6	6	1	7	1	0	9	4	4	2	2	0	1	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия):¹

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения регионального значения муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее – соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов

культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим

воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

размещение наружной рекламы на объекте культурного наследия запрещено за исключением случаев, установленных пунктами 1 и 3 статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	Установить информационную надпись и обозначение на объекте культурного наследия или вблизи него	2023 г.	Акт технического состояния от 20.10.2022; письмо Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 20.10.2022 № 38-01-23/4012

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов осуществляется в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20.11.2015 № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

7.2. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 47 Закона № 73-ФЗ

7.3. При смене собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия в срок не позднее 5 рабочих дней известить соответствующий орган охраны об указанных изменениях.

7.4. Ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, лицу, указанному в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее – Ответственное лицо), необходимо предоставлять в соответствующий орган охраны уведомление о выполнении требований охранного обязательства (далее – Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия или земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо их части.

Уведомление составляется Ответственным лицом в произвольной форме. В случае, если Ответственным лицом выступает юридическое лицо, в том числе орган государственной власти или местного самоуправления, Уведомление выполняется на бланке Ответственного лица.

Уведомление должно содержать сведения об исполнении Ответственным лицом требований, установленных охранным обязательством и иными актами соответствующего органа охраны.

Также к Уведомлению должны прилагаться фотографические изображения объекта культурного наследия или земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, позволяющие зафиксировать индивидуальные особенности объекта культурного наследия на момент представления Уведомления.

В случае приостановления и возобновления доступа к объекту культурного наследия в порядке статьи 47.5 Закона № 73-ФЗ эта информация указывается Ответственным лицом в Уведомлении.

Уведомление подписывается соответствующим физическим лицом либо руководителем соответствующего юридического лица, с указанием даты составления Уведомления.

Уведомление направляется Ответственным лицом в соответствующий орган охраны заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении либо в форме электронного документа, подписанного электронной подписью.

7.5. Выдача актуальной версии паспорта объекта культурного наследия (в случае необходимости) осуществляется соответствующим органом охраны в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Приложение № 1
к охранному обязательству
собственника или иного законного
владельца объекта культурного
наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации, утвержденному
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области от 20.09.2019
№ 521 с изменениями, внесенными
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 24.10.2022 № 830

**СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) И СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)
работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Собор Крестовоздвиженский», расположенного по адресу: Свердловская
область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А», входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского
монастыря», включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

№ п/п	Состав (перечень) видов работ (разрабатываемой документации)	Сроки (периодичность) проведения работ (подготовки документации)	Примечание
1	2	3	4
1.	Производственные работы по сохранению объекта культурного наследия, в том числе демонтаж инженерного оборудования и рекламных конструкций, расположенных на объекте культурного наследия	2022–май 2025 гг.	Акт технического состояния от 20.10.2022; научно-проектная документация от 15.10.2021 № 38-04-05/13 (шифр 09-05-2020); задание от 01.03.2022 № 38-04-23/12 (срок действия до 31.12.2024); письмо Управления государственной охраны
2.	Содержание, использование и поддержание объекта	постоянно	

1	2	3	4
	культурного наследия в надлежащем техническом состоянии		объектов культурного наследия Свердловской области от 20.10.2022 № 38-01-23/4012; письмо Святониколаевского мужского монастыря Московского патриархата Екатеринбургской епархии Русской Православной Церкви от 20.10.2022 № 541

Приложение № 2
к охранному обязательству
собственника или иного законного
владельца объекта культурного
наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации, утвержденному
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области от 20.09.2019
№ 521 с изменениями, внесенными
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 24.10.2022 № 830

ТРЕБОВАНИЯ

к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия федерального значения «Собор Крестовоздвиженский», расположенному по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 «А», входящему в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Николаевского монастыря», включенному в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание
1	2	3
1.	Является объектом культурного наследия религиозного значения	

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание
1	2	3
1.	<p>После проведения ремонтно-реставрационных работ, обязательными днями для обеспечения внешнего и внутреннего осмотра памятника являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 18 апреля – Международный день памятников и исторических мест; 2) первый понедельник октября – Всемирный день архитектуры. <p>Доступ к осмотру внутренних помещений осуществляется в индивидуальном порядке по предварительному согласованию с собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия и не должен в соответствии с пунктом 3 статьи 47.4 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приводить к невозможности его современного использования собственником или иным законным владельцем.</p> <p>Доступ на указанный объект культурного наследия осуществляется при соблюдении следующих требований к внешнему виду и поведению:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) лица мужского пола допускаются в здания храмов без головного убора; 2) лица женского пола допускаются в здания храмов в головном уборе, а в здания монастырских объектов – также в юбке; 3) допуск граждан в алтарь, на солею, клирос, колокольню, за свечной ящик осуществляется по согласованию с религиозной организацией-правообладателем; 4) на территории объекта не допускаются: курение, нецензурная брань, распитие алкогольных напитков, использование, без согласования с религиозной организацией-правообладателем, видео- и аудиотехники, парковка в неустановленном месте, выгул домашних животных, не согласованные религиозной организацией-правообладателем занятия спортом; 5) допуск граждан на территорию объекта осуществляется в часы его работы, с учетом графика совершения богослужений. 	<p>Письмо Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 20.10.2022 № 38-01-23/4012</p>

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

661710944220106

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.10.2022

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Собор Крестовоздвиженский

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1905-1909 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов о взятии под государственную охрану памятников истории и архитектуры Свердловской области № 16 от 11.01.1980 г.
- Указ Президента РФ № 176 от 20.02.1995 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Воинская, д. 1 "А"

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы территории объекта культурного наследия (ансамбля) проходят: на краю проезжей части ул. Ленина, в 2,9 метра от юго-западной башни Николаевского мужского монастыря – точка 1; от точки 1 в северо-западном направлении на расстоянии 12,6 метра – точка 2; от точки 2 в северо-западном направлении на расстоянии 167,3 метра – точка 3; от точки 3 в северо-восточном направлении на расстоянии 87,3 метра – точка 4; от точки 4 в восточном направлении на расстоянии 46,9 метра – точка 5; от точки 5 в северном направлении на расстоянии 22,9 метра – точка 6; от точки 6 в северо-восточном направлении на расстоянии 48,6 метра – точка 7; от точки 7 в юго-восточном направлении на расстоянии 4,4 метра – точка 8; от точки 8 в северо-восточном направлении на расстоянии 15,8 метра – точка 9; от точки 9 в юго-восточном направлении на расстоянии 4,1 метра – точка 10; от точки 10 в северо-восточном направлении на расстоянии 4,3 метра – точка 11; от точки 11 в восточном

направлении на расстоянии 49,1 метра – точка 12; от точки 12 в северо-восточном направлении на расстоянии 52,9 метра – точка 13; от точки 13 в юго-восточном направлении на расстоянии 86,6 метра – точка 14; от точки 14 в юго-восточном направлении на расстоянии 119,7 метра – точка 15; от точки 15 в юго-западном направлении на расстоянии 6,1 метра – точка 16; от точки 16 в юго-восточном направлении на расстоянии 8,9 метра – точка 17; от точки 17 в юго-западном направлении на расстоянии 158,4 метра – точка 18; от точки 18 в юго-западном направлении на расстоянии 56,5 метра – точка 19; от точки 19 в юго-западном направлении на расстоянии 18,1 метра – точка 20; от точки 20 в западном направлении на расстоянии 107,8 метра – точка 21; от точки 21 в юго-западном направлении на расстоянии 7,5 метра – точка 22; от точки 22 в юго-западном направлении на расстоянии 39,6 метра – точка 1.

- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области об утверждении границ территории объекта культурного наследия № 163 от 20.04.2018 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предметом охраны объекта культурного наследия «Собор Крестовоздвиженский» (далее – собор), входящего в состав объекта культурного наследия «Ансамбль Николаевского монастыря» (далее – ансамбль), является: 1) месторасположение на территории ансамбля; 2) функциональное назначение: культовое здание (храм); 3) объемно-пространственное решение собора и композиционное построение фасадов на период начала XX века: объемно-пространственное решение собора: семиглавое завершение (пятиглавое на главном храме); форма плана; масштаб; силуэт; общая высота сооружения и габариты; высотные отметки планировки земли относительно крылец и цоколя; конфигурация архитектурных объемов; полуподвал под трапезной и алтарной частью храма (габариты и высота); внутренняя пространственная композиция собора - усложненная крестово-купольная система: центральный купол на парусах с опорой на четыре столба; боковые ячейки, образующие крест, перекрытые лотковыми сводами в поперечном направлении; симметричная продольно-осевая схема планировочной структуры функциональной связи помещений: храмовый объем с южной, северной и тремя восточными апсидами; большие крыльца с сенями по трем сторонам света соответственно; трапезная с двумя объемами вентиляционных камер, расположенными по внутренним углам, образованным примыканием приделов к трапезной; притвор с лестницами, расположенными симметрично от главного входа; 4) строительные конструкции: фундаменты (бутовая кладка из природного гранитного камня); стены и подпружные арки (кирпичная кладка); междуэтажные и чердачные перекрытия (железобетонные сводчатые и купольные конструкции); перекрытия проходов в подвале под приделами вдоль наружных стен (железобетонные, с небольшой формовкой лотка вдоль тоннеля); бетонные ребристые своды перекрытия подвального пространства под трапезным объемом; 5) крыша храмового объема сложной формы: главный купол, угловые купола башен-звонниц, купола сеней южного, северного и западного входов и купола вентиляционных камер шлемовидные; тип кровли (гладкое покрытие из листового цинка); рисунок, цвет, рельеф и орнамент объемных деталей покрытия; апсиды: форма (полукупол); рисунок (чешуя), цвет, рельеф и орнамент объемных деталей покрытия; тип кровли восточной, южной и северной апсид (гладкое металлическое покрытие из листового цинка с объемным соединением деталей в виде ромбического рисунка); форма (скатная, конусовидная по очертаниям плана первого яруса апсид) и тип кровли восточных малых апсид и обходной галереи центральной апсиды (листовая кровельная сталь); крыша притвора и трапезной двухскатная; крыша храмового четверика в виде полуцилиндрических закомар, ориентированных по сторонам света; угловые элементы крыши четверика, примыкающие к башням-звонницам, скатной формы; тип кровли над притвором, трапезной и храмовым четвериком (листовая кровельная сталь); угловые купола башен-звонниц по обе стороны от главного входа шлемовидные; тип кровли (гладкое покрытие из листового цинка); рисунок, цвет, рельеф и орнамент объемных деталей покрытия; покрытия криволинейной формы (картуши, фронтоны, архивольты, кокошники) и прямолинейной формы (межэтажные карнизы, подоконные отливы, парапеты), выступающие из основной плоскости крыши и фасадов (листовая кровельная сталь); покрытия криволинейной формы архивольтов главного купола, башен-звонниц и полукуполов апсид (гладкое покрытие из листового цинка); кирпичная труба выхода вентиляционной шахты на крышу; кованый колпак; 6) кресты на главном куполе, на куполах башен-звонниц, на конхах апсид, на куполах вентиляционных камер и куполах сеней входов (количество, габариты, материал (металл), тип покрытия

(позолота), декор, рисунок заполнения и рельеф); подкрестное фигурное основание крестов: материал (цинк); тип покрытия ябллок (позолота); 7) стилевое решение фасадов в русско-византийском стиле на период начала XX века; 8) архитектурно-композиционное решение фасадов: западный фасад – трехчастная центрально-осевая композиция. Центральная ось выделена расположением главного входа с сенью над высоким крыльцом, центральным тройным окном второго яруса с завышенным средним окном, раскрепованным центральным нефом с повышенным шипцом и тремя закомарами с декорированным фризом. Оконные проемы с лучковым завершением в два ряда по высоте на угловых лопатках центрального нефа на первом ярусе; оконные проемы с арочным завершением и колоннами по бокам, на которые опираются архивольты, на первом ярусе и сдвоенные окна с колоннами посередине на втором ярусе боковых нефов; северный и южный фасады – асимметричная композиция фасадов с трёхчастной симметричной композицией храмового четверика; северный и южный фасады храмового четверика - центрально-осевая композиция с выделением композиционной оси расположением сени входа с высоким крыльцом, дверным проемом и симметрично расположенными арочными оконными проемами апсиды. Объемы южного и северного приделов, имеющих одинаковую высоту с объемом трапезной композиционно выделены по высоте за счет закомарной формы карниза в средней части и формой граненой апсиды, а также постановкой по углам приделов двух башен-звонниц с купольным завершением. Храмовый четверик дополнен со стороны южной и северной апсид сенью, расположенной на высоком крыльце, и куполом с крестом; северный и южный фасады трапезной - сплошной ряд полуциркульных арок из оконных проемов и глухих ниш с обрамлением в виде архивольта с опорой на трехчетвертные колонны с коринфскими капителями нижнего яруса; сдвоенные окна с полуциркульным завершением, объединенные попарно архивольтами и разделенные посередине трехчетвертными колоннами второго яруса; криволинейный шипец с трехлопастным завершением карниза по центральной оси фасада трапезной; вентиляционные камеры решены как малая сень без сквозных проемов и с малым куполом с крестом, примыкающая одной гранью к трапезной, а другой гранью - к храмовому объему; восточный фасад – трехчастная центрально-осевая композиция с тремя апсидами полуциркульного очертания в плане; двухъярусный ступенчатый объем центральной апсиды с полукуполом (конхой) и каменным крыльцом в северо-восточном углу; аркатурный пояс первого яруса с чередованием арочных оконных проемов и глухих ниш с архивольтами и колоннами; оконные проемы с архивольтами и колоннами в нишах второго яруса центральной апсиды; храмовая часть восточного фасада - закомарная форма завершения карниза среднего нефа; тройные арочные ниши с архивольтами и колоннами, заглубленные в прямоугольные ниши на втором ярусе храмового четверика; башни-звонницы по углам храмового объема и трапезной с притвором решены как шесть малых барабанов с купольным завершением и колонками с коринфскими капителями в простенках открытых галерей, установлены над кровлей на восьмигранном основании, над объемом притвора - на кубическом основании; 9) архитектурно-декоративное убранство фасадов с использованием приемов и мотивов «романской» и «византийской» архитектуры (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал исторических проемов, ниш, аркатурных поясов, карнизов, колонн и других исторических элементов декора): межэтажный карниз с «поребриком» между профилированными тягами цокольной части; профилированные межэтажные пояса с рядом прямоугольных филенок; профилированные тяги карниза с поясом из «сухариков» и фриза с рядом прямоугольных филенок; угловые гладкие лопатки; филенки боковых стенок крыльца в обходную галерею центральной апсиды; западный фасад: арочные окна первого яруса и сдвоенные и строенные арочные окна второго яруса с архивольтами и трехчетвертными колоннами коринфского ордера, объединенные в единых арочных нишах (с медальоном в тимпане в боковых нефках); «городки» в венчающем карнизе западного шипца; северный и южный фасады трапезной: трехлопастной шипец в уровне карниза с медальоном в тимпане и лепным крестиком посередине; арочные окна и ниши с архивольтами и трехчетвертными колоннами коринфского ордера; арочная ниша углового выступа с медальоном в тимпане; северный и южный фасады приделов: арочные окна второго яруса, объединенные единой лепной аркадой с колоннами в нишах; арочные окна первого яруса, обрамленные профилированными архивольтами и трехчетвертными колоннами коринфского ордера, чередующиеся с гранями, оформленными объемными лепными крестами в нишах; северный и южный фасады храмового четверика: арочные окна с архивольтами и трехчетвертными колоннами коринфского ордера в простенках, объединенные единой лепной аркадой; восточный фасад храмового четверика: арочные ниши второго яруса с архивольтами и трехчетвертными колоннами коринфского ордера, объединенные в единых прямоугольных нишах; апсиды восточного фасада: чередующиеся арочные окна и ниши с архивольтами и трехчетвертными колоннами коринфского ордера первого яруса; арочные окна второго яруса.

объединенные единой лепной аркадой с колоннами в нишах; центральный барабан: филенки граней постамента; архивольты арочных окон; рустованная поверхность простенков; башни-звонницы: филенки восьмигранных постаментов; архивольты арок; трехчетвертные колонны коринфского ордера по углам открытых галерей; 10) храмовые надписи из лепных объемных букв (расположение, материал, форма, масштаб, текст и шрифт): на фризе под венчающим карнизом выступающего объема закомар храма и на фронтальной фризовой части арок сеней входов с южного, северного и западного фасадов (воссозданные); 11) наружные оконные и дверные проемы и ниши на период начала XX века (количество, расположение, форма (прямоугольные, с лучковым и арочным завершениями; трехчастные полуциркульные и круглые) и размеры); 12) заполнения оконных проемов на период начала XX века: тип материала (дерево); исторический рисунок (многочастные с мелкой расстекловкой и радиальные) 13) наружные входные группы на период начала XX века (расположение, габариты в плане, высота и тип материала): входные группы (сени) западного, южного и северного фасадов: широкое трехстороннее крыльцо с ярусом вытянутых арочных проемов на массивных столбах квадратного сечения с колоннами в средней части, завершенных шлемовидным куполом с крестом (расположение, габариты и тип материала): конфигурация крыльца; ступени (количество, материал (камень, бетон), профиль торца проступи в виде валика с полочкой); входная группа в крытую галерею алтарной части на восточном фасаде: крыльцо с кирпичным оштукатуренным ограждением в виде столбов круглого сечения и стенок с архитектурным кирпичным и лепным декором, покрытых гранитными плитами (форма (криволинейная в плане), размеры и количество ступеней); спуск в подвал на восточном фасаде: подпорная стенка из бутового камня; бетонные ступени; спуск в подвал на северном фасаде: кирпичная подпорная стенка; бетонные ступени; 14) отделка фасадов: гладкое оштукатуривание стен фасадов; облицовка цоколя тесаным гранитным камнем; 15) окраска фасадов: цвет всех плоскостей и декора палевый (охра светлая), капители и валики колонок (цвет нейтральный серый), объемная надпись (охра темная золотистая); 16) штукатурная отделка стен, откосов и сводов; 17) все виды декоративного штукатурного убранства помещений: прямоугольные и криволинейные филенки, медальоны, трехлепестковые в завершении филенки стен, столбов и подпружных арок; стеновые и потолочные тяги в виде стилизованных лепестков и рамок; профилированные тяги с трехчетвертным валиком на наружных углах элементов интерьера; профилированные тяги по ребрам свода стрельчатой формы; горизонтальные тяги сложного профиля и объемного рельефа подоконников окон храма, трапезной и хоров; три яруса профилированных карнизов кольца барабана, нижний карниз с «сухариками»; 18) подлинные фрагменты настенной росписи начала XX века в алтарной части главного храма и приделах; 19) инженерно-технологические решения: тоннели-проходы вдоль наружных стен под четвериком храма; сохранившаяся система каналов в кирпичных стенах и подлинныи печи в подвале (расположение, габариты и материал); 20) все виды внутренних опор, арок, распалубок, парусов и сводов (расположение, форма и габариты) начала XX века; 21) стяжки в арках (расположение и материал (металл); 22) фигурные кованые решетки окон (расположение, материал (металл) и рисунок); 23) внутренние связевые лестницы (расположение; количество маршей, площадок и ступеней; завершение проступи в виде валика с полочкой; тип материала (сборные железобетонные по металлическим косоурам); 24) винтовая металлическая лестница с хоров на чердак (расположение; конфигурация поворота лестницы; элементы крепежа в стене).

- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия № 583 от 03.10.2019 г.

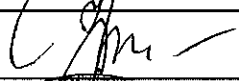
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Управления		Е.Г. Рябинин
должность		инициалы, фамилия



20 . 10 . 2022

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)