



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

29.08.2025

№ 434

г. Екатеринбург

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Карла Маркса, д. 37, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 24.01.2017 № 74144-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», 1882 г. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения», подпунктом 20 статьи 8 Закона Свердловской области от 21 июня 2004 года № 12-ОЗ «О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Свердловской области», подпунктом 5 пункта 11 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области»,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного

владельца объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Карла Маркса, д. 37, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (Семериков М.А.) обеспечить исполнение требований, установленных пунктом 12 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.okn.midural.ru](http://www.okn.midural.ru)).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕНО  
 приказом Управления государственной  
 охраны объектов культурного наследия  
 Свердловской области  
 от 29.08.2025 № 434

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
 СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
 ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
 включенного в единый государственный реестр объектов культурного  
 наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Женская гимназия

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

6	6	1	7	2	0	7	5	1	4	0	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия):<sup>1</sup>

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

**Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия**

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения     
  регионального значения     
  муниципального значения  
 (нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник       ансамбль  
 (нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.  д.  корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

## 1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее – соответствующий орган охраны объектов культурного наследия) (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением

оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

размещение наружной рекламы на объекте культурного наследия запрещено за исключением случаев, установленных пунктами 1 и 3 статьи 35.1 Закона № 73-ФЗ

## **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена(ы)

## **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов осуществляется в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20.11.2015 № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

7.2. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.3. При смене собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия в срок не позднее 5 рабочих дней известить соответствующий орган охраны объектов культурного наследия об указанных изменениях.

7.4. Ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, лицу, указанному в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее – Ответственное лицо), необходимо предоставлять в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия уведомление о выполнении требований охранного обязательства (далее – Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия или земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо их части.

Уведомление составляется Ответственным лицом в произвольной форме. В случае, если Ответственным лицом выступает юридическое лицо, в том числе

орган государственной власти или местного самоуправления, Уведомление выполняется на бланке Ответственного лица.

Уведомление должно содержать сведения об исполнении Ответственным лицом требований, установленных охранным обязательством и иными актами соответствующего органа охраны объектов культурного наследия.

Также к Уведомлению должны прилагаться фотографические изображения объекта культурного наследия или земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, позволяющие зафиксировать индивидуальные особенности объекта культурного наследия на момент представления Уведомления.

В случае приостановления и возобновления доступа к объекту культурного наследия в порядке статьи 47.5 Закона № 73-ФЗ эта информация указывается Ответственным лицом в Уведомлении.

Уведомление подписывается соответствующим физическим лицом либо руководителем соответствующего юридического лица, с указанием даты составления Уведомления.

Уведомление направляется Ответственным лицом в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении либо в форме электронного документа, подписанного электронной подписью.

7.5. Выдача актуальной версии паспорта объекта культурного наследия (в случае необходимости) осуществляется соответствующим органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Приложение № 1  
к охранному обязательству  
собственника или иного законного  
владельца объекта культурного  
наследия, включенного в единый  
государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов  
Российской Федерации, утвержденному  
приказом Управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Свердловской области  
от 29.08.2025 № 434

**СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) И СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)  
работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения  
«Женская гимназия», расположенного по адресу: Свердловская область,  
г. Ирбит, ул. Карла Маркса, д. 37, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

№ п/п	Состав (перечень) видов работ (разрабатываемой документации)	Сроки (периодичность) проведения работ (подготовки документации)	Примечание
1	2	3	4
1.	Получение в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия	2025 г.	Акт технического состояния от 08.04.2025; письма государственного бюджетного учреждения культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» от 11.06.2025
2.	Научно-исследовательские и изыскательские работы по сохранению объекта культурного наследия (инженерно-технические исследования в полном объеме)	2026 г.	Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» от 11.06.2025

1	2	3	4
3.	Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия (в рамках разработки научно-проектной документации предусмотреть проектные решения на основании научно-исследовательских и изыскательских работ)	2026–декабрь 2027 гг.	№ 801/03-1 и № 802/03-1, от 23.06.2025 № 877/03-1
4.	Производственные работы по сохранению объекта культурного наследия, в том числе демонтаж инженерного оборудования и рекламных конструкций, расположенных на объекте культурного наследия	2028–ноябрь 2030 гг.	
5.	Содержание, использование и поддержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии	постоянно	

Приложение № 2  
к охранному обязательству  
собственника или иного законного  
владельца объекта культурного  
наследия, включенного в единый  
государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов  
Российской Федерации, утвержденному  
приказом Управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Свердловской области  
от 29.08.2025 № 434

### ТРЕБОВАНИЯ

**к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», расположенному по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Карла Маркса, д. 37, включенному в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание
1	2	3
1.	<p>Доступ на объект культурного наследия осуществляется в соответствии с графиком работы организации. Ежегодно обязательными днями для обеспечения внешнего и внутреннего осмотра памятника являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>18 апреля – Международный день памятников и исторических мест;</li> <li>Первый понедельник октября – Всемирный день архитектуры.</li> </ol> <p>Доступ к осмотру внутренних помещений объекта культурного наследия осуществляется в индивидуальном порядке по предварительному согласованию</p>	<p>Акт технического состояния от 08.04.2025; письмо государственного бюджетного учреждения культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области»</p>

1	2	3
	с собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия и не должен в соответствии с пунктом 3 статьи 47.4 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приводить к невозможности его современного использования собственником или иным законным владельцем	от 11.06.2025 № 802/03-1

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание
1	2	3
1.	Объектом культурного наследия религиозного назначения не является	

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.04.2025

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1882 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов о взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области № 454 от 04.12.1986 г.
- Решение исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов о взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области № 75 от 18.02.1991 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Свердловская область, г. Ирбит, ул. Карла Маркса, д. 37

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области об утверждении границ территории объекта культурного наследия № 619 от 07.11.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия» (далее – ансамбль) является: 1) месторасположение ансамбля в исторической части

города Ирбит и его градостроительная роль в формировании квартала, ограниченного улицами Карла Маркса, Ленина, Кирова и Орджоникидзе; 2) количественный состав строений ансамбля: «Женская гимназия»; «Ворота»; 3) архитектурное и стилевое решение в смешении форм «русского» и «кирпичного» стилей. Предметом охраны строения «Женская гимназия», входящего в состав ансамбля, является: 1) месторасположение в составе ансамбля по красной линии улицы Карла Маркса; 2) объемно-планировочное решение в пределах исторических наружных и внутренних капитальных стен: два объема прямоугольной конфигурации в плане (основной объем с ризалитами на уличном и дворовом фасадах и северо-западный пристрой); габариты, включая всю высоту; количество этажей (два этажа с подвалом); коридорная двухсторонняя планировка помещений, образованная капитальными стенами; 3) исторические строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый ленточный); наружные и внутренние капитальные стены и столбы в подвале (кирпичные); 4) все виды кирпичных сводов, арок, парусов, распалубок и порталов (расположение, форма, пропорции и габариты); 5) все виды прямых, лучковых и арочных кирпичных перемычек; 6) все виды фигурного и лекального кирпича; 7) крыша: форма (сложная многоскатная); материал покрытия кровли (гладкий металлический лист); венчающие декоративные элементы (высокие фронтоны ризалитов, аттик и парапетные столбики); исторические высотные отметки; 8) все виды покрытий архитектурно-декоративных элементов (гладкий металлический лист); 9) композиционное решение всех фасадов, в том числе: асимметричная композиция северо-восточного уличного фасада основного объема с центральным ризалитом главного входа с венчающим щипцовым фронтоном и ризалитом северо-западного пристроя с аттиком; асимметричная композиция юго-западного дворового фасада с центральным ризалитом с венчающим фронтоном и с двумя боковыми ризалитами; 10) все виды архитектурно-декоративного оформления фасадов (расположение, пропорции, профили, размеры, форма, рисунок декора и материал (кирпич): северо-восточный фасад северо-западного пристроя: аттик ломаных очертаний с прямоугольным ступенчатым завершением; венчающий ступенчатый карниз с поясом сухариков и гладкий выступающий фриз двускатной части аттика; венчающий ступенчатый карниз прямоугольного ступенчатого завершения аттика; ступенчатый архивольт с выступающим замковым камнем, опирающийся на ступенчатые импосты на кронштейнах, круглого слухового окна в тимпане аттика; полукруглый сандрик над вертикальной арочной нишей в прямоугольном завершении аттика; ступенчатые карнизы и фигурные ниши угловых парапетных столбиков, опирающихся на наружные треугольные фронтоны; венчающий многопрофильный ступенчатый карниз с поясом сухариков и поясом граненых зубчиков по низу; ступенчатый фриз с висячими ступенчатыми кронштейнами; пояс, состоящий из непрерывной ступенчатой тяги с гранеными зубчиками по низу, огибающей верхнюю часть арочных оконных проемов второго этажа, и тяги с тесаными под углом сухариками; архивольты оконных проемов второго этажа из радиально расположенных выступающих кирпичей; выемки четвертями оконных проемов второго этажа, в которых расположены полуколонки с тягами и со стилизованными базами и капителями; подоконные ступенчатые карнизы первого и второго этажей с поясом тесаных под углом сухариков; межэтажный многопрофильный ступенчатый карниз с поясом сухариков и подфризовой тягой; угловые лопатки, раскрепованные в уровне межэтажного карниза и подоконного карниза второго этажа; венчающие завершения лопаток с прямоугольными филенками с западающим диагональным крестообразным рельефом, опирающиеся на висячие ступенчатые кронштейны; пояс поребрика по низу раскрепованной части лопаток в уровне межэтажного карниза; филенки с геометрическим рельефом в нижней части лопаток в подоконном уровне второго этажа; подоконные филенки второго этажа с геометрическим рельефом; прямоугольные филенки с ромбическим рельефом в нижней части лопаток в подоконном уровне первого этажа; ступенчатое расширение в основании межоконных простенков над подоконным ступенчатым карнизом первого этажа; фигурные вертикальные угловые выемки оконных проемов первого этажа; северо-восточный фасад основного объема: венчающий многопрофильный ступенчатый карниз с поясами сухариков и граненых зубчиков по низу; фриз с поясом ступенчатых кронштейнов с рельефными внутренними деталями и с поясом поребрика по низу; подоконные ступенчатые карнизы первого и второго этажей с поясом тесаных под углом сухариков; межэтажный многопрофильный ступенчатый карниз с поясом сухариков и подфризовой тягой; угловые и рядовые лопатки, раскрепованные в уровне межэтажного и подоконного второго этажа карнизов; венчающие завершения лопаток с прямоугольными филенками с западающим диагональным крестообразным рельефом, опирающиеся на висячие ступенчатые кронштейны; пояс поребрика по низу раскрепованной части лопаток в уровне межэтажного карниза; филенки с геометрическим рельефом в нижней части лопаток в подоконном уровне второго этажа; подоконные филенки второго этажа с геометрическим рельефом; прямоугольные филенки с ромбическим рельефом в нижней части

лопаток в подоконном уровне первого этажа; ступенчатое расширение в основании межколонных простенков над подоконным ступенчатым карнизом первого этажа; пояс, состоящий из непрерывной ступенчатой тяги с гранеными зубчиками по низу, огибающей верхнюю часть лучковых оконных проемов второго этажа, и тяги с тесаными под углом сухариками; фигурные вертикальные угловые выемки оконных проемов; центральный ризалит северо-восточного фасада основного объема: щипцовый фронтон с прямоугольным завершением; венчающий многопрофильный ступенчатый карниз с поясами сухариков и граненых зубчиков по низу; фриз двускатной части с поясом ступенчатых кронштейнов с рельефными внутренними деталями и со ступенчатым двойным зубчатым поясом по низу; ступенчатая ниша в прямоугольном завершении фронтона, опирающаяся на плоский карниз с поясом поребрика по низу и фланкирующими плоскими кронштейнами; подоконные ступенчатые карнизы первого и второго этажей с поясом тесаных под углом сухариков; межэтажный многопрофильный ступенчатый карниз с поясом сухариков и подфризовой тягой; угловые лопатки, раскрепованные в уровне межэтажного карниза и подоконного карниза второго этажа; венчающие завершения лопаток с прямоугольными филенками с западающим диагональным крестообразным рельефом, опирающиеся на висячие ступенчатые кронштейны; пояс поребрика по низу раскрепованной части лопаток в уровне межэтажного карниза; филенки с геометрическим рельефом в нижней части лопаток в подоконном уровне второго этажа; подоконные филенки второго этажа с геометрическим рельефом; прямоугольные филенки с ромбическим рельефом в нижней части лопаток в подоконном уровне первого этажа; ступенчатое расширение в основании межколонных простенков над подоконным ступенчатым карнизом первого этажа; фигурные вертикальные угловые выемки оконных проемов первого этажа; пояс, состоящий из непрерывной ступенчатой тяги с гранеными зубчиками по низу, огибающей верхнюю часть арочных оконных проемов второго этажа, и тяги с тесаными под углом сухариками; архивольты оконных проемов второго этажа из радиально расположенных выступающих кирпичей; выемки четвертями оконных проемов второго этажа, в которых расположены полуколонки с тягами и со стилизованными базами и капителями; выступающий входной портал центрального ризалита северо-восточного фасада основного объема: венчающий ступенчатый карниз трехчастного фронтона с поясами граненых зубчиков, поребрика и сухариков и плоскими ступенчатыми кронштейнами; фигурный рельеф в поле фронтона над входом; лопатки с прямоугольными филенками с западающим диагональным крестообразным рельефом в завершении и прямоугольным расширением в основании; стесанные наружные углы и полуколонки в фигурных выемках внутренних углов лопаток; юго-западный дворовый фасад северо-западного пристроя: венчающий многопрофильный ступенчатый карниз с поясами сухариков и граненых зубчиков по низу; ступенчатый фриз с висячими ступенчатыми кронштейнами; пояс, состоящий из непрерывной ступенчатой тяги с гранеными зубчиками по низу, огибающей верхнюю часть арочных оконных проемов второго этажа, и тяги с тесаными под углом сухариками; архивольты оконных проемов второго этажа из радиально расположенных выступающих кирпичей; выемки четвертями оконных проемов второго этажа, в которых расположены полуколонки с тягами и со стилизованными базами и капителями; подоконные ступенчатые карнизы первого и второго этажей с поясом тесаных под углом сухариков; межэтажный многопрофильный ступенчатый карниз с поясом сухариков и подфризовой тягой; угловые лопатки, раскрепованные в уровне межэтажного карниза и подоконного карниза второго этажа; венчающие завершения лопаток с прямоугольными филенками с западающим диагональным крестообразным рельефом, опирающиеся на висячие ступенчатые кронштейны; пояс поребрика по низу раскрепованной части лопаток в уровне межэтажного карниза; филенки с геометрическим рельефом в нижней части лопаток в подоконном уровне второго этажа; подоконные филенки второго этажа с геометрическим рельефом; прямоугольные филенки с ромбическим рельефом в нижней части лопаток в подоконном уровне первого этажа; ступенчатое расширение в основании межколонных простенков над подоконным ступенчатым карнизом первого этажа; фигурные вертикальные угловые выемки оконных проемов первого этажа; юго-западный дворовый фасад основного объема с боковыми ризалитами: венчающий многопрофильный ступенчатый карниз с поясами сухариков и граненых зубчиков по низу; фриз с поясом ступенчатых кронштейнов с рельефными внутренними деталями и с поясом поребрика по низу; подоконные ступенчатые карнизы первого и второго этажей с поясом тесаных под углом сухариков; межэтажный многопрофильный ступенчатый карниз с поясом сухариков и подфризовой тягой; угловые огибающие лопатки, раскрепованные в уровне межэтажного и подоконного второго этажа карнизов; венчающие завершения лопаток с прямоугольными филенками с западающим диагональным крестообразным рельефом, опирающиеся на висячие ступенчатые кронштейны, и ступенчатым кронштейном в верхнем углу между ними; пояс поребрика по низу раскрепованной части лопаток в уровне межэтажного карниза; филенки с геометрическим

рельефом в нижней части лопаток боковых ризалитов в подоконном уровне второго этажа; прямоугольные филенки с ромбическим рельефом в нижней части лопаток в подоконном уровне первого этажа; ступенчатое расширение в основании межоконных простенков над подоконным ступенчатым карнизом первого этажа; профилированные лучковые одиночные и сдвоенные сандрики с закругленными висящими крыльями над оконными проемами второго этажа; фигурные вертикальные угловые выемки оконных проемов; центральный ризалит юго-западного дворового фасада основного объема: щипцовый фронтон с прямоугольным завершением; венчающий многопрофильный ступенчатый карниз с поясами сухариков и граненых зубчиков по низу; фриз двускатной части с поясом ступенчатых кронштейнов с рельефными внутренними деталями и со ступенчатым двойным зубчатым поясом по низу; ступенчатая ниша в прямоугольном завершении фронтона, опирающаяся на плоский карниз с поясом тесаных под углом сухариков по низу и фланкирующими ступенчатыми кронштейнами; трехчастный ступенчатый геометрический рельеф в тимпане фронтона, опирающийся на пояс поребрика; профилированный лучковый сандрик с закругленными висящими крыльями; рельеф из радиально расположенных выступающих кирпичей лучковой перемычки над оконным проемом второго этажа; подоконный карниз с поясами сухариков и зигзагообразным рельефом; широкое плоское обрамление с профилированным лучковым сандриком в завершении дверного проема; ступенчатый карниз первого этажа с поясом тесаных под углом сухариков в уровне середины дверного проема; угловые лопатки, раскрепованные в уровне межэтажного карниза; венчающие завершения лопаток с прямоугольными филенками с западающим диагональным крестообразным рельефом, опирающиеся на висячие ступенчатые кронштейны; пояс поребрика по низу раскрепованной части лопаток в уровне межэтажного карниза; прямоугольные филенки с ромбическим рельефом в нижней части лопаток в уровне первого этажа; уступ цоколя; фигурные вертикальные угловые выемки оконного проема второго этажа; юго-восточный фасад: венчающий многопрофильный ступенчатый карниз с поясами сухариков и граненых зубчиков по низу; фриз с поясом ступенчатых кронштейнов с рельефными внутренними деталями и с поясом поребрика по низу; подоконные ступенчатые карнизы первого и второго этажей с поясом тесаных под углом сухариков; межэтажный многопрофильный ступенчатый карниз с поясом сухариков и подфризовой тягой; угловые и рядовые лопатки, раскрепованные в уровне межэтажного карниза и подоконного карниза второго этажа; венчающие завершения лопаток с прямоугольными филенками с западающим диагональным крестообразным рельефом, опирающиеся на висячие ступенчатые кронштейны; пояс поребрика по низу раскрепованной части лопаток в уровне межэтажного карниза; филенки с геометрическим рельефом в нижней части лопаток в подоконном уровне второго этажа; подоконная филенка второго этажа с рельефом из выступающих кирпичей между рядовых лопаток; прямоугольные филенки с ромбическим рельефом в нижней части лопаток в подоконном уровне первого этажа; ступенчатое расширение над подоконным ступенчатым карнизом первого этажа; фигурные вертикальные угловые выемки оконных проемов; северо-западный фасад: венчающий многопрофильный ступенчатый карниз с поясами сухариков и граненых зубчиков по низу; ступенчатый фриз с висячими ступенчатыми кронштейнами; пояс, состоящий из непрерывной ступенчатой тяги с гранеными зубчиками по низу, огибающей верхнюю часть арочных оконных проемов второго этажа, и тяги с тесаными под углом сухариками; архивольты оконных проемов второго этажа из радиально расположенных выступающих кирпичей; выемки четвертями оконных проемов второго этажа, в которых расположены полуколонки с тягами и со стилизованными базами и капителями; подоконный ступенчатый карниз второго этажа с поясом тесаных под углом сухариков; надцокольный ступенчатый карниз первого этажа с поясом тесаных под углом сухариков и ступенчатое расширение стены над ним; межэтажный многопрофильный ступенчатый карниз с поясом сухариков и подфризовой тягой; угловые и рядовые лопатки, раскрепованные в уровне межэтажного карниза и подоконного карниза второго этажа; венчающие завершения лопаток с прямоугольными филенками с западающим диагональным крестообразным рельефом, опирающиеся на висячие ступенчатые кронштейны; пояс поребрика по низу раскрепованной части лопаток в уровне межэтажного карниза; филенки с геометрическим рельефом в нижней части лопаток в подоконном уровне второго этажа; подоконные филенки второго этажа с геометрическим рельефом; прямоугольные филенки с ромбическим рельефом в нижней части лопаток в уровне надцокольного ступенчатого карниза первого этажа; фигурные вертикальные угловые выемки дверного проема первого этажа; 11) вид отделки фасадов: неоштукатуренная поверхность стен, выполненная открытой лицевой кирпичной кладкой; 12) все виды исторических оконных и дверных наружных и внутренних проемов и ниш (местоположение, размеры и форма (с прямым, лучковым и арочным завершениями); 13) все виды исторических оконных заполнений (пропорции, размеры, форма (с лучковым и арочным завершениями), рисунок (Т-образный

многочастный с мелкой расстекловкой), материал (дерево) и цвет (темный колер на внешней стороне); 14) все виды сохранившегося архитектурно-декоративного убранства интерьеров (расположение, пропорции, форма, профили, рисунок декора и материал): профилированные настенные и потолочные штукатурные тяги; падуги; потолочные розетки; все виды лепного декора; профилированные обрамления оконных и дверных проемов; пилястры; профилированные подоконные доски; 15) штукатурная отделка стен, потолков и откосов проемов «с рассветом» в интерьерах; 16) внутренняя центральная двухмаршевая лестница (местоположение, форма, конструкция и рисунок ограждения (перила, угловые тумбочки и балясины); 17) кованые парапетные решетки на северо-восточном фасаде северо-западного пристроя (расположение, пропорции, размеры и рисунок); 18) вентиляционные продухи на северо-западном фасаде; 19) приямки на юго-западном и юго-восточном фасадах.

- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия № 155 от 18.03.2024 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области об установлении объединенной зоны охраны объектов культурного наследия и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данной зоны № 592 от 19.09.2024 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

И.о. Начальника Управления		А.А. Кульпина
должность		инициалы, фамилия

11 . 06 . 2025

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)