



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

12.07.2018

№ 291

г. Екатеринбург

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Бывший дом Копылова, имеющий смешение архитектурных стилей», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Нижний Тагил, пр. Ленина, д. 11, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 03.10.2017 № 109399-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Копылова, имеющий смешение архитектурных стилей», конец XIX в. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Бывший дом Копылова, имеющий

смешение архитектурных стилей», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Нижний Тагил, пр. Ленина, д. 11, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на исполняющего обязанности Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.С. Моисееву.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия
Свердловской области
от 12.07.2018 № 291

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального (областного) значения
«Бывший дом Копылова, имеющий смешение архитектурных стилей»,
расположенного по адресу: Свердловская область, г. Нижний Тагил,
пр. Ленина, д. 11, включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Бывший дом Копылова, имеющий смешение архитектурных стилей», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Нижний Тагил, пр. Ленина, д. 11, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, являются:

1) объемно-планировочное решение двухэтажного каменного здания на конец XIX – начало XX века: конфигурация, близкая к Г-образной; габариты, включая всю высоту и этажность;

2) габариты и расположение фундамента, капитальных кирпичных стен и устоев ворот на конец XIX – начало XX века;

3) строительные материалы на конец XIX – начало XX века: фундамент здания и ворот (бутовый), стены (кирпичные); своды с распалубками подвала (кирпичные);

4) крыша с двумя башнями на конец XIX – начало XX века: форма (многоскатная, купольная коробовая); тип материала покрытия (металл);

5) стилевое и композиционное решение фасадов здания и ворот в духе эклектики на конец XIX – начало XX века;

6) архитектурное решение и декоративное оформление всех фасадов на конец XIX – начало XX века (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок лепного декора и материал):

северного фасада: подоконный пояс первого этажа; межэтажный пояс; фриз и венчающий карниз; карниз аттика и купольных постаментов; полуколонны, пилястры и лопатки второго этажа; лопатки и пилястры аттика; филенки подоконного и межэтажного пояса первого этажа; сухарики венчающего карниза, карниза аттика и купольных постаментов; декор полуколонн, пилястр и лопаток второго этажа и аттика; руст первого этажа; кронштейны межэтажного пояса и купольных наверший; филенки постаментов купола; филенки, розетки, лепнина и вазы аттика; аграфы, архивольты и подоконные филенки оконных наличников;

восточного и южного фасадов: межэтажный пояс, фриз и карниз; рустованная угловая лопатка второго этажа восточного фасада; сухарики фриза и карниза; руст угловой лопатки второго этажа восточного фасада; подоконные филенки, фланкированные пилястрами; сандрики оконных наличников второго этажа;

7) наружные дверные и оконные проемы на конец XIX – начало XX века (количество, расположение, форма (лучковые и арочные) и размеры);

8) все виды оконных заполнений, их исторический рисунок (с Т-образной расстекловкой) и цвет (светлые с наружной стороны);

9) конструкция, форма, материал и декор ворот со стороны северного фасада на конец XIX – начало XX века;

10) гранитные плиты крылец северного фасада на конец XIX – начало XX века (расположение, пропорции и форма);

11) штукатурная отделка и окраска светлым тоном стен здания и ворот;

12) полуцилиндрические своды с распалубками подвала на конец XIX – начало XX века (расположение, пропорции и форма);

13) ребристый потолок торгового зала первого этажа на конец XIX – начало XX века (расположение, пропорции и форма);

14) декоративное убранство интерьеров на конец XIX – начало XX века (расположение, пропорции и профили): профилированные потолочные карнизы; внутренние обрамления оконных проемов; декорированная полуциркульная арка торгового зала первого этажа; профилированные обрамления оконных проемов;

15) печи на конец XIX – начало XX века (расположение и пропорции).