



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

12.07.2018

№ 292

г. Екатеринбург

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом купцов Агафуровых», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, д. 24, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 03.10.2017 № 109967-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом купцов Агафуровых», 1890–е гг. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области»,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом купцов Агафуровых», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти,

д. 24, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.okn.midural.ru](http://www.okn.midural.ru)).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на исполняющего обязанности Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.С. Моисееву.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН  
приказом Управления  
государственной охраны объектов  
культурного наследия  
Свердловской области  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального (областного) значения  
«Дом купцов Агафуровых», расположенного по адресу: г. Екатеринбург,  
ул. Сакко и Ванцетти, д. 24, включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом купцов Агафуровых», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, д. 24, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) объемно-планировочное решение полукаменного двухэтажного здания с деревянным двухэтажным тамбуром на южном фасаде и двухэтажной деревянной встроенной верандой на северном фасаде, на конец XIX века: конфигурация плана, близкая к прямоугольнику с выступами; габариты, включая всю высоту и этажность;

2) габариты и расположение фундамента, стен и лестничного марша на конец XIX века;

3) строительные материалы: фундамент (бутовый); стены 1-го этажа (кирпичные); стены 2-го этажа (бревенчатые, обшитые тесом);

4) крыша на конец XIX века: форма (сложная многоскатная); материал покрытия (металл);

5) четырехгранное основание башенок с четырехгранным скругленным куполком и навершием на конец XIX века: форма; тип материала покрытия (металл, у куполков с ромбовидным рисунком);

6) стилевое и композиционное решение фасадов в формах эклектики на конец XIX века;

7) архитектурное решение на конец XIX века: восточного главного фасада с центральным ризалитом и возвышающейся над ним четырехгранной башенкой, а также боковыми трехгранными выступами эркеров; западного фасада с треугольным фронтоном;

8) декоративное оформление всех фасадов на конец XIX (расположение, пропорции, профили, форма, материал, рисунок лепного и резного (без окраски) декора): подоконный пояс 1-го и 2-го этажей южного тамбура и северной веранды; межоконная тяга, переходящая в обрамление окон 1-го этажа на восточном фасаде; межэтажный карниз основного объема; подоконный пояс

2-го этажа; фризы основного объема, аттиков южного тамбура и северной веранды; карнизы основного объема, южного тамбура и северной веранды; надоконные ниши 1-го этажа основного объема; лопатки 1-го и 2-го этажей; луковичные фронтоны южного тамбура и северной веранды; четырехгранные лучковые навершия башенки и парапетных столбиков основного объема; парапетные столбики с шатровыми навершиями южного тамбура и северной веранды; филенки, каннелюры и накладные рельефы лопаток восточного фасада; зубчики межэтажного карниза основного объема восточного фасада; рельеф в виде нишек и плоского балясинника (на восточном фасаде) в подоконных поясах 1-го и 2-го этажей; шесть типов оконных наличников; декоративная резьба на аттиковых стенках и фронтонах южного тамбура и северной веранды; резной подзор венчающего карниза; декор на четырехгранных основаниях башенки и парапетных столбиков; зубчики карниза башенки;

9) чердачные слуховые окна с треугольными фронтонами и резными подзорами: расположение; материал (дерево); пропорции; форма; рисунок;

10) двускатные кованые козырьки на кронштейнах входных групп восточного, южного и западного фасадов: расположение; материал (металл); пропорции; форма; рисунок;

11) кованая парапетная решетка восточного фасада: расположение; материал (металл); пропорции; рисунок;

12) наружные оконные проемы на конец XIX века (с лучковым завершением на основном объеме; на уровне 1-го этажа восточного фасада основного объема с остроконечным (треугольным) завершением; с луковичным завершением на 1-ом этаже южного тамбура и северной веранды; с трехлепестковым завершением на 2-ом этаже южного тамбура и северной веранды): количество; расположение; форма; размеры;

13) дверные проемы (с лучковым и луковичным завершениями) на конец XIX века: количество; расположение; форма; размеры;

14) все виды оконных заполнений, их исторический рисунок и цвет (темные с наружной стороны) на конец XIX века (в том числе Т-образные основного объема (на 1-ом этаже восточного фасада с треугольной фрамугой); сложные многочастные 1-го и 2-го этажей южного тамбура и северной веранды);

15) лицевая кладка цоколя гранитными плитами без окраски;

16) отделка стен 1-го этажа основного объема гладкой штукатуркой;

17) фигурная тесовая обшивка стен 2-го этажа основного объема, южного тамбура и северной веранды на конец XIX века: рисунок; материал (тесовая доска);

18) расположение, габариты и конфигурация сохранившихся исторических помещений на конец XIX века (в том числе южного тамбура и северной веранды на 1-м и 2-м этажах; коридора 2-го этажа; одного помещения, прилежащего к восточному фасаду на 1-м этаже и двух помещений, прилежащих к восточному фасаду на 2-м этаже; угловых юго-западных помещений на 1-м и 2-м этажах);

19) обшивка из дерева внутренних стен южного тамбура и северной веранды: расположение; тип материала; пропорции; профили; форма; рисунок;

20) парадная деревянная лестница южного тамбура на конец XIX века: расположение; габариты; форма; пропорции; профили;

21) потолочные плафоны (2 типов), карнизы (7 типов) и розетка (1 тип): расположение; материал; пропорции; профили; форма;

22) угловые печи (4 типов): расположение; материал; пропорции; форма; профили; декоративное оформление;

23) внутренние арки (4 типов): расположение; материал; пропорции; профили; форма; декоративное оформление;

24) внутренние филенчатые одностворчатые (2 типов) и двухстворчатые двери (2 типов): расположение; материал (дерево); пропорции; профили; форма;

25) внутренние обрамления оконных проемов (4 типов): расположение; материал (дерево); пропорции; профили; форма.