



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

10.10.2018

№ 392

г. Екатеринбург

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом К.М. Панова», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, д. 23, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 20.02.2017 № 75770-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.М. Панова», 1890-е гг. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», и на основании научно-проектной документации «Историко-культурное исследование по обоснованию предмета охраны объекта культурного наследия «Дом К.М. Панова, 1890-е годы» по адресу: РФ, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, 23», разработанной государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» в 2018 году,

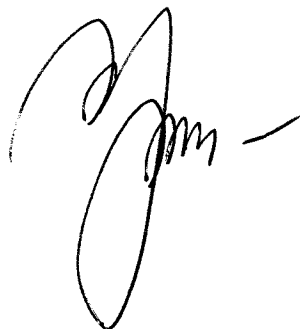
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом К.М. Панова», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, д. 23, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на исполняющего обязанности Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.С. Моисееву.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия
Свердловской области
от 10.10.2018 № 392

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального (областного) значения
«Дом К.М. Панова», расположенного по адресу: Свердловская область,
г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, д. 23, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом К.М. Панова», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, д. 23, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) объемно-планировочное решение деревянного одноэтажного здания с подвалом, мезонином и повышенным объемом с куполом на первое десятилетие XX века: Г-образная конфигурация плана; габариты, включая всю высоту и этажность;

2) строительные материалы: фундамент (бутовый); цоколь (кирпичная кладка и гранитные блоки); брандмауэр (кирпичный); стены 1-го этажа (бревенчатые с соединением «в лапу», с тесовым покрытием на западном фасаде);

3) крыша на первое десятилетие XX века: форма (сложная многоскатная); материал покрытия (металл);

3) венчающий купол со шпилем левой повышенной части западного фасада на первое десятилетие XX века: форма (четырёхскатное основание с восьмигранным скругленным куполом и венчающим фигурным навершием); материал покрытия (металл); рисунок покрытия (ромбовидное);

4) композиционное и стилевое решение фасадов в формах эклектики с ориентацией на русское деревянное узорочье на первое десятилетие XX века;

5) декоративное оформление фасадов в виде накладной и прорезной резьбы на первое десятилетие XX века (расположение, форма, материал (дерево без окраски), пропорции, профили и рисунок резного декора): филенки и рельефы накладных досок; филенки над козырьком левой повышенной части западного фасада; двухрядный резной фриз; накладные декоративные доски щипцового фронтона правой части западного фасада; резные фриз и кронштейны мезонина; накладная резьба в тимпане фронтона западного фасада мезонина; резные подзоры карнизов всех частей; два варианта оконных наличников западного фасада; фигурные кронштейны западного фасада, карнизы с подзорами и резное

фасада; фигурные кронштейны западного фасада, карнизы с подзорами и резное плоскостное ограждение балконов западного и восточного фасадов; лопатки, треугольный разомкнутый фронтон и круглая розетка ложного окна-люкарны купола (воссозданное);

6) козырек парадной входной группы западного фасада: фигурные устои с капителями; декоративные арки пролетов с гирьками; треугольный резной фронтон; резной подзор (расположение, форма, материал (дерево без окраски), пропорции, профили и рисунок декора);

7) плита крыльца парадной входной группы западного фасада (расположение, материал (гранит), пропорции и форма);

8) наружные оконные проемы с лучковым и полуциркульным завершением (в том числе слуховое окно с лучковым завершением фронтона восточного фасада) и дверные проемы (с лучковым завершением) на первое десятилетие XX века (количество, расположение, форма и размеры);

9) столярные оконные заполнения без окраски и их исторический рисунок на первое десятилетие XX века (Т-образные – основного объема; шестичастные – прируба);

10) тесаные гранитные блоки цоколя без окраски, открытая бутовая и кирпичная кладка цоколя левой углубленной части восточного фасада на первое десятилетие XX века;

11) бревенчатые стены северного и восточного фасадов и фасадов мезонина без обшивки и окраски на первое десятилетие XX века;

12) тесовая обшивка стен 1-го этажа западного фасада и боковых частей повышенного объема на первое десятилетие XX века: материал (тесовая доска без окраски); форма; рисунок обшивки («ромбики», горизонтальная и вертикальная с зубчиками);

13) брандмауэрная кирпичная стена южного фасада без окраски на начало XX века (расположение, материал (кирпич) и форма);

14) кирпичный свод с распалубками в помещении подвала;

15) штукатурная отделка интерьеров: потолочные карнизы 5-и типов и розетки 3-х типов (расположение, материал, форма, пропорции и профили); верхний фрагмент печи (расположение, материал, пропорции и профили);

16) все виды столярных изделий дверей и окон, в том числе окна с индивидуальной расстекловкой с фрамугами; двери филёнчатые (двустворчатые 3-х типов и одностворчатые 2-х типов); оконные и дверные колоды; обрамления оконных проемов 3-х типов;

17) историческая оконная фурнитура (расположение, материал (металл), форма, пропорции и профили);

18) система вентиляционных каналов и продухов.