



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

31.10.2018

№ 426

г. Екатеринбург

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального (областного) значения «Дом купцов Яковлевых –
А.Е. Борчанинова», расположенного по адресу: Свердловская область,
г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 18, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 10.01.2017 № 71671-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом купцов Яковлевых – А.Е. Борчанинова», 1859–1905 гг. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», и на основании научно-исследовательской документации «Историко-культурное исследование по обоснованию предмета охраны объекта культурного наследия. Объект: «Дом купцов Яковлевых – А.Е. Борчанинова», 1859 год; 1905 год», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 18. Шифр 8М18/18.16-ИКИ», разработанной обществом с ограниченной ответственностью «Архстройинвест» в 2018 году,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом купцов Яковлевых – А.Е. Борчанинова», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 18, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на исполняющего обязанности Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.С. Моисееву.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия
Свердловской области
от 31.10.2018 № 426

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального (областного) значения
«Дом купцов Яковлевых – А.Е. Борчанинова», расположенного по адресу:
Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 18, включенного
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом купцов Яковлевых – А.Е. Борчанинова», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 18, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) объемно-планировочное решение двухэтажного каменного здания со сквозным проездом на первое десятилетие XX века: П-образная конфигурация плана; габариты, включая всю высоту и этажность;

2) материалы: фундамент (бутовый камень); цоколь (кирпич и гранит); стены (кирпич);

3) композиционное и стилевое решение фасадов в духе эклектики с ориентацией на барочные формы на первое десятилетие XX века;

4) членения фасадов на первое десятилетие XX века (расположение, пропорции, профили и форма):

восточный главный фасад: кордон цоколя; подоконная тяга 1-го этажа; подоконный пояс 2-го этажа; аркатурный фриз; венчающий карниз большого выноса; средний и венчающий карниз центрального аттика; лопатки 1-го этажа; каннелированные пилястры 2-го этажа; центральный двухуровневый аттик; боковые аттики с раскрепованными фронтонами;

западный дворовый фасад: кордон цоколя; надоконная тяга левой выступающей части; подоконная тяга 1-го и 2-го этажей левой выступающей части; подоконная тяга центральной углубленной части; межэтажный карниз правой выступающей части; венчающий карниз; карниз фронтона правой выступающей части; угловые рустованные лопатки 1-го этажа; филленчатые и гладкие угловые лопатки 2-го этажа;

5) декоративные элементы фасадов (расположение, пропорции, профили, форма и рисунок):

восточный главный фасад: гирлянды лопаток 1-го этажа; фигуры герм, фланкирующие входную группу; рельеф над входной группой; аграф сквозного

проезда; рельефы филенок и маски львов подоконного пояса 2-го этажа; каннелированные пилястры с композитными капителями; рельефные картуши над центральным окном 2-го этажа; фигурные кронштейны и отделка архивольтов аркатурного фриза; сухарики венчающего карниза; наличники окон 1-го этажа с профилированной рамкой, переходящей в сандрик на кронштейнах с лепниной в подкарнизной части и треугольным навершием с акантовым листом; наличники окон 2-го этажа с боковыми каннелированными пилястрами с композитными капителями и сандриком с приподнятым разомкнутым фигурным карнизом с картушем в центральной части;

центральный двухъярусный аттик восточного фасада с лучковым завершением, фланкированный волютами и парапетными столбиками с фигурными навершиями: филенки с растительной орнаментикой; фигурные кронштейны и модульоны; волюты и центральный венчающий картуш, фланкированный фигурами сидящих путти с гирляндой;

боковые аттики восточного фасада с разомкнутыми лучковыми фронтонами: филенки с растительной орнаментикой; лепные гирлянды; навершие в виде объемного вазона;

западный дворовый фасад: руст лопаток 1-го этажа и филенки угловых лопаток 2-го этажа левой выступающей части; подоконные филенки правой выступающей части; три типа профилированных оконных наличников; лучковые сандрики; подоконные тяги 2-го этажа;

б) сквозной проезд на первое десятилетие XX века: ребристое перекрытие с профильной обводкой (расположение, форма, размеры и профили); проем проезда с лучковым завершением со стороны восточного фасада и прямым со стороны западного фасада;

7) проемы наружные оконные с прямым и лучковым завершением и дверные с прямым завершением (количество, расположение, форма и размеры);

8) трех- и четырехчастные оконные заполнения Т-образной формы на первое десятилетие XX века;

9) тесаные гранитные блоки цоколя без окраски на первое десятилетие XX века;

10) отделка кирпичных стен: 1-го этажа восточного фасада (руст, объемное оштукатуривание «под шубу» и окраска); 2-го этажа и дворовых фасадов (гладкое оштукатуривание и окраска);

11) габариты помещений в пределах капитальных стен на первое десятилетие XX века: вестибюля; парадной лестницы; холла 2-го этажа; двух помещений, прилегающих к западному фасаду; одного помещения, прилегающего к северному фасаду; трех помещений, прилегающих к восточному фасаду;

12) декоративная отделка вестибюля: потолочный плафон; зеркало с полочкой на кронштейнах (расположение, форма, пропорции, профили, материал обрамления, материал полочки (мрамор) и рисунок декора); плиты пола (форма, пропорции, материал (мрамор) и рисунок); гладкие филенки нижней части стен; вертикальные стеновые филенки с рельефом; декоративные стеновые панели с лавровыми венками;

13) декоративная отделка: стены парадной лестницы (рустованные панели;

каннелированные пилястры с рельефами и маскаронами); потолочная филенка с декором (расположение, форма, пропорции, профили, материал и рисунок декора); ступени (форма, пропорции и материал (мрамор)); ажурное металлическое ограждение (форма, пропорции, материал (металл) и рисунок);

14) вертикальные стеновые филенки с рельефом холла 2-го этажа и центрального восточного помещения 2-го этажа 4-х типов (расположение, форма, пропорции, профили, материал и рисунок декора);

15) декоративные стеновые панели с символикой видов деятельности человека холла 2-го этажа; декоративные стеновые панели центрального восточного помещения 2-го этажа 7-и типов (расположение, форма, пропорции, профили, материал и рисунок декора);

16) входные порталы холла и центрального восточного помещения 2-го этажа 2-х типов (расположение, форма, пропорции, профили, материал и рисунок декора);

17) филенчатые межкомнатные дверные полотна с резьбой 3-х типов и дверные обрамления 2-х типов (форма, пропорции, профили, материал (дерево) и рисунок декора);

18) декор над оконными и дверными проемами 3-х типов (расположение, форма, материал, размеры, рисунок, окраска светлая или под мореный дуб);

19) штукатурные откосы с «рассветом» и оконные обрамления 3-х типов (расположение, форма, материал, пропорции, профили и рисунок);

20) подоконники (расположение, форма и материал (мрамор));

21) потолочные карнизы 2-х типов (расположение, пропорции и профили);

22) потолочный плафон северо-западного помещения 2-го этажа (расположение, форма, пропорции, профили, материал и рисунок декора);

23) фрагменты лепного декора карниза холла и северного помещения 2-го этажа (расположение, форма, пропорции, профили, материал и рисунок декора);

24) штукатурная отделка: вестибюля; парадной лестницы; холла 2-го этажа; двух помещений, прилегающих к западному фасаду; одного помещения, прилегающего к северному фасаду; трех помещений, прилегающих к восточному фасаду;

25) печь с камином северо-западного помещения 2-го этажа (расположение, форма, материал (кафель, металл), размеры, рисунок декора, цветовое решение и техническое оборудование);

26) ребристый потолок северо-восточного помещения 1-го этажа (расположение, форма, материал и профили);

27) металлический козырек на устоях парадной входной группы (воссоздан).