



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

07.11.2018

№ 437

г. Екатеринбург

Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Усадьба Антипина П.А.» и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального (областного) значения «Главный дом» и «Флигель», расположенных по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Октябрьской революции, д. 52, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В целях сохранения объектов культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», от 14.03.2017 № 81075-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Антипина П.А.», вторая половина XIX в. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», от 14.03.2017 № 81366-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом», вторая половина XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Антипина П.А.», вторая половина XIX в. (Свердловская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 15.03.2017 № 81523-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», вторая половина XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Антипина П.А.», вторая половина XIX в. (Свердловская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области

и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», и на основании научно-проектной документации «Историко-культурное исследование по обоснованию предмета охраны объекта культурного наследия. Объект культурного наследия: «Усадьба Антипина П.А., вторая половина XIX века: главный дом, флигель». Адрес: РФ, г. Екатеринбург, ул. Октябрьской революции, 52», разработанной государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» в 2018 году,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предметы охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Усадьба Антипина П.А.» и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального (областного) значения «Главный дом» и «Флигель», расположенных по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Октябрьской революции, д. 52, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на исполняющего обязанности Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.С. Моисееву.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия
Свердловской области
от 07.11.2018 № 437

ПРЕДМЕТЫ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального (областного) значения
«Усадьба Антипина П.А.» и входящих в его состав объектов культурного
наследия регионального (областного) значения «Главный дом» и «Флигель»,
расположенных по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург,
ул. Октябрьской революции, д. 52, включенных в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

1. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Усадьба Антипина П.А.», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Октябрьской революции, д. 52, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ансамбль), является:

- 1) расположение ансамбля в центральной части города;
- 2) количественный состав элементов ансамбля (главный дом и флигель);
- 3) объемно-пространственная организация построек ансамбля: угловое положение и размещение главных фасадов вдоль красной линии улицы Октябрьской революции;
- 4) архитектурное решение построек ансамбля в стилистике эклектики и упрощенного позднего модерна с элементами эклектики.

2. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Главный дом», входящего в состав ансамбля, является:

1) объемно-планировочное решение двухэтажного здания прямоугольной конфигурации в плане в пределах капитальных наружных стен на конец XIX века;

2) материалы на конец XIX века: фундамент (бутовый); цоколь (кирпичный и гранитные блоки); стены 1-го этажа и брандмауэр (кирпичные); стены 2-го этажа (бревенчатый сруб); балки перекрытия (дерево);

3) крыша основного объема: форма (вальмовая); материал кровли (металл);

4) композиционное и стилевое решение фасадов в формах эклектики на конец XIX века: асимметричное решение западного и северного фасадов; симметричное решение восточного фасада; брандмауэр южного фасада;

5) декоративное оформление западного, северного и восточного фасадов на конец XIX века: профилированный межэтажный карниз; подоконный пояс 2-го этажа; двухъярусный резной фриз; резной подзор венчающего карниза;

филенки лопаток 1-го этажа западного фасада; накладная резьба пилястр 2-го этажа; сухарики межэтажного карниза западного фасада; профилированные штукатурные наличники окон 1-го этажа; профилированные наличники окон 2-го этажа восточного фасада; наличники с треугольными сандриками и орнаментальной резьбой на 2-м этаже западного и северного фасадов; штукатурный декор лопатки на торце брандмауэрной стены западного фасада; профилированное обрамление входного проема восточного фасада (расположение, пропорции, профили, форма, тип резьбы и рисунок резного декора без окраски);

6) все типы оконных и дверных проемов на конец XIX века: количество; расположение; размеры; форма (лучковая); тип откосов («с рассветом»);

7) оконные заполнения: тип материала (дерево); рисунок (Т-образный); тон темный;

8) гранитные блоки цоколя западного и части северного фасада без окрашивания;

9) штукатурная отделка кирпичных стен 1-го этажа и торцевой западной части брандмауэра;

10) вертикальная тесовая обшивка стен 2-го этажа без окрашивания;

11) открытая лицевая кирпичная кладка брандмауэра без окрашивания;

12) все виды столярных изделий в помещениях на конец XIX века: оконные и дверные обрамления и колоды; профилированные подоконники; двери филёнчатые двустворчатые 2-х типов и одностворчатые;

13) потолочные карнизы 2-х типов на конец XIX века (расположение, пропорции и профили);

14) брандмауэрная стена (материал (бутовая кладка), габариты и форма);

15) две гранитные плиты с желобком для стока дождевой воды у северного и южного углов западного главного фасада (материал (гранит), габариты и форма).

3. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Флигель», входящего в состав ансамбля, является:

1) объемно-планировочное решение одноэтажного здания с подвалом, квадратной конфигурации в плане в пределах капитальных наружных стен на 1910-е годы;

2) материалы на 1910-е годы: фундамент (бутовый); цоколь (кирпичный с металлическим фартуком); стены (бревенчатый сруб, тип соединения «в лапу»); балки перекрытия (дерево);

3) крыша: форма (вальмовая); материал кровли (металл);

4) композиционное и стилевое решение фасадов в формах упрощенного позднего модерна с элементами эклектики на 1910-е годы: симметричное решение западного фасада; плоскостное решение восточного и южного фасадов; глухая стена северного фасада;

5) декоративное оформление фасадов на 1910-е годы (воссозданное): двухъярусный резной фриз; резной подзор венчающего карниза (расположение, материал (дерево), форма, пропорции, профили, тип резьбы и рисунок резного декора без окраски);

6) двускатный козырек главного входа (воссозданный): крестообразные кронштейны; карниз с резным подзором; треугольный фронтон;

7) все типы оконных и дверных проемов на 1910-е годы (количество, расположение, форма (прямоугольные) и размеры);

8) деревянные оконные заполнения двух типов на 1910-е годы: Т-образные с четырехчастными фрамугами и сдвоенные Т-образные с восьмичастными фрамугами;

9) четырехчастное оконное заполнение фрамуги над наружной дверью главного входа (материал - дерево);

10) кирпичная кладка цоколя без обшивки и окраски на 1910-е годы;

11) горизонтальная тесовая обшивка стен без окрашивания;

12) расположение, габариты и конфигурация центрального коридора на 1910-е годы;

13) угловые печи на 1910-е годы (расположение и материал);

14) внутренние дверные проемы на 1910-е годы (расположение, форма (прямоугольные) и размеры);

15) внутренние двустворчатые двери на 1910-е годы (расположение, материал (дерево) и форма).