



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

07.11.2018

№ 441

г. Екатеринбург

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Здание Суворовского военного училища», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 105 / ул. Мира, д. 26, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 20.02.2017 № 77763-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание Суворовского военного училища», 1934 – 1940-е гг. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», и на основании научно-проектной документации «Историко-культурное исследование по обоснованию предмета охраны. Объект культурного наследия: «Здание Суворовского военного училища, 1934 – 1940-е годы, архитектор П.А. Володин». Адрес: РФ, г. Екатеринбург, проспект Ленина, 105 / ул. Мира, 26», разработанной государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране

и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» в 2018 году,

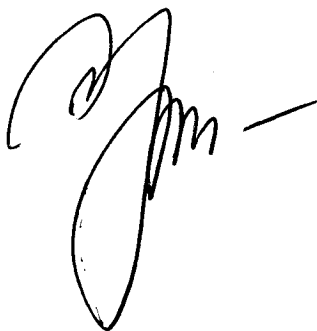
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Здание Суворовского военного училища», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 105 / ул. Мира, д. 26, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на исполняющего обязанности Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.С. Моисееву.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия
Свердловской области
от 07.11.2018 № 441

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального (областного) значения
«Здание Суворовского военного училища», расположенного по адресу:
Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 105 /
ул. Мира, д. 26, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Здание Суворовского военного училища», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 105 / ул. Мира, д. 26, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, являются:

1) объемно-планировочное решение здания, состоящего из 4 – 5 этажного с цоколем главного корпуса, в плане близкого к П-образному; 4 – 5 этажного с цоколем северного корпуса в плане в виде прямоугольника с южными выступами; двух соединительных (восточного и западного) 2-х этажных корпусов на 1934 – 1940-е гг.: сложная конфигурация плана; габариты, включая всю высоту и этажность;

2) крыша: форма (многоскатная со слуховыми окнами); тип материала (металл);

3) стилевое решение фасадов на 1934 – 1940-е гг.: южного и западного крыла главного корпуса, северного корпуса и двух соединительных корпусов в формах «советской неоклассики»; фасадов восточного крыла главного корпуса в формах конструктивизма;

4) композиционное решение уличных фасадов на 1934 – 1940-е гг. (расположение, форма, пропорции и профили): углубленный шестиколонный с боковыми пилястрами портик тосканского ордера южного фасада с разомкнутым фронтоном и ступенчатой аттиковой стенкой на основании с арочными нишами; четырехколонный портик тосканского ордера западного фасада с треугольным фронтоном на аркаде с двухъярусными нишами; четырехколонный портик тосканского ордера северного фасада с треугольным фронтоном на двухэтажном постаменте с арочным проездом; выступающий двухэтажный объем с прямоугольными опорами восточного фасада;

5) декоративное оформление фасадов на 1934 – 1940-е гг. (расположение, форма, пропорции, профили и рисунок): руст цокольного и 1-го этажей; аграфы

3-х типов над окнами и арками 1-го этажа (2-го этажа западного фасада); архивольты входной арки северного корпуса; подоконные филенки и рельефное обрамление с аграфом полуциркульного окна дворового северного фасада; рельефы из балясин и филенок в интерколумниях портика южного фасада; ограждения балконов из балясин западного фасада; обрамление лоджий и окон 2-го этажа в виде порталов, декорированных пилястрами, прямыми сандриками и ограждением в виде балясин; треугольные и прямые сандрики на кронштейнах над окнами 2-го этажа (3-го этажа западного фасада); надоконные розетки 2-го этажа (с рельефными бюстами на южном фасаде); архивольты с аграфами арочных окон соединительных и северного корпусов; обрамления прямоугольных окон 3-го этажа; надоконные филенки 3-го этажа (с рельефами на южном фасаде); подоконные полочки на кронштейнах 4-го этажа (5-го этажа западного фасада); приставные колонны тосканского ордера; модульоны карнизов портиков; профилированный архивольт тимпана с рельефом; межэтажные и венчающие карнизы; гладкий фриз; аттиковые стенки центральной части южного фасада главного корпуса, центральной и правой выступающих частей северного фасада главного корпуса и северного фасада западного корпуса; кессонированный потолок арочного проезда северного корпуса;

6) парадные крыльца южного и западного фасадов на 1934 – 1940-е гг. (расположение, форма, материал (гранит) и размеры);

7) пушки на боковых площадках парадной лестницы южного фасада (расположение, форма, материал (металл), размеры и техника исполнения);

8) рельефы с изображением георгиевской ленты и креста на лицевых частях парадной лестницы южного фасада (расположение, форма, материал (металл), размеры и техника исполнения);

9) надпись на фризе южного фасада «Суворовское военное училище» (расположение, форма, материал, размеры букв и шрифт);

10) проемы: наружные оконные (в том числе лучковых окон северного фасада северного корпуса, большого окна с полуциркульным завершением северного дворового фасада и окон с полуциркульным завершением соединительных и северного корпусов) и дверные (включая балконные) на 1934 – 1940-е гг. (количество, расположение, форма и размеры);

11) двустворчатые деревянные двери главного входа южного фасада с остеклением (расположение, тип материала, размеры, форма и цвет, исключая рисунок верхней фрамуги) на 1934 – 1940-е гг.;

12) оштукатуривание и окраска фасадов на 1934 – 1940-е гг.;

13) расположение, габариты и конфигурация внутренних помещений на 1934 – 1940-е гг.: главного корпуса (парадный вестибюль, парадная лестница, танцевальный зал 1-го этажа, холл 2-го этажа, односторонние и двухсторонние коридоры); северного корпуса (двусветный актовый зал с антресолью); соединительных корпусов (двусветные залы);

14) потолочные балки, карнизы, колонны и пилястры парадного вестибюля главного корпуса на 1934 – 1940-е гг. (расположение, габариты, форма, профили и рисунок);

15) потолочные балки, карнизы и настенные рельефы холла 2-го этажа главного корпуса на 1934 – 1940-е гг. (расположение, габариты, форма и профили);

16) потолочные балки, карнизы и колонны танцевального зала 1-го этажа главного корпуса на 1934 – 1940-е гг. (расположение, габариты, форма и профили);

17) интерьер парадной лестницы главного корпуса на 1934 – 1940-е гг. (расположение, габариты, форма и профили): колонны; потолочные карнизы площадки 2-го этажа; карнизы нижнего поля маршей парадной лестницы; балясины ограждения; обрамление в виде архивольта внутреннего окна;

18) интерьер двухсветного зрительного зала северного корпуса на 1934 – 1940-е гг. (расположение, габариты, форма и профили): двухъярусные колонны и пилястры; балясины ограждения второго яруса; потолочные балки на кронштейнах и потолочные карнизы;

19) внутренние дверные порталы северного корпуса на 1934 – 1940-е гг. (расположение, размеры, форма и профили).