



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

26.11.2018

№ 459

г. Екатеринбург

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального (областного) значения «Дом М.М. Сарафанова»,
расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург,
ул. Кирова, д. 63, включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 20.02.2017 № 74738-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.М. Сарафанова», 1870 г. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», и на основании научно-проектной документации «Историко-культурное исследование по обоснованию предмета охраны объекта культурного наследия. Объект культурного наследия: «Дом М.М. Сарафанова, 1870 год». Адрес: РФ, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 63», разработанной государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области»

в 2018 году,

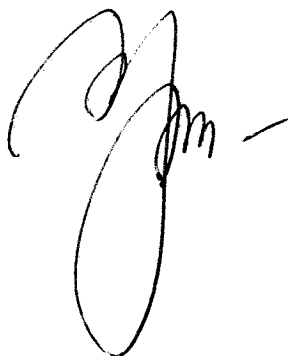
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом М.М. Сарафанова», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Кирова, д. 63, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на исполняющего обязанности Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.С. Моисееву.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия
Свердловской области
от 26.11.2018 № 459

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального (областного) значения
«Дом М.М. Сарафанова», расположенного по адресу: Свердловская область,
г. Екатеринбург, ул. Кирова, д. 63, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом М.М. Сарафанова», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Кирова, д. 63, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – памятник), является:

1) объемно-планировочное решение одноэтажного бревенчатого дома с большим и малым мезонинами, осложненного угловым встроенным тамбуром, на 1870 год: близкая к квадрату конфигурация плана; габариты памятника, включая всю высоту и этажность;

2) материалы: фундамент (бутовый); цоколь (кирпич и частично обтесанный бутовый камень без окраски); стены 1-го этажа (бревенчатые с соединением «в обло»); стены большого мезонина (бревенчатые с соединением «в лапу»); стены северо-восточного углового и южного дворового входных тамбуров и малого мезонина (дощатые с обшивкой);

3) форма крыши на 1870 год: основного объема (вальмовая); большого и малого мезонинов (двускатная); южного дворового тамбура (двускатная); тип материала (металл);

4) композиционное и стилевое решение фасадов здания в духе эклектики с ориентацией на архитектуру классицизма на 1870 год;

5) деревянный декор на 1870 год (расположение, пропорции, профили, форма, материал и рисунок): накладные вертикальные рейки граненого тамбурного выступа северного фасада; филенчатый с накладными элементами декор аттиковой стенки входного тамбура; кронштейны балкона и ограждение из плоских балясин западного мезонина; деревянные фигурные опоры балконов мезонинов; наличники основного объема памятника с фигурной подоконной доской, надоконной филенчатой доской с фигурными сандриками и филенчатыми распашными ставнями с рельефом в виде солярного знака; обрамления двери и окон большого и малого мезонинов; обрамление чердачных окон во фронтонах мезонинов;

6) наружные филенчатые двустворчатые двери северного и восточного фасадов (расположение, форма, материал (дерево) и пропорции);

7) две ступени и боковые глухие ограждения крыльца парадной входной группы северного фасада (расположение, материал (гранит), пропорции и форма);

8) двускатный козырек на фигурных кронштейнах входной группы северного фасада (расположение, форма, материал (металл), пропорции и рисунок);

9) наружные оконные и дверные проемы на 1870 год (количество, расположение, форма и размеры) и оконные коробки на кронштейнах;

10) столярные оконные заполнения без окраски и их исторический рисунок на 1870 год: Т-образный 1-го этажа; многочастный мезонина;

11) тесовая обшивка стен северо-восточного углового тамбура, стен южного тамбура, объема малого мезонина и фронтонов большого мезонина: материал (тесовая доска без окраски); форма и рисунок обшивки (горизонтальная, вертикальная и «ёлочка»);

12) ворота распашные двухпольные с калитками (расположение, материал (дерево), размеры и форма);

13) внутренняя планировка помещений подвала, 1-го этажа и мезонина на 1870 год;

14) расположение, материал (дерево), форма и профили ступеней, перил и балясин ограждения лестницы с фигурным ограждением северо-восточного углового тамбура и лестницы, ведущей в мезонин;

15) потолочные карнизы коридора и комнат 1-го этажа (расположение, пропорции и профили);

16) профилированные потолочные балки помещений мезонина (расположение, материал (дерево), форма и профили);

17) две угловые печи 1-го этажа и три печи-голландки с фурнитурой (расположение, материал, форма, профили и рисунок);

18) внутренние филенчатые с обрамлением одностворчатые и двухстворчатые двери 1-го этажа и двери мезонина с остеклением (расположение, материал (дерево), форма и профили);

19) внутренние оконные обрамления и подоконники (расположение, материал (дерево), форма и профили);

20) металлическая дверная и оконная фурнитура (расположение, материал (латунь) и форма);

21) печные трубы с навершиями (расположение, форма, материал (кирпич и металл), пропорции и рисунок).