



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

26.11.2018

№ 460

г. Екатеринбург

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального (областного) значения «Мастерские в кирпичном стиле»,  
расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург,  
ул. Радищева, д. 16, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 11.08.2017 № 98439-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские в кирпичном стиле», 1890-е годы (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», и на основании научно-проектной документации «Раздел: Историко-культурные исследования. Описание предмета охраны. Объект: «Мастерские в кирпичном стиле». Адрес: г. Екатеринбург, ул. Радищева, 16», разработанной Муниципальным казенным учреждением «Екатеринбургский Центр по охране и использованию исторического и культурного наследия» в 2018 году,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Мастерские в кирпичном стиле», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Радищева, д. 16, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.okn.midural.ru](http://www.okn.midural.ru)).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на исполняющего обязанности Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.С. Моисееву.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН  
приказом Управления  
государственной охраны объектов  
культурного наследия  
Свердловской области  
от 26.11.2018 № 160

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального (областного) значения  
«Мастерские в кирпичном стиле», расположенного по адресу: Свердловская  
область, г. Екатеринбург, ул. Радищева, д. 16, включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Мастерские в кирпичном стиле», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Радищева, д. 16, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

- 1) объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен на период конца XIX в.: одноэтажный кирпичный объем, сложный в плане;
- 2) композиция главного фасада на период конца XIX в.: трехчастная симметричная композиция с сохранившимися левой входной группой, фигурными аттиками и парапетными столбиками;
- 3) материалы: фундамент (бутовый); стены (кирпичные);
- 4) открытая лицевая кирпичная кладка и все виды фигурного кирпича (расположение, пропорции, профили, форма и материал);
- 5) оконные проемы главного фасада: расположение; форма (лучковая и арочная); размеры;
- 6) штукатурные откосы окон с «рассветом»;
- 7) декоративное убранство главного фасада в «кирпичном стиле»: рустованные лопатки; профилированные карнизы с сухариками; многорядный декорированный фриз; аттики с декорированной лицевой поверхностью с круглыми розетками по центру; сандрики криволинейных очертаний на стилизованных плоских кронштейнах; подоконные полочки с сухариками;
- 8) штукатурные профилированные оконные наличники и сандрики килевидной формы.