



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

16.12.2020

№ 1186

г. Екатеринбург

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Главного начальника», расположенного
по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, наб. Рабочей
молодежи, д. 3 / пер. Химиков, д. 2, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 03.10.2017 № 110615-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Главного начальника», 1818 г. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», и на основании научно-проектной документации «Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Главного начальника», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, Набережная Рабочей Молодежи, д. 3 / пер. Химиков, д. 2», разработанной обществом с ограниченной ответственностью «Ретрострой» в 2020 году,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Главного начальника», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, наб. Рабочей молодежи, д. 3 / пер. Химиков, д. 2, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН

приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской областиот 16.12.2020 № 1186**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

объекта культурного наследия федерального значения «Дом Главного начальника», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, наб. Рабочей молодежи, д. 3 / пер. Химиков, д. 2, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Главного начальника», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, наб. Рабочей молодежи, д. 3 / пер. Химиков, д. 2, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) местоположение объекта культурного наследия в структуре квартала по красной линии набережной Рабочей молодежи;

2) объемно-планировочное решение объекта культурного наследия в пределах исторических капитальных стен и иных несущих конструктивных элементов: сложная конфигурация плана; габариты, включая всю высоту и этажность (двухэтажный с мезонином и подвалом);

3) строительные материалы и конструктивные элементы: фундамент (бутовый); наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); сводчатый потолок с распалубками подвального помещения и наружный выход из него (кирпичный);

4) крыша (воссозданная): форма (многоскатная); тип материала кровли (гладкая металлическая фальцевая); слуховые окна; дымовые трубы; исторические высотные отметки;

5) композиционное решение всех фасадов здания в стилевых формах «классицизма»:

централно-осевая симметричная трехчастная композиция восточного главного фасада с центральным четырехколонным ярусным портиком на аркаде на три оконных оси и боковыми частями фасада по четыре оконных оси;

плоскостная композиция южного фасада с входом в подвал;

плоскостная композиция северного фасада с входом, расположенным с правой стороны;

асимметричная композиция дворового западного фасада с четырехколонным портиком с фронтоном;

5) отделка фасадов гладкой штукатуркой с колерной покраской в классицистическом стиле с выделением декоративных элементов белым цветом;

6) все виды архитектурно-декоративного убранства фасадов (расположение,

пропорции, профили, форма, рисунок рельефов и материал): венчающий карниз; пояс прямоугольных и арочных ниш над сандриками с барельефами с лепным растительным орнаментом и с маскаронами; прямые сандрики на фигурных кронштейнах над окнами второго этажа; межэтажный профилированный пояс; кордон цоколя; четырехколонный портик на аркаде с колоннами ионического и коринфского ордера и с треугольным фронтоном главного восточного фасада; портик на аркаде с четырьмя полуколоннами ионического ордера и с треугольным фронтоном с полуциркульным слуховым окном в тимпане западного фасада; ажурное ограждение балконов второго этажа и мезонина в центральной части восточного фасада; малые приставные колонны ионического ордера, фланкирующие балконную дверь на восточном фасаде и тройные оконные проемы на северном, западном и южном фасадах;

7) исторические оконные проемы (расположение, размеры, форма (с прямоугольным, полуциркульным и лучковым завершениями));

8) исторические наружные и внутренние дверные проемы в капитальных стенах (расположение, размеры и форма (с прямоугольным, полуциркульным и лучковым завершениями));

9) все виды оконных заполнений (исторические размеры, форма, пропорции, рисунок (Т-образный с трёхчастной и многочастной расстекловкой) и цвет (темный тон на внешней стороне));

10) материал и рисунок металлического ограждения балкона второго этажа и мезонина на восточном фасаде;

11) гладкие металлические отливы подоконников и покрытий карнизов, межэтажного пояса, карнизов и сандриков;

12) сохранившееся и воссозданное архитектурно-декоративное оформление интерьеров: (расположение, материал, пропорции, профили и форма): потолочные розетки; штукатурные карнизы различного профиля; спаренные полуколонны ионического ордера и богатый лепной фриз в мезонине;

13) парадная трехмаршевая лестница (расположение, конфигурация, размеры, профили и материал (мрамор) ступеней; пропорции, рисунок, цветовое решение, материал (чугун) и форма ажурного ограждения);

14) южные и северные въездные ворота:

симметричное расположение южных и северных въездных ворот по обе стороны от «Дома Главного начальника»;

объемно-планировочное решение въездных ворот с калитками: конфигурация плана; габариты объекта; исторические высотные отметки; проемы въездных ворот и калиток (количество, расположение, форма и размеры);

строительные материалы: фундамент (бутовый); цоколь, стены и колонны (кирпичные);

стилевое решение в духе классицизма;

трехчастная центрально-осевая композиция с расположенным по центру повышенным объемом въездных ворот со ступенчатым аттиком и боковыми калитками;

все виды архитектурно-декоративного убранства въездных ворот (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок лепного декора и материал):

массивный антаблемент двухколонных портиков с колоннами тосканского ордера на постаментах; ступенчатый аттик с аграфом центрального проезда; штукатурные профилированные карнизы и тяги; кордон цоколя;

вид отделки фасадов ворот: гладкая штукатурка с колерной покраской с выделением декоративных элементов белым цветом;

окрытия въездных ворот: форма (многоскатная); тип материала (гладкие металлические фальцевые); окраска окрытий ворот в цвет кровель объекта культурного наследия федерального значения «Дом Главного начальника»;

полотна ворот и калиток из металлической решетки (расположение, материал (металл), пропорции, профили, форма и исторический рисунок).