



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

29.12.2020

№ 1219

г. Екатеринбург

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Гимназия женская», расположенного по адресу:
Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 2 / ул. Антона
Валека, д. 11, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 10.01.2017 № 71620-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Гимназия женская», кон. XIX в.; реконструкция в 1960–е гг. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», и на основании научно-проектной документации «Научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гимназия женская» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 2 / ул. Антона Валека, д. 11 Раздел 2 Комплексные научные исследования Книга 1 Проект предмета охраны 105.15/1-020-ПО», разработанной обществом с ограниченной ответственностью «ГенСтройПроект» в 2020 году,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Гимназия женская», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 2 / ул. Антона Валека, д. 11, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 29.12.2020 № 12/19

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Гимназия женская», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 2 / ул. Антона Валека, д. 11, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Гимназия женская», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 2 / ул. Антона Валека, д. 11, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

- 1) угловое расположение объекта культурного наследия в квартале;
- 2) объемно-планировочное решение в пределах исторических наружных и внутренних капитальных стен на 1960-е годы: П-образная конфигурация плана; габариты, включая всю высоту и этажность (четырёхэтажное с подвалом);
- 3) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый); стены первого и второго этажей (кирпичные); опоры в подвале (кирпичные); сводики (кирпичные по металлическим балкам); цилиндрический свод (кирпичный); перемычки оконных и дверных проемов подвала, первого и второго этажей (кирпичные);
- 4) крыша: форма (многоскатная); высотные отметки; тип материала кровельного покрытия (гладкое металлическое с фальцевыми соединениями);
- 5) габариты и расположение фундаментов, капитальных стен, опор, лестниц и перекрытий;
- 6) архитектурно-композиционное решение фасадов в стиле конструктивизма и эклектики (сохранившиеся элементы конца XIX века): центрально-осевая симметричная трехчастная композиция восточного фасада на 10 оконных осей, разделенная по центральной оси ризалитом с витражом и аттиком; метрические ряды окон, разделенные лопатками в уровне второго-четвертого этажей; метрическая композиция южного и северного фасадов на 13 оконных осей, разделенная лопатками в уровне второго-четвертого этажей; двухчастная композиция западного дворового фасада на 6 оконных осей; композиция северного и южного дворовых фасадов на 5 оконных осей;
- 7) все виды декоративного убранства фасадов (расположение, пропорции, профили, форма и материал): членения и декор первого этажа восточного, южного и северного фасадов на конец XIX века: гладкий подоконный пояс; тяга над цоколем;

горизонтальный рамочный руст до межэтажного карниза; профилированные обрамления оконных проемов первого этажа с имитацией замковых камней; межэтажный профилированный карниз; угловые и межоконные лопатки и венчающий профилированный карниз на восточном, северном и южном фасадах на 1960-е годы; карниз аттика и обрамление ниши на восточном фасаде на 1960-е годы; на западном и северном дворовых фасадах междуэтажные тяги и карнизы на конец XIX века;

8) все виды оконных и дверных проемов и ниш в наружных и внутренних капитальных кирпичных стенах на 1960-е годы: расположение, форма (с прямым и лучковым завершениями), размеры;

9) оконные заполнения (размер, форма, рисунок (Т-образный с верхней фрамугой и лучковым завершением на первом этаже уличных фасадов) и цвет (темный тон на внешней стороне);

10) гладкая штукатурная отделка второго-четвертого этажей на северном, южном и восточном (уличных) фасадах; кирпичная кладка дворовых фасадов;

11) облицовка цоколя гранитными плитами на восточном, северном и южном уличных фасадах и фрагментов дворовых западного и северного фасадов (материал, форма и размеры);

12) гранитная плита входной группы (форма, пропорции, профили и материал);

13) все виды декоративного убранства интерьеров (профили, пропорции, размеры, материал): карнизы; падуги; профилированные потолочные тяги; обрамления оконных проемов;

14) штукатурная отделка помещений подвала, первого и второго этажей;

15) штукатурные откосы оконных и дверных проемов с рассветами.