



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

27.02.2020

№ 135

г. Екатеринбург

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Концертный зал И.З. Маклецкого»,  
расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург,  
ул. Первомайская, д. 22, включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации**

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 20.02.2017 № 76834-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И.З. Маклецкого», 1901 г. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», и на основании научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального значения «Концертный зал И.З. Маклецкого» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22, литер А. Ремонтно-реставрационные работы в отношении кровли объекта. Том 1. Предварительные работы. Книга 3. Проект предмета охраны. Шифр: 1-2019/10/01-ПО», разработанной обществом с ограниченной ответственностью «ПРОЕКТ-СЕРВИС» в 2020 году,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И.З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, д. 22, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.okn.midural.ru](http://www.okn.midural.ru)).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН  
приказом Управления  
государственной охраны объектов  
культурного наследия  
Свердловской области  
от 27.02.2020 № 135

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И.З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, д. 22, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Концертный зал И.З. Маклецкого», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, д. 22, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) месторасположение объекта культурного наследия в квартальной застройке по красной линии улицы;

2) объемно-планировочное решение в пределах капитальных стен на 1901 год: прямоугольная конфигурация в плане; габариты, включая всю высоту и этажность; планировка помещений, образованная капитальными стенами;

3) строительные материалы: фундамент (бутовый); цоколь и капитальные стены (кирпичные);

4) крыша: форма (многоскатная); тип материала кровли (гладкое покрытие из металла); исторические высотные отметки; венчающие декоративные элементы (лучковый фронтон с деревянными вазонами на постаментах, аттик, парапетные столбики и ажурная решетка парапетного ограждения); слуховые окна;

5) металлические отливы межэтажных карнизов, аттика, фронтона, парапетных тумбочек, сандриков и оконных проемов;

6) трехчастная композиция северного главного фасада с протяженной центральной частью с двусветным зрительным залом между двумя повышенными боковыми частями;

7) все виды архитектурно-декоративного оформления фасадов в «кирпичном» стиле (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал): все виды карнизов (в том числе межэтажный карниз цокольного этажа с сухариками); все виды филенок, тяг, лопаток и рельефов; все виды оконных обрамлений с лучковыми и треугольными сандриками и замковыми камнями; портал балкона со спаренными пилястрами и карнизом; портик с лучковым фронтоном и арочным проемом с архивольтом и замковым камнем;

8) отделка фасадов: лицевая кирпичная кладка северного и восточного фасадов без оштукатуривания и окраски;

9) все виды кирпичных перемычек;

10) все виды фигурного и лекального кирпича;

11) все виды исторических наружных и внутренних дверных и оконных проемов и ниш (местоположение, количество, форма (с прямым, лучковым и арочным завершениями) и размеры);

12) все виды исторических оконных заполнений (расположение, пропорции, размеры, форма, рисунок (Т-образный, с индивидуальной многочастной расстекловкой) и цвет (темный колер на внешней стороне);

13) местоположение открытого балкона с кованым ограждением;

14) штукатурная отделка стен, потолков, проемов и откосов в интерьерах;

15) все виды декоративного убранства интерьеров: лепной декор потолочных балок, стен и лопаток; профилированные настенные и потолочные тяги; падуги; тяги нижней поверхности центральной лестницы; профилированные обрамления арочных проемов; выступающие пилоны с крупными спаренными кронштейнами;

16) балкон зрительного зала (местоположение, конструкция и декоративное убранство);

17) кессонированные и сводчатые перекрытия;

18) покрытие пола вестибюля из гранитных плит;

19) чугунные литые колонны вестибюля центральной лестницы и зрительного зала;

20) внутренние лестницы:

центральная лестница (расположение, форма, материал ступеней (гранит), конструкция (наборные ступени по металлическим косоурам) и рисунок кованого ограждения и перил);

вспомогательная боковая лестница в восточной части здания (наборные гранитных ступени и кованое ограждение);

винтовая металлическая лестница в служебном помещении за сценой;

21) система вентиляционных каналов и продухов в кирпичных стенах и перекрытиях.