



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

24.04.2020

№ 315

г. Екатеринбург

Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс мельницы Борчанинова–Первушина» и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Каменные столярные мастерские», «Силовой цех», «Мельница Борчанинова–Первушина, как памятник промышленной архитектуры» и «Здание проходной», расположенных по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Азина, д. 22, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В целях сохранения объектов культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», от 03.10.2017 № 110291-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс мельницы Борчанинова–Первушина», рубеж XIX–XX вв. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», от 03.10.2017 № 110941-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Каменные столярные мастерские», рубеж XIX–XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс мельницы Борчанинова–Первушина», рубеж XIX–XX вв. (Свердловская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», от 03.10.2017 № 111408-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Силовой цех», рубеж XIX–XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс мельницы Борчанинова–Первушина», рубеж XIX–XX вв. (Свердловская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», от 03.10.2017 № 111683-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Мельница

Борчанинова–Первушина, как памятник промышленной архитектуры», 1880-е гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс мельницы Борчанинова–Первушина», рубеж XIX–XX вв. (Свердловская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 03.10.2017 № 111731-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание проходной», рубеж XIX–XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс мельницы Борчанинова–Первушина», рубеж XIX–XX вв. (Свердловская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», и на основании научно-проектных документаций по объекту культурного наследия регионального значения «Мельница Борчанинова–Первушина, как памятник промышленной архитектуры. Комплекс мельницы Борчанинова–Первушина: силовой цех; каменные столярные мастерские; здание проходной», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Челюскинцев, 106 (ул. Азина, 22). «Комплекс мельницы Борчанинова–Первушина». Раздел 2: Комплексные научные исследования. Описание предмета охраны. Раздел 2. Том 3. Шифр: 01-16-8-ПО», по объекту культурного наследия регионального значения «Мельница Борчанинова–Первушина, как памятник промышленной архитектуры. Комплекс мельницы Борчанинова–Первушина: силовой цех; каменные столярные мастерские; здание проходной», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Челюскинцев, 106 (ул. Азина, 22). «Мельница Борчанинова–Первушина, как памятник промышленной архитектуры», литера М, М1, М2. Раздел 2: Комплексные научные исследования. Описание предмета охраны. Раздел 2. Том 3. Шифр: 01-16-4-ПО», по объекту культурного наследия регионального значения «Мельница Борчанинова–Первушина, как памятник промышленной архитектуры. Комплекс мельницы Борчанинова–Первушина: силовой цех; каменные столярные мастерские; здание проходной» расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Челюскинцев, 106 (ул. Азина, 22). «Силовой цех», литера М6, М7. Раздел 2: Комплексные научные исследования. Описание предмета охраны. Раздел 2. Том 3. Шифр: 01-16-5-ПО», по объекту культурного наследия регионального значения «Мельница Борчанинова–Первушина, как памятник промышленной архитектуры. Комплекс мельницы Борчанинова–Первушина: силовой цех; каменные столярные мастерские; здание проходной», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Челюскинцев, 106 (ул. Азина, 22). «Каменные столярные мастерские», литера Ж. Раздел 2: Комплексные научные исследования. Описание предмета охраны. Раздел 2. Том 3. Шифр: 01-16-6-ПО»

и по объекту культурного наследия регионального значения «Мельница Борчанинова–Первушина, как памятник промышленной архитектуры. Комплекс мельницы Борчанинова–Первушина: силовой цех; каменные столярные мастерские; здание проходной», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Челюскинцев, 106 (ул. Азина, 22). «Здание проходной», литера В. Раздел 2: Комплексные научные исследования. Описание предмета охраны. Раздел 2. Том 3. Шифр: 01-16-7-ПО», разработанных обществом с ограниченной ответственностью «Первая архитектурно-производственная мастерская» в 2020 году,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предметы охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс мельницы Борчанинова–Первушина» и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Каменные столярные мастерские», «Силовой цех», «Мельница Борчанинова–Первушина, как памятник промышленной архитектуры» и «Здание проходной», расположенных по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Азина, д. 22, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия
Свердловской области
от 24.04.2020 № 315

ПРЕДМЕТЫ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс мельницы Борчанинова–Первушина» и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Каменные столярные мастерские», «Силовой цех», «Мельница Борчанинова–Первушина, как памятник промышленной архитектуры» и «Здание проходной», расположенных по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Азина, д. 22, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс мельницы Борчанинова–Первушина», расположенного по адресу: Свердловская область г. Екатеринбург, ул. Азина, д. 22, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ансамбль), является:

1) расположение ансамбля в границах квартала, сформированного улицами Челюскинцев, Марии Авейде и Мамина-Сибиряка;

2) объемно-пространственная организация ансамбля (местоположение зданий и сооружений) рубежа XIX–XX вв.;

3) объекты культурного наследия, входящие в состав ансамбля, и их расположение на период рубежа XIX–XX вв.:

мельница Борчанинова–Первушина, как памятник промышленной архитектуры;

силовой цех;

каменные столярные мастерские;

здание проходной;

4) стилевое решение ансамбля в духе эклектики в формах «кирпичного стиля».

2. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Мельница Борчанинова–Первушина, как памятник промышленной архитектуры», входящего в состав ансамбля, является:

1) расположение основного объема мельницы (литеры М, М1) на территории комплекса;

2) объемно-пространственное решение здания мельницы в пределах исторических капитальных стен: Г-образная конфигурация плана; габариты, включая всю высоту и этажность (шестиэтажное);

3) строительные материалы: фундамент (бутовый); наружные капитальные стены, включая контрфорсы (кирпич);

4) крыша: форма основного объема здания (плоская) с шатрами угловых башен и куполами с фигурными навершиями; тип материала кровли: рулонное кровельное покрытие; покрытие куполов и угловых башенок из кровельного металла;

5) стилевое решение всех фасадов в духе эклектики в формах «кирпичного стиля»;

6) композиционное решение всех фасадов;

7) количество, расположение, ритм, форма и размеры оконных проемов, включая чердачные (арочные и лучковые), ниши и дверных проемов (арочные);

8) все виды архитектурно-декоративного убранства фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал): подоконная тяга первого этажа; подоконный карниз четвертого этажа; профилированный венчающий карниз; полуциркульные ступенчатые аттики главного северного фасада и полуциркульные аттики западного, восточного и выступающей части южного фасадов; аттиковая стенка главного северного, западного, восточного и выступающей части южного фасадов; парапетные столбики южного дворового фасада; двухслойные лопатки; зубчатые рельефы лопаток верхнего слоя в трех уровнях; щелевидные ниши лопаток верхнего слоя; руст лопаток нижнего слоя на высоту трех нижних этажей; зубчатые рельефы межоконных плоскостей между третьим и четвертым этажами; ромбический рельеф подоконного пояса второго этажа; аркатурно-колончатый фриз с кронштейнами; архивольты, арочные ниши и розетки аттиков северного фасада; архивольты аттиков бокового западного фасада; балясины и парапетные столбики на уровне аттиковой стенки; зубцы и лучковые ниши угловых башен; оконные наличники и порталы с имитацией аграфов;

9) лицевая кирпичная кладка стен; все виды кирпичных перемычек; все разновидности фигурного кирпича;

10) тип отделки всех фасадов: кирпичные стены и декоративные детали без оштукатуривания;

11) парапетная решетка южного дворового фасада (расположение, рисунок и тип материала (металл));

12) многочастные заполнения оконных проемов фасада: материал (дерево); тон окраски внешней стороны (темный);

13) заполнения дверных проемов фасада: материал (дерево и отделка под дерево внешней стороны); тон окраски внешней стороны (темный);

14) расположение, габариты и форма площадок и пролетов внутренней двухмаршевой лестницы;

15) расположение, материал и рисунок ограждения внутренней лестницы;

16) расположение объема склада (литера М2) на территории комплекса;

17) объемно-пространственное решение здания склада в пределах исторических капитальных стен: прямоугольная конфигурация плана; габариты, включая всю высоту и этажность (трехэтажное);

18) строительные материалы: фундамент (бутовый); наружные капитальные стены (кирпич);

19) крыша: форма (двускатная); тип материала крыши (кровельный металл);

20) стилевое решение всех фасадов в духе эклектики в формах «кирпичного стиля»;

21) композиционное решение всех фасадов;

22) количество, расположение, ритм, форма и размеры оконных и дверных проемов и ниш (арочные) всех фасадов;

23) все виды архитектурно-декоративного убранства фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал): подоконная тяга первого этажа; ромбический рельеф подоконного пояса второго этажа; профилированный венчающий карниз; треугольный фронтон восточного фасада; парапетные столбики; лопатки двухслойные; зубчатые рельефы лопаток верхнего слоя в двух уровнях; щелевидные ниши лопаток верхнего слоя; руст лопаток нижнего слоя на высоту первого этажа; сухарики венчающего карниза; оконные наличники и порталы с имитацией аграфов;

24) лицевая кирпичная кладка стен; все виды кирпичных перемычек; все разновидности фигурного кирпича;

25) тип отделки всех фасадов: кирпичные стены и декоративные детали без оштукатуривания;

26) парапетная решетка (расположение, рисунок и тип материала (металл));

27) многочастные заполнения оконных проемов: материал (дерево); тон окраски внешней стороны (темный);

28) заполнения дверных проемов фасада: материал (дерево и отделка под дерево внешней стороны); тон окраски внешней стороны (темный).

3. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Силовой цех», входящего в состав ансамбля, является:

1) расположение объекта культурного наследия на территории комплекса;

2) объемно-пространственное решение здания в пределах капитальных стен рубежа XIX–XX вв.: объем литера М6 с двумя ярусами окон на южном и северном фасадах и фронтонами треугольной формы; объем литера М7 с одним ярусом окон и треугольным фронтоном на восточном фасаде;

3) строительные материалы: фундамент (бутовый); наружные капитальные стены (кирпич);

4) крыша: форма (двускатная); тип материала кровли (кровельный металл);

5) стилевое решение всех фасадов в духе эклектики в формах «кирпичного стиля»;

6) композиционное решение всех фасадов рубежа XIX–XX вв.;

7) количество, расположение, ритм, форма и размеры проемов (арочные и круглые слуховые) и ниш всех фасадов;

8) многочастные заполнения оконных проемов: материал (дерево); тон окраски (темный) внешней стороны;

9) заполнения дверных проемов фасада: материал (дерево и отделка под дерево внешней стороны); тон окраски внешней стороны (темный);

10) все виды архитектурно-декоративного убранства фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал): профилированный венчающий карниз с кронштейнами; лопатки; щипцовые усеченные фронтоны; полуциркульные аттики; парапетные столбики; зубчатые рельефы лопаток и фронтонов; аркатурно-колончатый фриз боковых фасадов; ступенчатый фриз торцевых фасадов; наличники проемов с аграфами;

11) лицевая кирпичная кладка стен; все виды кирпичных перемычек; все разновидности фигурного кирпича;

12) тип отделки всех фасадов: кирпичные стены и декоративные детали без оштукатуривания.

4. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Каменные столярные мастерские», входящего в состав ансамбля, является:

1) расположение объекта культурного наследия на территории комплекса;

2) объемно-пространственное решение здания в пределах капитальных стен рубежа XIX–XX вв., включая высоту и этажность;

3) строительные материалы: фундамент (бутовый); наружные капитальные стены (кирпич);

4) крыша: форма (двускатная); тип материала кровли (кровельный металл);

5) стилевое решение всех фасадов в духе эклектики в формах «кирпичного стиля»;

6) композиционное решение всех фасадов рубежа XIX–XX вв.;

7) количество, расположение, ритм, форма и размеры проемов (арочные и полуциркульные слуховые) всех фасадов;

8) заполнения оконных проемов северного фасада: тип материала (дерево); рисунок оконных переплетов (многочастный веерный); тон окраски внешней стороны (темный);

9) все виды архитектурно-декоративного убранства фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал): профилированный венчающий карниз с сухариками; ступенчатый фриз торцевых фасадов; подоконный карниз; треугольные фронтоны; парапетные столбики; вертикальные филенки лопаток; ниши; наличники проемов с аграфами;

10) лицевая кирпичная кладка стен; все виды кирпичных перемычек; все разновидности фигурного кирпича;

11) тип отделки всех фасадов: кирпичные стены и декоративные детали без оштукатуривания.

5. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание проходной», входящего в состав ансамбля, является:

1) расположение западного фасада объекта культурного наследия на территории комплекса;

2) габариты западного фасада объекта культурного наследия, включая всю его высоту, рубежа XIX–XX вв.;

3) расположение, конструкция и материалы западной капитальной стены (кирпич);

4) стилевое решение западного фасада в духе эклектики в формах «кирпичного стиля»;

5) композиционное решение западного фасада рубежа XIX–XX вв.;

6) количество, расположение, ритм, форма и размеры оконных проемов (лучковые) западного фасада;

7) все виды архитектурно-декоративного убранства фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал): венчающий карниз; фриз; кордон цоколя; рельефы угловых лопаток; оконные наличники; межоконные филенки;

8) многочастные заполнения оконных проемов западного фасада: материал (дерево); тон окраски внешней стороны (темный);

9) лицевая кирпичная кладка стен; все виды кирпичных перемычек; все разновидности фигурного кирпича;

10) тип отделки западного фасада: кирпичные стены и декоративные детали без оштукатуривания.