



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

02.06.2020

№ 546

г. Екатеринбург

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца А.В. Бородина», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 17а, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 24.01.2017 № 73578-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца А.В. Бородина», 1881 г. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», и на основании научно-проектной документации «Объект: ремонтно-реставрационные работы на объекте культурного наследия регионального значения «Дом купца А.В. Бородина» г. Екатеринбург, ул. Ленина, 17а. Раздел 2. Подраздел 6. Шифр 92-2019/62/415-13/11-19», разработанной обществом с ограниченной ответственностью «НПУ СамараРеставрация» в 2020 году,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца А.В. Бородина», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 17а, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия
Свердловской области
от 02.06.2020 № 546

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца А.В. Бородина», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 17а, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца А.В. Бородина», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 17а, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) градостроительные характеристики объекта культурного наследия: историческое местоположение в квартале застройки по красной линии проспекта Ленина; габариты и силуэт на 1881 год;

2) объемно-планировочная композиция в пределах капитальных стен на 1881 год: двухчастная структура здания переменной этажности (двух- и трехэтажное), Г-образная конфигурация плана;

3) крыша: форма (многоскатная); тип материала кровли (металл); высотные отметки; слуховые окна; вентиляционные трубы; столбики ограждения крыши; аттиковая стенка; водосточная система с настенными желобами и водосточными трубами;

4) строительные материалы: цоколь из гранитных блоков; гранитные плиты венчающего карниза; стены из керамического кирпича; бутовые фундаменты; кирпичные своды по металлическим балкам над первым этажом в южной части основного объема здания;

5) эклектичный стиль с элементами барокко двухэтажного объема здания;

6) архитектурное и композиционное решение фасадов:

центральнo-осевая композиция главного южного фасада в десять световых осей с первоначальными признаками: габаритами, местоположением и конфигурацией лучковых проемов;

асимметричная композиция западного фасада двухэтажного объема в семь световых осей и трехэтажного объема в девять световых осей с первоначальными признаками: габаритами, местоположением и конфигурацией лучковых проемов;

асимметричная композиция восточного фасада двухэтажного объема в семь осей проемов, из которых три оси второго этажа глухие, четыре оси световые,

и в девять световых осей трехэтажного объема, с первоначальными признаками: габаритами, местоположением и конфигурацией лучковых проемов;

композиция северного фасада в пять световых осей двухэтажного объема и торцевого в одну ось трехэтажного объема;

7) декоративное убранство фасадов, выполненное в кирпиче:

главный южный фасад: декоративные элементы, квадратный руст первого этажа; угловые филенчатые лопатки, в уровне второго этажа рустованные; подоконные ниши второго этажа с филенками; подоконные пояса первого и второго этажей; междуэтажный и венчающие карнизы с сухариками; профилированные наличники оконных проемов первого этажа и наличники с ушками второго этажа; лучковые сандрики оконных проемов второго этажа; круглые розетки простого рисунка второго этажа; вертикальные филенки между окнами второго этажа;

западный фасад двухэтажного объема: подоконные пояса; межэтажный и венчающий карнизы;

западный фасад трехэтажного объема: межэтажный, подоконный и венчающий карнизы;

восточный фасад двухэтажного объема: квадратный руст первого этажа; угловые филенчатые лопатки, в уровне второго этажа рустованные; подоконные ниши второго этажа с филенками; подоконные пояса первого и второго этажей; междуэтажный и венчающие карнизы с сухариками; профилированные наличники оконных проемов первого этажа и наличники с ушками второго этажа; лучковые сандрики оконных проемов второго этажа; круглые розетки простого рисунка второго этажа; вертикальные филенки между окнами второго этажа;

восточный фасад трехэтажного объема: подоконные пояса; венчающий карниз;

северный фасад: венчающий карниз;

8) вид отделки фасадов: неоштукатуренная кирпичная кладка стен с расшивкой; гранитные блоки и плиты;

9) колористическое решение: естественный цвет керамического кирпича и кладочного известково-песчаного раствора; оттенок гранитных блоков цоколя (исторического); коричневый колер окраски столярных заполнений; естественный цвет металла кровли, покрытий отливов и водосточных труб; черный колер кованных изделий.

10) заполнения наружных дверных проемов и оконных проемов в «две нитки»;

11) внутренние дверные заполнения: первоначальные лучковые столярные двустворчатые полотна с филенчатой поверхностью;

12) историческое местоположение и планировочная композиция трехмаршевой парадной лестницы;

13) лепной декор интерьеров: потолочные штукатурные профилированные тяги, их местоположение, профиль, конфигурация и материал;

14) западная часть ограды:

местоположение по красной линии проспекта Ленина, габариты и силуэт;

композиционное решение южного и северного фасадов: ворота с западной калиткой с лучковыми перемычками; два прясла ограды;
материал: керамический кирпич; кованый металл;
вид отделки: неоштукатуренная кирпичная кладка стен; окраска по кованому металлу; покрытие кровельным металлом;

колористическое решение: естественный цвет керамического кирпича и кладочного известково-песчаного раствора; черный колер кованых изделий;
развитый декор, выполненный из лекального и фигурного кирпича;

15) восточная часть ограды:

местоположение по красной линии проспекта Ленина, габариты и силуэт;
композиционное решение южного и северного фасадов: ворота с двумя калитками с лучковыми перемычками;

материал: керамический кирпич; кованый металл;
вид отделки: неоштукатуренная кирпичная кладка стен; окраска по кованому металлу; покрытие кровельным металлом;

колористическое решение: естественный цвет керамического кирпича и кладочного известково-песчаного раствора; черный колер кованых изделий.