



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

09.06.2020

№ 567

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Здание драматического театра
им. А.Н. Островского», расположенного по адресу: Свердловская область,
г. Ирбит, ул. Орджоникидзе, д. 51, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 20.02.2017 № 75326-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание драматического театра им. А.Н. Островского», 1908 г. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 27.03.2020 № 236 «Об уточнении сведений об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и на основании научно-проектных документаций «Объект культурного наследия регионального значения: «Здание драматического театра им. А.Н. Островского», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Орджоникидзе, д. 51. Раздел: Историко-

культурные исследования. Подраздел: Материалы обоснования. Историческая записка. Том 1. Книга 2. Шифр 46-Д.2019-01-ПО.ИЗ» и «Объект культурного наследия регионального значения: «Здание драматического театра им. А.Н. Островского», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Орджоникидзе, д. 51. Раздел: Проект. Подраздел: Утверждаемая часть. Проект предмета охраны. Том 2. Книга 1. Шифр 46-Д.2019-01-ПО», разработанных обществом с ограниченной ответственностью «ООО «СЕВЗАП ПБ» в 2020 году,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание драматического театра им. А.Н. Островского», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Орджоникидзе, д. 51, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия
Свердловской области
от 09.06.2020 № 567

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Здание драматического театра им. А.Н. Островского», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Орджоникидзе, д. 51, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание драматического театра им. А.Н. Островского», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Орджоникидзе, д. 51, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) градостроительные характеристики памятника: угловое положение в структуре квартала на перекрестке улиц Орджоникидзе и Карла Либкнехта с отступом от красной линии улицы Карла Либкнехта; композиционная и высотная доминанта в структуре квартала и прилегающей к нему территории; секторы видовых раскрытий памятника по улицам Орджоникидзе и Карла Либкнехта;

2) объемно-планировочное решение, сложившееся к 1955 г.: сложная конфигурация в плане; габариты, включая всю высоту и этажность (прямоугольный в плане основной объем переменной этажности с подвалом, с повышенными западным объемом и восточным объемом сценической коробки, усложненный с северо-востока двухэтажным пристроем с подвалом);

3) строительные конструкции и изделия как примеры подлинного строительного и технического материала конца XIX – середины XX вв.: фундаменты бутовые ленточные; наружные и внутренние кирпичные стены из полнотелого глиняного кирпича;

4) крыша: форма (многоскатная); высотные отметки на 1955 год; тип материала кровельного покрытия (гладкое металлическое с фальцевыми соединениями); ступенчатый парапет над основным объемом в западной части;

5) стилевое решение фасадов в стиле советской неоклассики на 1955 год и части западного и северного фасадов в стиле эклектики на 1908 год;

6) архитектурно-композиционное решение фасадов, сложившееся к 1955 году: протяженная ассиметричная трехчастная композиция южного фасада: центрально-осевая композиция на три оконных оси с аттиковым этажом, расчлененная пилонами, в западной части фасада; ассиметричное решение восточной части на пять оконных осей и с двумя входами по центру; сценическая коробка с глухой поверхностью стены над восточной частью;

асимметричная композиция двухэтажного западного фасада с простым метрическим рядом окон, завершенная глухим аттиковым этажом, расчленённая лопатками;

западный и восточный глухие фасады сценической коробки, завершённые треугольными фронтонами;

восточный фасад в части треугольного фронтона объема начала XX века;

протяженная композиция северного дворового фасада в части основного двухэтажного объема и сценической коробки, построенных до 1955 года: восточная часть на три оконных оси со входом и высоким витражным окном; глухая стена сценической коробки; глухая стена второго этажа основного объема в центральной части фасада; западная часть на шесть оконных осей, расчлененная лопаткой, с мезонином;

7) архитектурно-декоративное убранство фасадов на 1955 год:

южный фасад в западной части: пилоны с ордерным построением; междуэтажные пояски; венчающий карниз, декорированный сухариками; карниз и поясок на аттиковом этаже с раскреповками; аттиковый этаж с парапетными столбиками с завершениями в виде шаров; барельеф с драпировкой и надписью: «Театр имени А.Н. Островского»; обрамления дверных проемов; четвертные пилястры на втором этаже; подоконные карнизы, замковые камни и ниши над окнами второго этажа;

южный фасад в восточной части: цокольный и межоконный пояса; венчающий карниз; парапетные столбики и балюстрада; лопатки; импосты пят арок; архивольты над входами; подоконные пояски; замковые камни; прямые сандрики на кронштейнах; выступы над окнами лучковой формы с замковыми камнями, оформляющие окна на первом этаже; подоконные пояски и карнизы; рамочные наличники, оформляющие окна на втором этаже;

западный фасад: лопатки с ордерным построением; аттиковый этаж с парапетными столбиками; междуэтажные пояски; венчающий карниз, декорированный сухариками; карниз и поясок на аттиковом этаже с раскреповками; линия цоколя; подоконные карнизы, наличники, замковые камни и прямые сандрики, оформляющие окна первого этажа; подоконные карнизы, рустованные наличники, замковые камни и надоконные ниши, оформляющие окна второго этажа;

восточный фасад: карниз треугольного фронтона исторического двухэтажного объема;

сценическая коробка: венчающий карниз; карнизы фронтонов на западном и восточном фасадах; лопатки и архивольты на южном фасаде;

северный фасад: карниз в восточной части; карниз над двухэтажным северо-восточным пристроем; венчающий карниз над двухэтажным основным объемом в центральной части; карниз мезонина; карниз с сухариками над западной частью; рустованная лопатка и угловая лопатка; линия цоколя в западной части;

8) все виды арок, в том числе полуциркульные и коробовые арки в вестибюле и гардеробах и лучковые и полуциркульные арки в зрительном зале;

9) все виды кирпичных перемычек в капитальных стенах: лучковые, клинчатые и арочные полуциркульные;

10) все виды сводов, в том числе лучковые кирпичные своды по металлическим балкам междуэтажных площадок лестницы у западной стены и чердачного перекрытия над ней, междуэтажной площадки и чердачного перекрытия над лестницей у фойе, лучковый кирпичный свод под лестницей у фойе; цилиндрические кирпичные своды в подвале;

11) балки и перекрытия ограждений балкона и лож в зрительном зале; балки и перекрытия над фойе и антресоли в фойе;

12) все виды металлических кованных и литых декоративных изделий и конструкций, в том числе металлическая колонна лестницы у фойе;

13) отделка фасадов гладкой штукатуркой; обработка стен первого этажа на южном фасаде прямоугольным рустом и штукатуркой «под шубу»; обработка стены первого этажа на западном фасаде французским рустом; колерная окраска основных плоскостей стен с выделением архитектурно-декоративных элементов белым цветом;

14) все типы исторических оконных и дверных проемов и ниш на 1955 год (расположение, количество, форма и размеры; тип откосов «с рассветом»);

15) оконные заполнения: исторические размеры, форма, рисунок, материал (дерево) и цвет (темный на внешней стороне);

16) расположение, количество маршей лестниц у вестибюля и фойе;

17) металлические ограждения и деревянные поручни лестницы у вестибюля;

18) исторические размеры, форма, филенчатый рисунок полотен и материал (дерево) двустворчатых дверных заполнений в вестибюле, фойе и одностворчатых дверей в зрительном зале у буфета; исторические дверные ручки;

19) размеры, форма, филенчатый рисунок полотен и цвет (темный на внешней стороне) дверных заполнений на южном фасаде;

20) штукатурная отделка стен интерьеров с декоративным убранством (зрительный зал и фойе);

21) все виды декоративного убранства интерьеров (расположение, количество, размеры, материал, пропорции, профили, форма, рисунок и материал): кессонированные потолки и балюстрада в фойе; колонны; филенки; капители; профилированные обрамления дверных проёмов и портала сцены; архивольты; все виды настенных и потолочных тяг, карнизов, падуг, потолочных розеток, лепного декора и орнаментальных порезок; штукатурные откосы с «рассветом»;

22) люстры в стилистике советской неоклассики, в том числе в фойе, зрительном зале и буфете;

23) вентиляционная решетка на потолке зрительного зала в геометрическом центре плафона в месте подвески люстры;

24) расположение, тип материала (мрамор и паркет), форма и рисунок отделки полов помещений первого и второго этажей, в том числе вестибюля, фойе, зрительного зала и буфета;

25) система вентиляционных каналов и продухов в кирпичных стенах и перекрытиях;

26) функциональное назначение объекта (театр).