



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

27.01.2020

№ 61

г. Екатеринбург

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом, построенный в псевдо-готическом стиле»,
расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург,
пр. Ленина, д. 25, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 20.02.2017 № 77409-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, построенный в псевдо-готическом стиле», 1820-е гг., 1880-е гг., 2008–2009 гг. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», и на основании научно-проектной документации «Историко-культурные исследования. Проект предмета охраны. Объект культурного наследия: «Дом, построенный в псевдо-готическом стиле» по адресу: г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 25. Шифр 22/2019-01/1-ПО», разработанной обществом с ограниченной ответственностью «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская» в 2019 году,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, построенный в псевдо-готическом стиле», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 25, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН
 приказом Управления
 государственной охраны объектов
 культурного наследия
 Свердловской области
 от 27.01.2020 № 61

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Дом, построенный в псевдо-готическом стиле», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 25, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, построенный в псевдо-готическом стиле», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 25, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) расположение, габариты и пропорции южной и восточной наружных капитальных стен объекта культурного наследия на 1880-е годы;

2) материалы: фундамент (бутовый); южная и восточная капитальные наружные стены (кирпичные);

3) композиционное решение и членения южного и восточного фасадов памятника на 1880–е годы (расположение, пропорции, ритм и форма):

южный фасад: симметричная центрально-осевая трехчастная композиция с мезонином в пять проемов, треугольным фронтоном и балконом; ниши первого и второго этажей, декорированные стрельчатыми наличниками и фланкированные полуколонками, по центральной оси фасада; угловые и рядовые лопатки с прямоугольными нишами, заполненными витыми полуколонками со стрельчатыми арками; сложный по пластике массивный антаблемент с выносом карниза, раскреповкой по углам и разрывом в центральной части фасада; две угловые башенки-пинакля с шатровым верхом и флюгерами;

восточный фасад: многочастная композиция, состоящая из бокового фасада первого здания (1820-е годы), симметричной пятичастной композиции фасада стены второго здания (1880-е годы) с тремя фронтонами и узкого на одну оконную ось соединительного объема с соседним зданием; горизонтальные членения: цокольная часть; междуэтажный карниз; антаблемент;

4) декор южного и восточного фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, тип материала и рисунок):

южный фасад: венчающий антаблемент фасада и мезонина, состоящий из фигурных консолей; профилированные междуэтажный карниз и тяги под балконом; заполнения декоративных ниш, повторяющихся в вертикальных

членениях фасада; «готическая» композиция из трех витых полуколоннок и трех стрельчатых арок с розеткой в большом тимпане; слуховое окно в тимпане фронтона мезонина; стрельчатые с декором наличники окон второго этажа центральной части фасада; рамочные наличники окон второго этажа боковых частей фасада; стрельчатые с декором наличники окон и двери мезонина; угловые пинакли с витыми полуколоннами, стрельчатыми арочками, шатровым верхом с ребрами и коваными флюгерами; положение и форма геодезических знаков;

восточный фасад: венчающий антаблемент фасада и центрального фронтона, состоящий из фигурных консолей; фриз со стрельчатыми арками центральной части фасада; межэтажный пояс; каннелированные лопатки первого этажа; лопатки с двухъярусными стрельчатыми арками, осложненными витыми полуколонками, второго этажа центральной части фасада; пилястры второго этажа боковых частей фасада со стрельчатыми профилированными филенками; стрельчатые наличники окон центральной части второго этажа; рамочные наличники окон второго этажа; декор с розеткой в тимпане центрального фронтона; декор со слуховыми окнами боковых частей фасада; декор в тимпанах фронтонов боковых частей с монограммой братьев Дмитриевых;

5) наружные оконные (в том числе строенные второго этажа южного фасада, круглое в тимпане южного фасада и окна-квадрифолии над окнами второго этажа в боковых частях восточного фасада) и дверные (в том числе балкона южного фасада) проемы южного главного и восточного бокового фасадов на 1880–е годы (расположение, количество, размеры и форма);

6) тип отделки южного и восточного фасадов (штукатурка с колерной окраской с выделением элементов декора белым цветом; штукатурка с расшивкой «под руст» и с имитацией клинчатого камня на уровне первого этажа);

7) расположение, размеры, материал (металл), форма и рисунок ограждения и фигурных кронштейнов балкона южного фасада (воссозданные).