



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

25.06.2020

№ 624

г. Екатеринбург

Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс домов по ул. Ильича, построенные в духе советского конструктивизма», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Ильича, д. 2, 4, 6, 8, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 14.03.2017 № 81292-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс домов по ул. Ильича, построенные в духе советского конструктивизма», 1930-1940 гг. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 16.06.2020 № 30-ЛС «О возложении на Моисееву А.С. исполнение обязанностей Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области» и на основании «Историко-культурного исследования по обоснованию предмета охраны объекта культурного наследия. Объект культурного наследия: «Комплекс домов по ул. Ильича,

построенные в духе советского конструктивизма». Адрес: Российская Федерация, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Ильича, д. 2, 4, 6, 8», разработанного муниципальным казенным учреждением культуры «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал» в 2020 году,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предметы охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс домов по ул. Ильича, построенные в духе советского конструктивизма», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Ильича, д. 2, 4, 6, 8, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагаются).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на исполняющего обязанности Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.С. Моисееву.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия
Свердловской области
от 25.06.2020 № 624

ПРЕДМЕТЫ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс домов по ул. Ильича, построенные в духе советского конструктивизма», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Ильича, д. 2, 4, 6, 8, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс домов по ул. Ильича, построенные в духе советского конструктивизма», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Ильича, д. 2, 4, 6, 8, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - ансамбль), является:

1) местоположение и градостроительная роль ансамбля, представляющие собой, совместно с другими зданиями, архитектурно-культурно-историческое ядро города периода 1930-1940-х годов;

2) объёмно-планировочное решение ансамбля: расположение комплекса в квартале улицы Ильича в виде строчной застройки; расположение корпусов домов в меридиональном направлении;

3) количественный состав частей ансамбля и их историческое местоположение на период 1930-1940-х годов:

дом, расположенный по адресу: Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Ильича, д. 2;

дом, расположенный по адресу: Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Ильича, д. 4;

дом, расположенный по адресу: Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Ильича, д. 6;

дом, расположенный по адресу: Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Ильича, д. 8;

4) архитектурное решение ансамбля в формах конструктивизма, дома, расположенного по адресу: Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Ильича, д. 2 – с элементами советской неоклассики;

5) единое цветовое решение объектов культурного наследия в составе ансамбля.

2. Предметом охраны части ансамбля – дома, расположенного по адресу: Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Ильича, д. 2, является:

1) месторасположение объекта культурного наследия в составе ансамбля и квартала вдоль улицы Ильича на период 1930-1940 годов;

2) объемно-планировочное решение в пределах капитальных стен на период 1930-1940 годов: Т-образное в плане; габариты, высота и этажность (разноуровневые с подвалом);

3) строительные материалы на период 1930-1940 годов: фундамент (бутовый); капитальные стены (кирпичные); опоры (железобетонные и кирпичные); железобетонные лестничные марши; металлические косоуры;

4) крыша: форма (односкатная); исторические высотные отметки; полукруглые слуховые окна; кирпичные вентиляционные трубы;

5) стилевое решение фасадов в формах конструктивизма с элементами советского неоклассицизма на период 1930-1940 годов;

6) композиционное решение всех фасадов на период 1930-1940 годов: асимметричная в плане объемно-пространственная композиция жилого дома из двух разноэтажных объемов: один четырехэтажный с повышенной до пяти этажей угловой частью, расположенный вдоль улицы Ильича; второй объем примыкающий к первому под прямым углом с юга пятиэтажный корпус, а также главного северного фасада: две статичные вертикальные арки, расчленённые по высоте глухими ограждениями лоджий; сдвоенные колонны со стилизованными капителями; крупные пилоны, фланкирующие главный вход в здание;

7) все виды архитектурно-декоративного убранства фасадов на период 1930-1940 годов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал): подоконные и междуэтажные пояса; профилированный карниз; профилированные филенки балконных ограждений с заполнением «под шубу»; простые и филёнчатые кронштейны балконов с заполнением растительным орнаментом выносного углового балкона;

северный фасад: тройные профилированные ширилки с заполнением растительным орнаментом глухих балконных ограждений; сдвоенные колонны со стилизованными капителями; гладкий руст пилонов; обрамление портала второго входа в виде ризалита с полуциркульным завершением, заполненным растительным орнаментом, и с декоративной панелью над входной дверью; рамочные обрамления вертикальных оконных проёмов лестничной клетки и круглого окна между арками; выделение углов пятиэтажного объёма рустом;

западный фасад: выступающие открытые балконы второго и четвёртого этажей; пилоны входных порталов; рамочное обрамление вертикальных оконных проёмов лестничных клеток;

восточный фасад: подоконные профилированные розетки с заполнением под шубу и декоративными цветками; пилястры первого этажа на период 1930-1940 годов; оконные проёмы (квадратные - на первом этаже, полукруглые - на втором, прямоугольные - на третьем и сдвоенные вытянутые по вертикали - на четвёртом и пятом этажах); профилированное рамочное обрамление окон второго и третьего этажей; рамочное обрамление окон с межоконной декоративной панелью,

заполненной растительным орнаментом в виде сдвоенных крупных цветков, восточного фасада четырёхэтажного объёма;

южный фасад четырёхэтажного объёма: эркеры с полукруглыми окнами;

8) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с колерной покраской; руст первого этажа с мелким членением, оштукатуренным под шубу; крупноразмерный руст с гладкой штукатуркой второго и третьего этажей;

9) окраска фасадов с поэтажным делением: нижний этаж – тёмный колер, верхние этажи – светлый колер; выделение декоративных элементов белым колером; традиционная цветовая гамма – серые, светло-бежевые и белые тона;

10) все виды наружных дверных и оконных проемов на период 1930-1940 годов (расположение, размеры и форма);

11) форма и размеры оконных заполнений: рисунок (двух-, четырех-, шести- и двенадцатичастные; полукруглые окна эркеров встроенного четырёхэтажного объёма; полуциркульные окна второго этажа восточного фасада; круглые окна северного и западного фасадов); цвет (темный тон на внешней стороне);

12) внутренние лестницы подъездов (расположение, количество, форма и размеры лестничных маршей, площадок и ступеней; материал ступеней (мозаичный бетон), рисунок и материал ограждения (металл) и материал поручней (дерево);

14) декоративное оформление интерьеров лестничных клеток на период 1930-1940 годов: (расположение, материал, пропорции, профили и форма): профилированные карнизы; колонны четырёхгранные с филёнками; кессоны с филёнками и без; филенчатое обрамление оконных проемов; фурнитура дверей; плафоны светильников; деревянные филенчатые ограждения.

3. Предметом охраны части ансамбля – дома, расположенного по адресу: Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Ильича, д. 4, является:

1) месторасположение объекта культурного наследия в квартале и ансамбле вдоль улицы Ильича на период 1930-1940 годов;

2) объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен на период 1930-1940 годов: Г-образное в плане; габариты, включая всю высоту и этажность (трёхэтажное с подвалом);

3) строительные материалы на период 1930-1940 годов: фундамент (бутобетон); капитальные стены (кирпичные);

4) крыша: форма односкатная; исторические высотные отметки;

5) композиционное решение фасадов на период 1930-1940 годов, сформированное чередованием оконных проемов, лоджий и балконов;

6) все виды декоративного оформления фасадов на период 1930-1940 годов (расположение, пропорции, профили и форма): профилированный парапет; карнизные сухарики разного размера; глухое филенчатое и гладкое ограждение балконов на простых кронштейнах; прямоугольные наличники и подоконные доски оконных проемов; простые тяги восточного и западного фасадов;

7) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с окраской светлым колером и с выделением деталей белым цветом;

8) исторические наружные дверные и оконные проемы (расположение, габариты и форма);

9) оконные заполнения: рисунок (двух- и шестичастный; Ш- и Т-образный); цвет (темный тон на внешней стороне); ленточное остекление лестничных клеток;

10) внутренние лестницы подъездов (расположение, количество, форма и размеры; материал ступеней (мозаичный бетон), рисунок и материал ограждения (четырёхгранный прут, уложенный петлями) и материал поручней (дерево); профилированные карнизы и потолочные кессоны лестничных площадок.

4. Предметом охраны части ансамбля – дома, расположенного по адресу: Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Ильича, д. 6, является:

1) месторасположение объекта культурного наследия в квартале и ансамбле вдоль улицы Ильича на период 1930-1940 годов;

2) объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен на период 1930-1940 годов: Г-образное в плане; габариты, включая всю высоту и этажность (трёхэтажное с подвалом);

3) строительные материалы на период 1930-1940 годов: фундамент (бутобетон); капитальные стены (кирпичные);

4) крыша: форма односкатная; исторические высотные отметки;

5) композиционное решение фасадов на период 1930-1940 годов, сформированное чередованием оконных проемов, лоджий и балконов;

6) все виды декоративного оформления фасадов на период 1930-1940 годов (расположение, пропорции, профили и форма): профилированный парапет; карнизные сухарики разного размера; глухое филленчатое и гладкое ограждение балконов на простых кронштейнах; прямоугольные наличники и подоконные доски оконных проемов; простые тяги восточного и западного фасадов;

7) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с окраской светлым колером и с выделением деталей белым цветом;

8) исторические наружные дверные и оконные проемы (расположение, габариты и форма);

9) оконные заполнения: рисунок (двух- и шестичастный; Ш- и Т-образный); цвет (темный тон на внешней стороне); ленточное остекление лестничных клеток;

10) внутренние лестницы подъездов (расположение, количество, форма и размеры; материал ступеней (бетон), рисунок и материал ограждения (четырёхгранный прут, уложенный петлями) и материал поручней (дерево); профилированные карнизы и потолочные кессоны лестничных площадок.

5. Предметом охраны части ансамбля – дома, расположенного по адресу: Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Ильича, д. 8, является:

1) месторасположение объекта культурного наследия в квартале и ансамбле вдоль улицы Ильича на период 1930-1940 годов;

2) объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен на период 1930-1940 годов: Г-образное в плане; габариты, включая всю высоту и этажность (трёхэтажное с подвалом);

3) строительные материалы на период 1930-1940 годов: фундамент (бутобетон); капитальные стены (кирпичные);

- 4) крыша: форма односкатная; исторические высотные отметки;
- 5) композиционное решение фасадов на период 1930-1940 годов, сформированное чередованием оконных проемов, лоджий и балконов;
- 6) все виды декоративного оформления фасадов на период 1930-1940 годов (расположение, пропорции, профили и форма): профилированный парапет; карнизные сухарики разного размера; глухое филенчатое и гладкое ограждение балконов на простых кронштейнах; прямоугольные наличники и подоконные доски оконных проемов; простые тяги восточного и западного фасадов;
- 7) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с окраской светлым колером и с выделением деталей белым цветом;
- 8) исторические наружные дверные и оконные проемы (расположение, габариты и форма);
- 9) оконные заполнения: рисунок (двух- и шестичастный; Ш- и Т-образный); цвет (темный тон на внешней стороне); ленточное остекление лестничных клеток;
- 10) внутренние лестницы подъездов (расположение, количество, форма и размеры; материал ступеней (бетон), рисунок и материал ограждения (четырёхгранный прут, уложенный петлями) и материал поручней (дерево); профилированные карнизы и потолочные кессоны лестничных площадок.