



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

30.06.2020

№ 627

г. Екатеринбург

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Здание УНИХИМа», расположенного по адресу:
Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 5, включенного
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 20.02.2017 № 77320-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание УНИХИМа», 1930-е гг. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», и на основании научно-исследовательской документации «Проект предмета охраны. Объект культурного наследия регионального значения «Здание УНИХИМа» г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 5. Историко-культурные исследования. Утверждаемая часть. 2020-02-ПО», разработанной индивидуальным предпринимателем Курашовым Ю.Ю. в 2020 году,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального

значения «Здание УНИХИМа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 5, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на исполняющего обязанности Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.С. Моисееву.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия
Свердловской области
от 30.06.2020 № 627

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Здание УНИХИМа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 5, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание УНИХИМа», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 5, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) градостроительные характеристики: угловое расположение здания в застройке квартала; влияние на формирование перекрёстка улицы 8 Марта и переулка Химиков;

2) архитектурные и конструктивные характеристики:

объёмно-планировочное решение здания на 1934 год: план здания Г-образной формы, образованный наружными кирпичными стенами без поздней вставки на восточном дворовом фасаде; четырёхэтажный объём здания с повышенной угловой частью; крыша скатная со слуховыми окнами и с организованным водостоком; кровля металлическая;

эkleктичная архитектура здания, сочетающая объёмно-планировочное решение в стиле конструктивизма с фасадным декором в стиле упрощенного ар-деко;

композиция асимметричная и архитектурно-художественное оформление уличных фасадов на 1934 год:

двухчастный западный фасад на девять оконных осей и вертикальным остеклением лестничной клетки в правой части с повышенным ризалитом на пять оконных осей в левой части: расположение главного входа на первом этаже ризалита с «втягивающим пространством» и «висячей плитой» балкона с опорной колонной круглого сечения; три высоких вертикальных оконных проёма по оси симметрии ризалита на четвёртом этаже с центральным балконом на консолях и балюстрадой, две гирлянды; венчающий аттик ризалита с филёнками и центральной розеткой; рустованное поле стены первого этажа; четыре колоссальных наличника на два этажа с треугольными сандриками с клиновидными замковыми камнями; стилизованные ордерные пилястры в простенках четвёртого этажа;

двухчастный северный фасад на восемь оконных осей с повышенной правой

частью с высоким вертикальным оконным проёмом на четвёртом этаже: венчающий аттик ризалита с филёнками; рустованное поле стены первого этажа; три колоссальных наличника на два этажа с треугольными сандриками с клиновидными замковыми камнями; стилизованные ордерные пилястры в простенках четвёртого этажа;

композиция симметричная и архитектурно-художественное оформление южного фасада на 1934 год: центральное расположение по оси симметрии тройных прямоугольных окон со средним широким проёмом; рустованное поле стены первого этажа; профилированные междуэтажные карнизы; колоссальный наличник на два этажа с прямым профилированным сандриком на линии междуэтажного карниза; стилизованные ордерные пилястры на четвёртом этаже; венчающий карниз профилированный с упрощёнными модульонами; парапет с центральным оконцем с окладным плоским наличником;

отделка фасадов штукатурная с окраской матовым колером;

авторское колористическое решение в три тона на 1934 год;

заполнение оконных проёмов с вертикальным четырёхчастным рисунком переплётов на западном и северном фасадах и на двенадцать равных частей в оконных проёмах зального помещения на четвёртом этаже;

конструктивная схема здания с внутренним железобетонным каркасом и системой балочных перекрытий вестибюля на первом этаже и зального помещения на четвёртом этаже;

главная трёхмаршевая лестница железобетонная с металлическим ограждением и деревянным профилированным поручнем на 1934 год;

габариты и архитектурно-художественное оформление интерьера зального помещения на четвёртом этаже на 1934 год: система декорированных кессонов потолка с порезками из иоников; полуколонны прямоугольного сечения упрощённого коринфского ордера; антаблемент; профилированные тяги; карнизы с сухариками; наличники дверных проёмов с развитыми прямоугольными сандриками; рамочные филёнки в простенках;

траншейный приямок на западном фасаде и подпорная стенка с венчающей балюстрадой между опорных тумб.