



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

11.09.2020

№ Р08

г. Екатеринбург

Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Покровский монастырь», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Дементьева, и входящих в его состав объектов культурного наследия федерального значения «Церковь Иоанна Предтечи» и «Здание служб», расположенных по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Дементьева, и «Покровская церковь», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Комсомольская, д. 4 «А», включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В целях сохранения объектов культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», от 03.10.2017 № 110847-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Покровский монастырь», XVIII–XIX вв. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», от 03.10.2017 № 111122-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Иоанна Предтечи», начало XVIII в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Покровский монастырь», XVIII–XIX вв. (Свердловская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», от 03.10.2017 № 112046-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Покровская церковь», начало XVIII в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Покровский монастырь», XVIII–XIX вв. (Свердловская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

и от 03.10.2017 № 112067-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Здание служб», XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Покровский монастырь», XVIII–XIX вв. (Свердловская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 02.09.2020 № 773 «Об исполнении обязанностей Начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области» и на основании научно-проектных документаций «Проект предмета охраны. Раздел: Историко-культурные исследования. Утверждаемая часть. Объект: Объект культурного наследия федерального значения «Покровский монастырь», расположенный по адресу: РФ, Свердловская обл., г. Верхотурье, ул. Дементьева», «Проект предмета охраны. Раздел: Историко-культурные исследования. Утверждаемая часть. Объект: Памятник истории и культуры федерального значения «Церковь Иоанна Предтечи», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Покровский монастырь», расположенный по адресу: РФ, Свердловская обл., г. Верхотурье, ул. Дементьева», «Проект предмета охраны. Раздел: Историко-культурные исследования. Утверждаемая часть. Объект: Памятник истории и культуры федерального значения «Здание служб», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Покровский монастырь», расположенный по адресу: РФ, Свердловская обл., г. Верхотурье, ул. Дементьева» и «Проект предмета охраны. Раздел: Историко-культурные исследования. Утверждаемая часть. Объект: Памятник истории и культуры федерального значения «Покровская церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Покровский монастырь», расположенный по адресу: РФ, Свердловская обл., г. Верхотурье, ул. Комсомольская, д. 4 «А», разработанных государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» в 2020 году,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предметы охраны объекта культурного наследия федерального значения «Покровский монастырь», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Дементьева, и входящих в его состав объектов культурного наследия федерального значения «Церковь Иоанна Предтечи» и «Здание служб»,

расположенных по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Дементьева, и «Покровская церковь», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Комсомольская, д. 4 «А», включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагаются).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

И.о. Начальника Управления



А.А. Кульпина

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 11.09.2020 № 908

ПРЕДМЕТЫ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения «Покровский монастырь», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Дементьева, и входящих в его состав объектов культурного наследия федерального значения «Церковь Иоанна Предтечи» и «Здание служб», расположенных по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Дементьева, и «Покровская церковь», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Комсомольская, д. 4 «А», включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1. Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Покровский монастырь», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Дементьева, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ансамбль), является:

1) расположение ансамбля в южной части города Верхотурья на левом берегу реки Туры возле впадения в нее реки Дарнейки;

2) объемно-пространственная композиция ансамбля;

3) количественный состав элементов ансамбля и их историческое местоположение:

Покровская церковь;

церковь Иоанна Предтечи;

здание служб;

4) архитектурное решение объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля: Покровская церковь и церковь Иоанна Предтечи – в стиле уральского барокко XVIII века; здания служб – в духе рядовых строений XVIII века.

2. Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Иоанна Предтечи», входящего в состав ансамбля, является:

1) месторасположение в южной части Покровского монастыря;

2) объемно-планировочное решение сохранившегося первого этажа здания церкви, состоящего из последовательно расположенных объемов колокольни, трапезной, храма и абсиды, в пределах исторических капитальных стен: сложная конфигурация плана; габариты; исторические высотные отметки;

3) материалы: фундамент (бутовый); цоколь и капитальные стены (кирпичные);

4) центрально-осевое четырехчастное композиционное решение по типу «корабля» (расположение и пропорции);

5) решение фасадов церкви в стиле уральского барокко XVIII века;

6) архитектурно-декоративное убранство фасадов церкви (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал): сохранившиеся фрагменты профилированного кордона цоколя; сохранившиеся фрагменты пояса городков венчающего карниза; спятиренные муфтированные полуколонны угловых частей колокольни и храма; рядовые строенные муфтированные полуколонны; трехчетвертные муфтированные колонны в нишах на углах граней абсиды; сохранившиеся фрагменты наличников оконных проемов с боковыми трехчетвертными муфтированными колоннами на импостах, подоконным профилированным выступом, сандриками с двумя встречными завитками и импостом с двумя завитками; сохранившиеся фрагменты входного портала западного фасада, декорированного боковыми муфтированными полуколоннами, сандриком с двумя встречными завитками и киотом с профилированным обрамлением и треугольным фронтоном;

7) сохранившийся фрагмент стены второго этажа абсиды с угловой в нише трехчетвертной муфтированной колонной и трехчетвертными колоннами наличников окон на импостах (количество, расположение, форма и размеры);

8) исторические наружные коробовые оконные и дверные проемы с «рассветом» (количество, расположение, форма и размеры);

9) открытая кирпичная кладка фасадов с известковой затиркой;

10) внутренние помещения первого этажа церкви (расположение, форма и габариты): колокольня, трапезная, храм и абсида;

11) конструктивные элементы первого этажа церкви (расположение, материал (кирпич и металл), форма и размеры): две коробовые арки между помещениями (включая заложенную); сомкнутый свод и широкий коробовый проем помещения колокольни; смещенный тип коробового и сомкнутого свода с металлическими затяжками и коробовая ниша в северной стене помещения трапезной; коробовый свод с металлическими затяжками помещения храма; коробовый свод основной части и трехлотковый свод конхи абсиды с металлическими затяжками; распалубки оконных и дверных проемов;

12) штукатурная отделка стен интерьеров.

3. Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание служб», входящего в состав ансамбля, является:

1) месторасположение в угловой северо-восточной части Покровского монастыря;

2) объемно-планировочное решение здания в пределах исторических капитальных стен: прямоугольная конфигурация плана; габариты, включая всю высоту и этажность (одноэтажное);

3) строительные материалы: фундамент (бутовый); цоколь (бутовый); капитальные стены (кирпичные); коробовый свод с торцевыми лотками и распалубками (кирпичные); затяжки свода (металл);

4) композиционное и архитектурное решение фасадов (расположение, пропорции, профили, форма и материал): сохранившиеся элементы фриза

и венчающего карниза северного и восточного фасадов; сохранившиеся элементы ступенчатого карниза западного фасада; угловые гладкие лопатки и рядовая лопатка северного фасада;

5) наружные прямые оконные и дверные проемы на конец XIX века (количество, расположение, форма и размеры);

6) открытая кирпичная кладка фасадов с известковой затиркой;

7) два внутренних помещения (расположение, форма и габариты).

4. Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Покровская церковь», входящего в состав ансамбля, является:

1) месторасположение в северной части Покровского монастыря;

2) объемно-планировочное решение здания церкви, состоящей из трех последовательно расположенных объемов: одноэтажной трапезной; трехсветного храма, включающего четверик, восьмерик с куполообразной крышей, увенчанной световым фонариком и глухим восьмериком с главкой, и пятигранной абсиды, в пределах исторических капитальных стен: сложная конфигурация плана; габариты, включая всю высоту и этажность;

3) материалы: фундамент церкви (бутовый); цоколь и капитальные стены церкви (кирпичные);

4) форма крыши: трапезная (трехскатная куполообразная с выпусками); четверик храма (односкатные окрытия по четырем сторонам); восьмерик и световой фонарик храма (восьмигранная куполообразная с выпусками); глухой восьмерик (луковичная); абсида (пятигранная куполообразная с выпусками); тип материала (покрытие кровельным железом с фальцами);

5) центрально-осевое трехчастное композиционное решение по типу «корабля» (расположение и пропорции);

6) решение фасадов церкви в стиле уральского барокко XVIII века;

7) архитектурно-декоративное убранство фасадов церкви (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал):

трапезная: кордон цоколя в виде обратного гуська и валика; гладкий фриз и венчающий разомкнутый карниз в виде прямого гуська; угловые гладкие лопатки; прямые наличники проемов с профилированными внешними краями; киот западного фасада в обрамлении с архивольтом на импостах;

храм: кордон цоколя в виде обратного гуська и валика; гладкий фриз и венчающий разомкнутый карниз в виде прямого гуська четверика, восьмерика и светового фонарика; пояс городков четверика и восьмерика; пояс ширинок светового фонарика; трехчетвертные колонки со стилизованными капителями на углах граней восьмерика и светового фонарика; угловые лопатки четверика; прямые наличники проемов с профилированными внешними краями; стилизованные сандрики в виде архивольта с плечиками; профилированное обрамление киота северного фасада и восьмигранных окон и ниш четверика;

абсида: кордон цоколя в виде обратного гуська и валика; гладкий фриз и венчающий разомкнутый карниз в виде прямого гуська; лопатки на гранях объема; прямые наличники оконных проемов с профилированными внешними краями;

- 8) наружные коробовые оконные (в том числе восьмигранные второго света четверика) и дверные проемы (количество, расположение, форма и размеры);
- 9) открытая кирпичная кладка фасадов с известковой затиркой;
- 10) внутренние помещения церкви (расположение, форма и габариты): помещение трапезной, трехсветное помещение храма и помещение абсиды;
- 11) конструктивные элементы церкви (расположение, форма, размеры и материал (кирпич и металл): две коробовые арки между помещениями; смещенный тип коробового и сомкнутого свода с металлическими затяжками трапезной; двойные переходные подпружные от четверика к восьмерику арки храма; восьмилотковый сомкнутый свод восьмерика с встречными металлическими затяжками; купольный свод светового фонарика; коробовый свод основной части и трехлотковый свод конхи абсиды с металлическими затяжками; коробовые ниши «с рассветом» и распалубками оконных и дверных проемов; двойная (коробовая в прямоугольной) ниша трапезной;
- 12) фигурные ромбовидные решетки окон (расположение, размеры, материал (металл) и рисунок);
- 13) штукатурная отделка стен интерьеров;
- 14) система вентиляционных каналов и продухов.