



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

31.01.2020

№ 89

г. Екатеринбург

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Жилые дома», расположенного по адресу:
Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Малышева, ул. Хохрякова,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 03.10.2017 № 110343-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Жилые дома», 1931–1933 гг. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», и на основании научно-проектной документации «Проект предмета охраны. Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Объект: Объект культурного наследия федерального значения ансамбль «Жилые дома», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, ул. Хохрякова. Том 2, книга 1», разработанной государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории культуры Свердловской области» в 2019 году,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Жилые дома», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Малышева, ул. Хохрякова, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия
Свердловской области
от 31.01.2020 № 89

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения «Жилые дома»,
расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург,
ул. Малышева, ул. Хохрякова, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

1. Предметом охраны объекта культурного федерального значения «Жилые дома», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Малышева, ул. Хохрякова, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - ансамбль), является:

1) расположение и градостроительная роль ансамбля в формировании квартала ул. Малышева - ул. Хохрякова - ул. Сакко и Ванцетти;
2) объемно-планировочное решение и архитектурная композиция ансамбля;
3) количественный состав элементов ансамбля и их историческое местоположение на 1931-1933 годы:

корпус №1;

корпус №2;

корпус №3;

корпус №4;

корпус №5;

4) стилевое решение ансамбля в формах конструктивизма;

5) единое цветовое решение объектов культурного наследия в составе ансамбля.

2. Предметом охраны объекта «Корпус № 1», входящего в состав ансамбля, является:

1) месторасположение в составе ансамбля на пересечении улиц Малышева и Хохрякова;

2) объемно-планировочное решение объекта в пределах наружных стен на 1931-1933 годы: прямоугольный объем с северо-восточным и юго-восточным выступами первого этажа, с заглубленным юго-восточным входом с колоннами и с надземным переходом между корпусами № 1 и № 2 на уровне восьмого этажа; габариты, включая всю высоту и этажность (восьмиэтажный); типовые жилые ячейки, расположенные в разных высотных уровнях с чередованием верхних и нижних ячеек, объединённые двумя коридорами; террасы в уровне первого

и восьмого этажей;

3) каркасная конструктивная схема объекта;

4) материалы: фундамент (бутовый); стены (кирпичные); перекрытия и колонны (железобетонные);

5) крыша на 1931-1933 годы: форма (плоская);

6) стилевое и композиционное решение фасадов с ленточным остеклением в формах конструктивизма на 1931-1933 годы;

7) наружные дверные и оконные проемы на 1931–1933 годы (расположение, габариты и форма);

8) оконные заполнения (размеры, форма, исторический рисунок и цвет (темный колер на внешней стороне));

9) отделка фасадов гладкой штукатуркой; рамочные обрамления ленточных оконных проемов третьего и шестого этажей; окраска фасадов в единой цветовой гамме ансамбля;

10) внутренние лестницы (в том числе в квартирах): лестничные марши, площадки и ограждение (расположение, размеры, материал и форма).

3. Предметом охраны объекта «Корпус № 2», входящего в состав ансамбля, является:

1) месторасположение в составе ансамбля;

2) объемно-планировочное решение объекта в пределах наружных стен на 1931-1933 годы: близкий к параллелепипеду объем с подвалом и с повышением объема в северо-западной части; надземный переход на уровне технического шестого этажа между корпусом № 1 и корпусом № 2; три полукруглых эркера лестниц с вертикальным остеклением; внутренняя планировка секционного типа;

3) конструктивная схема объекта;

4) материалы: фундамент (бутовый); стены (кирпичные); перекрытия (железобетонные);

5) крыша на 1931-1933 годы: форма (плоская);

6) стилевое и композиционное решение фасадов с ленточным остеклением в формах конструктивизма на 1931-1933 годы;

7) наружные дверные и оконные проемы на 1931–1933 годы (расположение, габариты и форма);

8) оконные заполнения (размеры, форма, исторический рисунок и цвет (темный колер на внешней стороне));

9) отделка фасадов гладкой штукатуркой; окраска фасадов в единой цветовой гамме ансамбля;

10) балконы (расположение, форма, конструкция и материал ограждений);

11) лестницы: лестничные марши, полукруглые площадки и ограждение (расположение, размеры, материал и форма).

4. Предметом охраны объекта «Корпус № 3», входящего в состав ансамбля, является:

1) месторасположение в составе ансамбля;

2) объемно-планировочное решение объекта в пределах наружных стен на 1931-1933 годы: близкий к параллелепипеду шестизэтажный объем с подвалом;

четыре полукруглых эркера лестниц с вертикальным остеклением; внутренняя планировка секционного типа;

3) конструктивная схема объекта;

4) материалы: фундамент (бутовый); стены (кирпичные); перекрытия (железобетонные);

5) крыша на 1931-1933 годы: форма (плоская);

6) стилевое и композиционное решение фасадов с ленточным остеклением в формах конструктивизма на 1931-1933 годы;

7) наружные дверные и оконные проемы на 1931–1933 годы (расположение, габариты и форма);

8) оконные заполнения (размеры, форма, исторический рисунок и цвет (темный колер на внешней стороне));

9) отделка фасадов гладкой штукатуркой; окраска фасадов в единой цветовой гамме ансамбля;

10) балконы (расположение, форма, конструкция и материал ограждений);

11) лестницы: лестничные марши, полукруглые площадки и ограждение (расположение, размеры, материал и форма).

5. Предметом охраны объекта «Корпус № 4», входящего в состав ансамбля, является:

1) месторасположение в составе ансамбля по красной линии ул. Хохрякова;

2) объемно-планировочное решение объекта культурного наследия в пределах капитальных стен на 1931-1933 годы: близкий к параллелепипеду шестиэтажный объём; три полукруглых эркера лестниц с вертикальным остеклением; внутренняя планировка секционного типа;

3) конструктивная схема объекта;

4) материалы: фундамент (бутовый); стены (кирпичные); перекрытия (железобетонные);

5) крыша на 1931-1933 годы: форма (плоская);

6) стилевое и композиционное решение фасадов с ленточным остеклением в формах конструктивизма на 1931-1933 годы;

7) наружные дверные и оконные проемы на 1931–1933 годы (расположение, габариты и форма);

8) оконные заполнения (размеры, форма, исторический рисунок и цвет (темный колер на внешней стороне));

9) отделка фасадов гладкой штукатуркой; окраска фасадов в единой цветовой гамме ансамбля;

10) балконы (расположение, форма, конструкция и материал ограждений);

11) лестницы: лестничные марши, полукруглые площадки и ограждение (расположение, размеры, материал и форма).

6. Предметом охраны объекта «Корпус № 5», входящего в состав ансамбля, является:

1) месторасположение в составе ансамбля;

2) объемно-планировочное решение объекта культурного наследия в пределах капитальных стен на 1931-1933 годы: близкий к параллелепипеду

шестиэтажный объём с подвалом; четыре полукруглых эркера лестниц с вертикальным остеклением; внутренняя планировка секционного типа;

3) конструктивная схема объекта;

4) материалы: фундамент (бутовый); стены (кирпичные); перекрытия (железобетонные);

5) крыша на 1931-1933 годы: форма (плоская);

6) стилевое и композиционное решение фасадов с ленточным остеклением в формах конструктивизма на 1931-1933 годы;

7) наружные дверные и оконные проемы на 1931–1933 годы (расположение, габариты и форма);

8) оконные заполнения (размеры, форма, исторический рисунок и цвет (темный колер на внешней стороне));

9) отделка фасадов гладкой штукатуркой; окраска фасадов в единой цветовой гамме ансамбля;

10) балконы (расположение, форма, конструкция и материал ограждений);

11) лестницы: лестничные марши, полукруглые площадки и ограждение (расположение, размеры, материал и форма).