



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

05.11.2020

№ 959

г. Екатеринбург

Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль градостроительный», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 91, «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 93, «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 95, «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 97, и «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 101, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В целях сохранения объектов культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», от 03.10.2017 № 110021-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль градостроительный», 1950–е гг. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», от 03.10.2017 № 110947р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», 1950–е гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль градостроительный», 1950–е гг. (Свердловская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», от 03.10.2017 №111725-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», 1950–е гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль градостроительный»,

1950–е гг. (Свердловская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», от 03.10.2017 №112011-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», 1950–е гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль градостроительный», 1950–е гг. (Свердловская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», от 09.10.2017 №113407-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», 1950–е гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль градостроительный», 1950–е гг. (Свердловская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 13.12.2017 № 134966-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», 1950–е гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль градостроительный», 1950–е гг. (Свердловская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», и на основании научно-проектных документаций «Проект предмета охраны. Объект: Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль градостроительный», расположенный по адресу: РФ, г. Екатеринбург, пр. Ленина. Раздел: Историко-культурные исследования Утверждаемая часть», «Проект предмета охраны. Объект: Памятник истории и культуры регионального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль градостроительный», расположенный по адресу: РФ, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 91. Раздел: Историко-культурные исследования Утверждаемая часть», «Проект предмета охраны. Объект: Памятник истории и культуры регионального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль градостроительный», расположенный по адресу: РФ, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 93. Раздел: Историко-культурные исследования Утверждаемая часть», «Проект предмета охраны. Объект: Памятник истории и культуры регионального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль градостроительный», расположенный по адресу: РФ, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 95. Раздел: Историко-культурные исследования Утверждаемая часть», «Проект предмета охраны. Объект: Памятник истории и культуры регионального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль

градостроительный», расположенный по адресу: РФ, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 97. Раздел: Историко-культурные исследования Утверждаемая часть» и «Проект предмета охраны. Объект: Памятник истории и культуры регионального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль градостроительный», расположенный по адресу: РФ, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 101. Раздел: Историко-культурные исследования Утверждаемая часть», разработанных государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» в 2020 году,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предметы охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль градостроительный», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 91, «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 93, «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 95, «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 97, и «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 101, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагаются).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 05.11.2020 № 959

ПРЕДМЕТЫ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль градостроительный», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 91, «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 93, «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 95, «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 97, и «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 101, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль градостроительный», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ансамбль), является:

1) градостроительная роль ансамбля в формировании центральной части города Екатеринбурга;

2) объемно-пространственное и композиционное решение: последовательное расположение элементов ансамбля вдоль проспекта Ленина;

3) количественный состав ансамбля и историческое местоположение:

техникум политехнический (пр. Ленина, д. 89);

здание административное (пр. Ленина, д. 97а);

дом жилой (пр. Ленина, д. 91);

дом жилой (пр. Ленина, д. 93);

дом жилой (пр. Ленина, д. 95);

дом жилой (пр. Ленина, д. 97);

дом жилой с магазином (пр. Ленина, д. 99);

дом жилой (пр. Ленина, д. 101);

4) стилевое решение объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля, в формах «советской неоклассики».

2. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург,

пр. Ленина, д. 91, и входящего в состав ансамбля, является:

1) угловое расположение объекта культурного наследия в квартале по красным линиям проспекта Ленина и улицы Генеральская;

2) объемно-планировочное решение здания в пределах капитальных стен на 1950-е годы, состоящего из южного основного Г-образного в плане и западного прямоугольного объемов: сложная конфигурация плана; габариты, включая всю высоту и этажность (четырёхэтажное с подвалом, исключая поздние пятый этаж и северный шестиэтажный прямоугольный объем);

3) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый); капитальные стены (кирпичные); цоколь (гранитные блоки уличных фасадов южного объема); потолочные балки перекрытий и квадратные и прямоугольные колонны (железобетонные);

4) крыша: форма (вальмовая); тип материала кровли (гладкий металл); исторические высотные отметки;

5) стилевое решение фасадов в формах «советской неоклассики»;

6) композиционное решение всех фасадов на 1950-е годы (расположение, пропорции и форма);

7) все виды архитектурно-декоративного убранства фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок и материал): профилированный венчающий карниз; фриз, декорированный стилизованными ланцевидными загнутыми листьями на уличных фасадах; гладкий фриз на дворовых фасадах; профилированный разомкнутый межэтажный карниз; профилированное обрамление окон и дверей первого этажа уличных фасадов южного объема; круглые ниши южного фасада; глубокие ниши на два этажа, увенчанные треугольными фронтонами с плечиками, с разомкнутой нижней частью, кессонами на нижней поверхности, с угловыми пилястрами с капителями, с филенками и с прямыми профилированными сандриками над окнами третьего этажа с рельефами растительного орнамента на южном фасаде; прямые профилированные сандрики с межоконной пилястрой над окнами второго этажа (на уличных фасадах с рельефами растительного орнамента); ниши на два этажа с разомкнутыми в нижней части треугольными фронтонами и завитками волот (на западном прямоугольном объеме и восточном уличном с кессонированной нижней поверхностью);

8) покрытия карнизов, выступов витринных окон, фронтонов и сандриков (односкатные), тип материала покрытий (гладкий металл);

9) сохранившиеся прямки подвалов (расположение, размеры, материал и форма);

10) месторасположение крылец входных групп южного фасада;

11) все виды балконов (расположение, количество, габариты, форма, декоративное оформление (профилированные плиты основания с филенками на нижней поверхности; все виды кронштейнов), вид ограждения (металлические прутья с кольцами; балясины и глухие стенки с филенками);

12) исторические наружные оконные (прямые и витринные) и дверные (прямые) проемы: подвального и первого этажей (общее количество,

расположение, ширина и высотная отметка верхнего уровня); второго–пятого этажей (количество, расположение, габариты и форма);

13) оконные и дверные заполнения на 1950-е годы (расположение, размеры, форма и рисунок): четырехчастные с одночастной фрамугой, шестичастные с трехчастной фрамугой и четырехчастные с балконной дверью и трехчастной фрамугой окна жилых помещений; белый цвет оконных заполнений;

14) отделка фасадов: гладкая штукатурка; штукатурная отделка первого этажа до межэтажного карниза южного и восточного фасадов и правой выступающей части западного фасада рустом в виде прямоугольников со смещением; штукатурная отделка угловых и рядовых лопаток первого этажа горизонтальным рустом «под шубу»; облицовка цоколя на южном и выступающей части западного фасадах блоками из природного камня, перемычки над оконными проёмами со стилизованными замковыми камнями;

15) окраска фасадов светлым колером, цоколя – темным колером, выделение тоном первого этажа до междуэтажного карниза, выделение элементов декоративного убранства фасадов белым колером;

16) полуцилиндрические боковые ниши входных тамбуров (расположение, пропорции, профили, форма и материал);

17) все виды арок (расположение, пропорции, профили, форма и материал);

18) сохранившиеся штукатурные карнизы в помещениях (расположение, пропорции, профили, форма и материал);

19) расположение, количество, форма, размеры и материал внутренних лестниц подъездов: лестничные марши, площадки, ступени и ограждение (материал ограждения (металл) и рисунок).

3. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 93, и входящего в состав ансамбля, является:

1) расположение объекта культурного наследия по красной линии проспекта Ленина;

2) объемно-планировочное решение здания в пределах капитальных стен на 1950-е годы, состоящего из основного прямоугольного объема со смотровой башенкой на крыше и боковых узких объемов со сквозными арками: сложная конфигурация плана; габариты, включая всю высоту и этажность (пять этажей основного объема и подвал);

3) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый); капитальные стены (кирпичные); потолочные балки перекрытий и квадратные и прямоугольные колонны (железобетонные);

4) крыша: форма центральной части (вальмовая); форма боковых частей (двухскатная); форма смотровой башенки (четырёхскатная); тип материала кровли (гладкий металл); металлическая решетка ограждения крыши; аттики и парапетные тумбочки; слуховые окна; кирпичные вентиляционные трубы; исторические высотные отметки;

5) стилевое решение фасадов в формах «советской неоклассики»;

6) композиционное решение всех фасадов на 1950-е годы (расположение,

пропорции и форма): симметричный трехчастный южный главный фасад с тремя входными группами, с трехгранными эркерами и с ложными портиками третьего–четвертого этажей центральной части и двухколонными портиками с арочными и прямыми проездами боковых частей; симметричный трехчастный северный фасад с тамбурами подъездов и с ложными портиками; асимметричные боковые фасады;

7) все виды архитектурно-декоративного убранства фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок и материал): мощный профилированный разомкнутый венчающий карниз; венчающий карниз смотровой башенки; подоконная разомкнутая тяга третьего этажа; профилированный разомкнутый карниз второго этажа; кордон цоколя в виде полувалика;

центральная часть южного главного фасада: треугольные фронтоны и профилированное обрамление с иониками порталов входных групп; рустованные межоконные пилястры; обрамления окон в виде профилированных архивольтов, стилизованных под аркаду, на импостах с иониками; подоконные полочки и филенки окон левой части первого этажа; подоконные полочки окон второго этажа; фигурные кронштейны, тонкие межоконные филенки, гладкие и филенчатые пилястры, гладкий фриз, ступенчатый карниз эркеров и ложных портиков;

боковые части южного главного фасада: венчающий карниз, архитрав, гладкий фриз, аттик, четырехгранные опоры и трехчетвертные колонны с капителями композитного ордера портиков; угловые четвертные колонны композитного ордера на постаментах; карнизы, замковый камень в виде листа аканта и кессоны свода, декорированные иониками с цветочными розетками, арок; профилированные наличники с прямым сандриком балконных дверей четвертого этажа; подоконные полочки окон второго и четвертого (с имитированными кронштейнами) этажей; подоконная тяга третьего и пятого этажей;

северный дворовый фасад: филенчатые пилястры, фризы, карнизы, подоконные филенки и полуциркульные ниши ложных портиков; подоконные филенки первого этажа; карнизы тамбуров;

8) все виды балконов (расположение, количество, габариты, форма, декоративное оформление (плиты основания с филенками на нижней поверхности; все виды кронштейнов), вид и рисунок ограждения (металлические прутья с кольцами);

9) исторические наружные оконные (прямые и витринные полуциркульные первого этажа) и дверные проемы: подвального и первого этажей (общее количество, расположение, ширина и высотная отметка верхнего уровня); второго–пятого этажей (количество, расположение, габариты и форма);

10) оконные и дверные заполнения на 1950-е годы (расположение, размеры, форма и рисунок): трехчастные витринные окна с полуциркульными радиальными фрамугами и с прямыми трехчастными фрамугами первого этажа на южном фасаде; Т-образные и двухчастные с балконной дверью и одночастной фрамугой окна жилых помещений; белый цвет оконных заполнений;

11) отделка фасадов: гладкая штукатурка; отделка рустом «под шубу» в виде

кирпичной кладки цоколя южного фасада, отделка «под шубу» цоколя северного фасада и горизонтальный руст на межоконных пилястрах южного фасада;

12) окраска фасадов светлым колером, цоколя – темным колером, выделение тоном первого и второго этажей до междуэтажного карниза, выделение элементов декоративного убранства фасадов белым колером;

13) сохранившиеся приямки подвалов (расположение, размеры, материал и форма);

14) все виды сохранившегося декоративного убранства интерьеров помещений первого этажа (расположение, пропорции, профили, форма, материал и рисунок): разделительный профилированный карниз с иониками; полуциркульные арки; обрамление парадной двери и окон двойными поясами из иоников и аканта; обрамление внутренних полуциркульных фрамуг в виде аканта; потолочные плафоны, декорированные карнизами с иониками, потолочными тягами и розетками; межоконные пилястры; четырехгранные колонны с филенками и композитными капителями; пилястры с композитными капителями; потолочные филенки и розетки коридора; все виды потолочных и настенных росписей;

15) полуциркульные внутренние фрамуги с радиальным трехчастным остеклением (расположение, пропорции, форма, тип материала (дерево) и рисунок);

16) двухстворчатая остекленная дверь с боковыми частями и фрамугой с остеклением в виде колец (расположение, пропорции, форма, тип материала (дерево) и рисунок);

17) расположение, количество, форма, размеры и материал внутренних лестниц подъездов: лестничные марши, площадки, ступени и ограждение (материал ограждения (металл) и рисунок);

18) покрытия карнизов и сандриков (односкатные), тип материала покрытий (гладкий металл).

4. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 95, и входящего в состав ансамбля, является:

1) угловое расположение объекта культурного наследия в квартале по красным линиям проспекта Ленина и улицы Тимирязева;

2) объемно-планировочное решение здания в пределах капитальных стен на 1950-е годы: Г-образная конфигурация плана; габариты, включая всю высоту и этажность (пять этажей основного объема и подвал);

3) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый); капитальные стены (кирпичные); квадратные и прямоугольные колонны и потолочные балки перекрытий (железобетонные);

4) крыша: форма (многоскатная); тип материала кровли (гладкий металл); металлическая решетка ограждения крыши; кирпичные вентиляционные трубы; исторические высотные отметки;

5) композиционное и стилевое решение всех фасадов в формах «советской неоклассики» на 1950-е годы;

6) все виды архитектурно-декоративного убранства фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок и материал):

южный, восточный и выступающая часть северного фасадов: венчающий профилированный карниз с модульонами и листьями аканта; фриз с поясами иоников и сухариков; подоконный профилированный карниз пятого этажа; прямые сандрики четвертого этажа с модульонами, расположенные на двух волнотобразных кронштейнах; профилированные наличники окон второго этажа с архивольтом, лепниной в тимпане и подоконными филенками; межоконные филенки с вертикальным рельефом окон пятого этажа; кронштейны балконов третьего этажа с лепниной; межэтажный профилированный карниз первого этажа; межоконная тяга первого этажа; подоконные полочки первого этажа; полувалик кордона цоколя;

дворовые фасады: венчающий профилированный карниз с гладким фризом; межэтажный профилированный карниз первого этажа; подоконные полочки первого этажа; профилированные обрамления дверных проемов;

7) архитектурное решение входных групп на южном фасаде (расположение, габариты, профили и материал): четырехколонный и двухколонный порталы с трехчетвертными колоннами тосканского ордера и антаблементом с плоским фризом;

8) все виды балконов (расположение, количество, габариты, форма, декоративное оформление (профилированные плиты основания с филенками на нижней поверхности; все виды кронштейнов; вид ограждения (металлический прут) и рисунок ограждения (простые геометрические вставки двух типов);

9) исторические наружные оконные (прямые, витринные полуциркульные первого этажа и полуциркульные пятого этажа) и дверные (прямые и полуциркульные первого этажа) проемы: подвального и первого этажей (общее количество, расположение, ширина и высотная отметка верхнего уровня); второго—пятого этажей (количество, расположение и габариты);

10) оконные заполнения на 1950-е годы (расположение, размеры, форма и рисунок): витринные окна первого этажа с полуциркульными фрамугами; шестичастные окна жилых помещений; четырехчастные окна с полуциркульными четырехчастными фрамугами пятого этажа южного и восточного уличных фасадов и северного дворового фасада выступающей части; четырехчастные окна подъездов; белый цвет оконных заполнений;

11) отделка фасадов: гладкая штукатурка фасадов и цоколя; рустованная штукатурная отделка «под шубу» в виде прямоугольников со смещением и с имитацией клинчатых перемычек и замковых камней до межэтажного карниза первого этажа южного, восточного и выступающей части северного фасадов;

12) окраска фасадов светлым колером, цоколя – темным колером, выделение элементов декоративного убранства колером белого цвета;

13) архитектурно-декоративное убранство интерьеров зальных помещений первого этажа (расположение, пропорции, профили, форма и материал): кессонированный потолок с лепным декором; прямоугольные колонны и пилястры с капителями; декор потолочных балок и нижних плоскостей арок;

профилированные карнизы; настенные и потолочные тяги и падуги; все элементы лепного декора; полуциркульные арки; ромбовидные розетки в тамбурах; потолочные кронштейны; потолочные карнизы плафонов;

14) расположение, количество, форма, размеры и материал внутренних лестниц подъездов: лестничные марши, площадки, ступени и ограждение (материал ограждения (металл) и рисунок);

15) сохранившиеся исторические приямки подвалов (расположение, размеры, материал (железобетон) и форма);

16) покрытия карнизов и сандриков (односкатные), тип материала покрытий (гладкий металл);

17) северо-восточная ограда с проездом и калиткой (расположение, размеры, материал устоев (кирпич), материал пролетов ограды (металл), форма, рисунок и профили).

5. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 97, и входящего в состав ансамбля, является:

1) угловое расположение объекта культурного наследия в квартале по красным линиям проспекта Ленина и улицы Тимирязева;

2) объемно-планировочное решение здания в пределах капитальных стен на 1950-е годы, состоящего из трех объемов: основного южного с тамбурным объемом на северном дворовом фасаде и западного и восточного с арочными проездами: П-образная конфигурация плана; габариты, включая всю высоту и этажность (пятиэтажное с подвалом);

3) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый ленточный); капитальные стены (кирпичные); квадратные и прямоугольные колонны (кирпичные и железобетонные); потолочные балки перекрытий (железобетонные);

4) крыша: форма (многоскатная вальмовая); полукруглая форма крыши тамбура на северном дворовом фасаде; тип материала кровли (гладкий металл); металлическая решетка ограждения крыши; кирпичные вентиляционные трубы; слуховые окна; исторические высотные отметки;

5) стилевое решение фасадов в формах «советской неоклассики»;

6) композиционное решение всех фасадов на 1950-е годы (расположение, габариты, пропорции и форма): симметричная композиция с центральным ризалитом первого этажа и тремя входными группами южного главного фасада; асимметричная композиция с арочными проездами западного и восточного боковых фасадов; симметричная трехчастная композиция с двухэтажным тамбурным объемом северного фасада;

7) все виды архитектурно-декоративного убранства фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок и материал):

южный, западный и восточный уличные фасады южного объема: профилированный венчающий карниз с модульонами; фриз, декорированный поясами иоников и сухариков; подоконная тяга пятого этажа; межоконные филенки пятого этажа; подоконная разомкнутая тяга второго этажа; разомкнутый

карниз первого этажа; штукатурные обрамления дверных проемов; фигурные кронштейны балконов; кордон цоколя в виде полувалика;

входная группа на южном фасаде: неглубокий ризалит с широкими гладкими чуть повышенными лопатками с центральными филенками, тягами и карнизами; три проёма с полуциркульным завершением, объединенные широкой плитой крыльца; штукатурное обрамление в виде цветочной гирлянды из листьев аканта, переплетенных лентой;

уличные и дворовые фасады западного и восточного объемов: профилированный венчающий карниз; гладкий фриз; подоконный профилированный карниз; кордон цоколя в виде полувалика; профилированные архивольты с уличной стороны и квадратные кессоны сводов сквозных полуциркульных арок;

тамбурный объем на северном дворовом фасаде: кордон цоколя в виде полувалика; подоконная и межоконная тяги; карниз лучкового фронтона; штукатурное обрамление дверного проема;

8) исторические наружные оконные (прямые, полуциркульные пятого этажа, витринные полуциркульные первого этажа и круглые подъездов) и дверные (прямые и полуциркульные) проемы: первого и подвального этажей (общее количество, расположение, ширина и высотная отметка верхнего уровня); второго–пятого этажей (количество, расположение и габариты);

9) оконные и дверные заполнения на 1950-е годы (расположение, размеры, форма и рисунок): многчастные с радиальными полуциркульными фрамугами витринные окна первого этажа южного фасада; окна жилых помещений двухчастные с радиальной фрамугой пятого этажа южного фасада, трехчастные, шестичастные и девятичастные; многчастное фигурное заполнение с радиальной шестичастной фрамугой окна тамбурного объема на северном дворовом фасаде; белый цвет оконных заполнений; дверные заполнения входной группы южного фасада с радиальными полуциркульными фрамугами;

10) отделка фасадов: гладкая штукатурка; рустованная штукатурная отделка в виде прямоугольников со смещением и с имитацией клинчатых перемычек до межэтажного карниза первого этажа южного объема и подоконного карниза на боковых западном и восточном фасадах;

11) окраска фасадов светлым колером, цоколя – темным колером, выделение элементов декоративного убранства колером белого цвета;

12) все виды балконов (расположение, количество, габариты, форма, декоративное оформление (профилированные плиты основания с филенками на нижней поверхности; все виды кронштейнов), рисунок и вид ограждения (металлический прут);

13) сохранившиеся исторические прямки подвалов (расположение, размеры, материал (железобетон) и форма);

14) архитектурно-декоративное убранство интерьеров внутренних помещений первого этажа (расположение, пропорции, профили, форма, материал и рисунок): полуциркульные ниши; кессонированные потолки; пилястры с капителями в стилистике 1950-х годов; все виды профилированных

и декорированных настенных и потолочных карнизов, тяг, дверных обрамлений, розеток и филёнок; все элементы лепного декора;

15) фигурные вентиляционные решетки (расположение, количество, размеры, материал (латунь), форма и рисунок);

16) расположение, количество, форма, размеры и материал внутренних лестниц подъездов: лестничные марши, площадки, ступени и ограждение (материал ограждения (металл) и рисунок);

17) окрытия карнизов (односкатные), тип материала окрытий (гладкий металл);

18) два западных пролета ограды с воротами и калиткой (расположение, размеры, материал цоколя и устоев (кирпич), материал пролетов ограды и створ ворот (металл), форма, рисунок и профили).

6. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 101, и входящего в состав ансамбля, является:

1) угловое расположение объекта культурного наследия в квартале по красным линиям проспекта Ленина и улицы Гагарина;

2) объемно-планировочное решение здания в пределах капитальных стен на 1950-е годы, состоящего из южного и восточного прямоугольных объемов: Г-образная конфигурация плана; габариты, включая всю высоту и этажность (пятиэтажное с подвалом);

3) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый); капитальные стены (кирпичные); потолочные балки перекрытий и квадратные и прямоугольные колонны (железобетонные);

4) крыша: форма (вальмовая); форма крыши эркера (многогранная); тип материала кровли (гладкий металл); металлическая решетка ограждения крыши; кирпичные вентиляционные трубы; слуховые окна; исторические высотные отметки;

5) стилевое решение фасадов в формах «советской неоклассики»;

6) композиционное решение всех фасадов, включая ризалит в виде портика, сквозной арочный проезд во двор, входные группы и трехгранный эркер южного фасада, на 1950-е годы (расположение, пропорции и форма);

7) все виды архитектурно-декоративного убранства фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок и материал):

гладкий фриз и венчающий карниз, декорированный поясом иоников и модульонами; подоконная тяга второго этажа; подоконный гладкий фриз второго этажа на ризалите; подоконная тяга четвертого этажа эркера; арочная филенка между балконами четвертого этажа; разомкнутый карниз второго этажа; антаблемент ризалита; фигурные кронштейны балконов; треугольные надоконные сандрики на волютообразных кронштейнах; полувалик кордона цоколя;

пятиэтажный портик: свод с кессонами, кронштейны и триглифы выступа сквозного проезда; пилястры и полуколонны с капителями композитного ордера; мощные волюты и тумбы балкона; профилированное полуциркульное обрамление окон четвертого-пятого этажей; круглые подоконные розетки; треугольный

фронтон, декорированный иониками и модульонами;

8) архитектурное решение входных групп на южном фасаде (расположение, габариты, профили и материал): три двухколонных и один трехколонный входные портики с колоннами тосканского ордера и антаблементом на южном фасаде;

9) все виды балконов (расположение, количество, габариты, форма, декоративное оформление (профилированные плиты основания с филенками на нижней поверхности; все виды кронштейнов), рисунок и вид ограждения (металлический прут);

10) исторические наружные оконные (прямые, витринные полуциркульные первого этажа и полуциркульные пятого этажа) и дверные проемы: первого этажа (общее количество, расположение, ширина и высотная отметка верхнего уровня); второго–пятого этажей (количество, расположение, габариты и форма);

11) оконные заполнения на 1950-е годы (расположение, размеры, форма и рисунок): витринные окна первого этажа с полуциркульными фрамугами; четырехчастные окна пятого этажа с радиальными четырехчастными фрамугами; шестичастные окна жилых помещений; четырех- и шестичастные окна подъездов; белый цвет оконных заполнений;

12) отделка фасадов: гладкая штукатурка, в том числе руст в виде прямоугольников со смещением и надоконных перемычек первого этажа южного, восточного и западного фасадов; руст «под шубу» в виде прямоугольников со смещением и перемычками над проемами первого и второго этажей основания пятиэтажного портика;

13) окраска фасадов светлым колером, цоколя – темным колером, выделение тоном первого-второго этажей до междуэтажного карниза, выделение элементов декоративного убранства фасадов белым колером;

14) архитектурно-декоративное убранство интерьеров зальных помещений первого этажа (расположение, пропорции, профили, форма и материал и рисунок): опоры и пилястры с карнизами и розетками; полуциркульные арки; потолочные плафоны с фризами, декорированными бусинами; карнизы с листьями аканта; потолочные розетки;

15) расположение, количество, форма, размеры и материал внутренних лестниц подъездов: лестничные марши, площадки, ступени и ограждение (материал ограждения (металл) и рисунок);

16) сохранившиеся прямки (расположение, размеры и форма);

17) форма окрытий карнизов и сандриков (односкатные), тип материала окрытий (гладкий металл);

18) западная ограда с проездом и калиткой (расположение, размеры, материал устоев (кирпич), материал пролетов ограды (металл), форма, рисунок и профили).