



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

05.10.2022

№ 756

г. Екатеринбург

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший Покровский собор», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Камышлов, ул. Энгельса, д. 147-а, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 14.03.2017 № 80587-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Бывший Покровский собор», 1821 г. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 19.09.2022 № 686 «Об исполнении обязанностей Начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области» и на основании научно-проектной документации «Объект: Объект культурного наследия регионального значения «Бывший Покровский собор», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Камышлов, ул. Энгельса, д. 147-а. Проект предмета охраны. Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Том 1. Книга 1.

Шифр: 4.72-1199-20.21-ПО», разработанной государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» в 2021 году, в целях сохранения объекта культурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший Покровский собор», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Камышлов, ул. Энгельса, д. 147-а, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (Семериков М.А.) обеспечить исполнение требований, установленных пунктом 11 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

И.о. Начальника Управления



А.А. Кульпина

УТВЕРЖДЕН

приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 05.10.2022 № 756

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Бывший Покровский собор», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Камышлов, ул. Энгельса, д. 147-а, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший Покровский собор», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Камышлов, ул. Энгельса, д. 147-а, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) внутриквартальное местоположение объекта культурного наследия, ограниченное улицами Энгельса, Московская и Карла Маркса, и его градостроительная роль (архитектурная и высотная доминанта города Камышлов);

2) объемно-планировочное решение в пределах исторических капитальных стен и опор: архитектурный тип построения «кораблем» по продольной оси симметрии; композиция, состоящая из последовательно расположенных объемов: колокольни с притворами, трапезной с приделами, четверика храмового объема с пятиглавием, пятигранной апсиды; габариты, включая всю высоту и ярусность (четырёхъярусная колокольня; двухъярусные притворы, трапезная с приделами и храмовый объем; одноярусная апсида);

3) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый); капитальные стены и своды (кирпичные); все виды кирпичных сводов, внутренних опор, арок, тромпов и распалубок (расположение, форма и габариты); все виды кирпичных перемычек;

4) крыша на начало XX века: форма (апсида – пятигранный полукупол с луковичной главкой на восьмигранном барабане; храмовый объем – четырехгранный купол со скошенными ребрами, увенчанный центральной большой луковичной главкой и четырьмя угловыми малыми луковичными главками на восьмигранных барабанах; трапезная, северный и южный притворы – двускатная; западный притвор – трехскатная вальмовая; колокольня – шатровая четырехгранная со скошенными ребрами, увенчанная центральной главкой на восьмигранном барабане и четырьмя угловыми малыми луковичными главками на цилиндрических барабанах, поставленных на пояс из кокошников); материал кровли (металл); исторические высотные отметки и габариты;

5) окрытия фронтонов, карнизов, сандриков, кокошников, люкарн и оконных отливов: материал (гладкий металлический лист);

6) решение фасадов в стиле эклектики;

7) композиционное решение и архитектурно-декоративное оформление фасадов на начало XX века (расположение, размеры, пропорции, профили, форма и материал):

притворы, трапезная с приделами и храмовый объем: оформление подкупольного аттика храмового объема (килевидные полуглавия; профилированные обрамления круглых окон и ниш; композиции в угловых нишах из профилированных прямоугольных филенок, обрамленных полуколонками); венчающий и межэтажный опоясывающие профилированные карнизы; угловые лопатки первого яруса; спаренные угловые раскрепованные пилястры второго яруса с полукруглым рельефом в верхней части; оформление оконных и дверных проемов и ниш (разорванные треугольные профилированные сандрики, увенчанные шарами; антаблемента под сандриками в нижнем ярусе; пилястры с горизонтальными профилированными поясками по обеим сторонам проемов и ниш; подоконные полочки оконных проемов и ниш); кордон цоколя;

апсида: оформление восьмигранного барабана луковичной главки (венчающий ступенчатый карниз с зубчиками, профилированные тяги фризового пояса, подоконный ступенчатый уступ); подкупольный аттик с килевидными фронтонами; профилированный карниз с зубчиками, переходящий за углы храмового объема, и двухступенчатый уступ под нишами и окнами аттика; венчающий профилированный ступенчатый карниз; угловые раскрепованные лопатки; прямые сандрики в виде антаблемента, опирающиеся на висячие лопатки по обеим сторонам оконных проемов и ниш;

восьмигранный центральный барабан храмового объема: венчающий профилированный карниз с двумя поясами зубчиков; гладкий фриз; подоконный ступенчатый уступ; угловые лопатки; пояс килевидных кокошников с профилированным обрамлением и зубчиками; постамент с профилированным карнизом;

восьмигранные барабаны угловых главок храмового объема: венчающий профилированный карниз с поясом зубчиков; подоконный ступенчатый уступ; четырехгранное основание в виде килевидных кокошников с профилированным обрамлением и зубчиками;

третий ярус колокольни: четверик на высоком постаменте; аттик с венчающим карнизом и поясом ширинок; венчающий профилированный карниз четверика с аркатурным поясом и профилированной тягой с сухариками; ступенчатый цоколь постамента; трехчетвертные колонны по углам четверика с кубоватыми капителями с зубчиками и горизонтальными поясками; строенные окна в нишах с уступами сверху и снизу по сторонам света четверика; профилированный пояс с гранеными зубчиками карниза ниш; профилированные архивольты строенных окон с килевидным завершением и с поясом граненых зубчиков, опирающиеся на полуколонны с кубоватыми капителями; подоконный профилированный пояс;

четвертый ярус колокольни: четверик с диагональными угловыми контрфорсами со стесанными углами на постаментах; профилированный венчающий карниз с сухариками; аркатурный пояс и пояс поребрика контрфорсов;

трехчетвертные колонны с капителями и профилированные ступенчатые карнизы в уровне impostов по сторонам арочных проемов, на которые опираются профилированные архивольты с поясом сухариков; ступенчатый пояс с зубчиками по низу треугольных щипцовых фронтонов; оформление угловых главок на круглых барабанах над контрфорсами (профилированный карниз; четырехгранные основания из профилированных килевидных кокошников); оформление восьмигранного барабана центральной главы (венчающий профилированный карниз с поясом сухариков и килевидными кокошниками по сторонам света; угловые лопатки с полукруглым рельефом в верхней части; двухступенчатый постамент);

8) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с окраской белым колером;

9) оконные и дверные проемы и ниши (расположение, размеры и форма (с арочным, лучковым и прямым завершениями; круглые люкарны храмового объема);

10) штукатурная отделка интерьеров;

11) все виды сохранившегося архитектурно-декоративного убранства интерьеров (расположение, пропорции, размеры, профили, форма, материал): подкупольный профилированный карниз с фигурными кронштейнами и гирляндами между ними; профилированные карнизы в уровне пят арок первого яруса; профилированные обрамления прямоугольных оконных проемов первого яруса храмового объема; обрамления оконных и дверных проемов с арочным завершением храмового объема валиком; профилированные обрамления арок и арочных оконных проемов; профилированные карнизы в уровне пят арок и фризовые тяги колонн и пилястр второго яруса трапезной; профилированные подоконные доски;

12) росписи свода, стен и арок храмового объема;

13) месторасположение внутренних лестниц;

14) все виды металлических изделий начала XX века (расположение, размеры, форма, рисунок решетки): кованые решетки ограждений в арочных проемах четвертого яруса колокольни; кованые полосы тяжей в куполе, люкарнах, апсиде, в арках и арочных проемах четвертого яруса колокольни; колонны, поддерживающие лестницу на колокольню;

15) историческое использование объекта культурного наследия по прямому функциональному назначению: культовое сооружение (церковь).