



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

13.10.2022

№ 785

г. Екатеринбург

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Свято-Троицкий собор», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Чайковского, д. 19, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 28.04.2017 № 89966-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Свято-Троицкий собор», 1702 г., 1776 г., 1793–1841 гг. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области» и на основании научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального значения «Свято-Троицкий собор», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Чайковского, д. 19. Проект предмета охраны. Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Том 1. Книга 1. Шифр: 3.1-529-21.22-ПО», разработанной государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» в 2022 году, в целях сохранения

объекта культурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

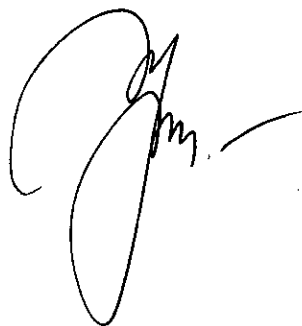
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Свято-Троицкий собор», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Чайковского, д. 19, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (Семериков М.А.) обеспечить исполнение требований, установленных пунктом 11 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН

Приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 13.10.2022 № 785

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Свято-Троицкий собор», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Чайковского, д. 19, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Свято-Троицкий собор», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Чайковского, д. 19, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) расположение объекта культурного наследия на пересечении улиц Чайковского и Ленина и его градостроительная роль (архитектурная и высотная доминанта города);

2) объемно-планировочное решение в пределах наружных и внутренних капитальных стен: архитектурный тип построения «кораблем»; композиция, состоящая из последовательно расположенных объемов: колокольни с притворами, трапезной с приделами с гранеными апсидами, шестиугольного с двумя диагональными стенами на западном фасаде храмового объема и пятигранной апсиды; габариты и расположение капитальных стен и колонн, включая всю высоту и ярусность (двухъярусное основание колокольни с двухэтажными притворами, одноэтажные трапезная с приделами и апсида и одноэтажный двухсветный храмовый объем);

3) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый ленточный); капитальные стены (кирпичные);

4) все виды кирпичных сводов, внутренних опор, арок и распалубок (расположение, форма и габариты);

5) все виды лучковых и арочных кирпичных перемычек;

6) крыша (форма (сложная многоскатная: храмовый объем – центральный купол с двускатными треугольными фронтонами по сторонам света и глухими кубическими постаментами на них; трапезная с приделами и притворы – многоскатная; апсида – пятискатная); материал покрытия кровли (гладкий металлический лист с фальцевым соединением); исторические высотные отметки и габариты;

7) все виды окрытий архитектурно-декоративных элементов (гладкий металлический лист с фальцевым соединением);

8) стилевое решение фасадов в сочетании форм барокко и классицизма;

9) архитектурно-декоративное оформление фасадов (размеры, форма, пропорции, профили, расположение и материал): венчающие и межъярусные карнизы; гладкий фриз с подфризовой тягой; лопатки; профилированные оконные обрамления с профилированными подоконными полочками; профилированные прямые и лучковые сандрики; профилированные обрамления круглых оконных проемов, ниш и дверного арочного проема главного входа на западном фасаде;

10) оконные и дверные проемы (расположение, размеры и форма (круглые, полуциркульные, прямые; внутренние откосы с «рассветом»);

11) заполнения оконных проемов (форма, размеры, рисунок (симметричный многочастный мелкоячеистый) и материал (дерево);

12) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с окраской светлым колером;

13) все виды архитектурно-декоративного убранства интерьеров (расположение, пропорции и профили): профилированные обрамления арочных оконных и дверных проемов; все виды профилированных карнизов и тяг; профилированные импосты и уступы цоколя опор арок и сводов;

14) штукатурная отделка интерьеров;

15) настенные росписи в храмовом подкупольном объеме;

16) все виды металлических кованных изделий (расположение, размеры, форма и рисунок решетки): фигурные решетки дверных проемов на южном и северном фасадах храмового объема и северного притвора; кованные связи в куполе, сводах и арках;

17) полы первого яруса колокольни (форма, рисунок и материал (чугунные плиты);

18) заполнение дверного проема главного входа на западном фасаде (пропорции, размеры, форма (двустворчатые прямоугольные) и материал (дерево, обшитое снаружи листовым железом);

19) профилированные ступени западного, северного и южного крылец (размеры, форма и материал (природный камень);

20) историческое использование объекта культурного наследия по прямому функциональному назначению: культовое сооружение (церковь).