



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

12.12.2022

№ 969

г. Екатеринбург

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Святого Прокопия Устюжского», расположенного по адресу: Свердловская область, Верхотурский район, с. Прокопьевская Салда, ул. Сенянского, д. 40 «В», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 21.09.2015 № 1660-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Святого Прокопия Устюжского», 1727 г. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области» и на основании научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Святого Прокопия Устюжского», расположенный по адресу Свердловская область, Верхотурский район, с. Прокопьевская Салда, ул. Сенянского, 40 «В». Проект предмета охраны. Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Том 1. Книга 1. Шифр: 3.6-529-21.22-ПО», разработанной государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников

истории и культуры Свердловской области» в 2022 году, в целях сохранения объекта культурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

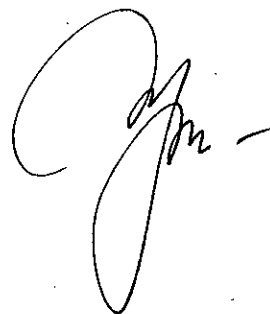
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Святого Прокопия Устюжского», расположенного по адресу: Свердловская область, Верхотурский район, с. Прокопьевская Салда, ул. Сенянского, д. 40 «В», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается).

2. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (Семериков М.А.) обеспечить исполнение требований, установленных пунктом 11 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН

приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 12.12.2022 № 969

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Святого Прокопия Устюжского», расположенного по адресу: Свердловская область, Верхотурский район, с. Прокопьевская Салда, ул. Сенянского, д. 40 «В», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Святого Прокопия Устюжского», расположенного по адресу: Свердловская область, Верхотурский район, с. Прокопьевская Салда, ул. Сенянского, д. 40 «В», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) местоположение объекта культурного наследия в центральной исторической части села на пересечении улиц Сенянского и Постникова и его градостроительная роль (архитектурная и высотная доминанта села Прокопьевская Салда);

2) объемно-планировочное решение в пределах исторических наружных и внутренних капитальных кирпичных стен: архитектурный тип построения «кораблем»; композиция, состоящая из последовательно расположенных разновременных объемов начала XVIII в., конца XIX в. и начала XX в. (колокольня, трапезная, храмовый объем с куполом со световым фонарем и с двумя полукруглыми в плане апсидами) и северного придела во всю длину здания, исключая объем колокольни, с полукруглой апсидой); габариты, включая всю высоту; количество этажей и ярусов (трехъярусная колокольня; двухъярусный двухсветный храмовый объем; одноярусные апсиды и северо-западная часть придела; двухсветная северо-восточная часть придела с щипцовым завершением);

3) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый ленточный); капитальные стены (кирпичные); цоколь трапезной северного придела (тесаные блоки из природного камня);

4) все виды сохранившихся кирпичных сводов, тропов, арок и внутренних опор (расположение, форма и габариты);

5) все виды арочных и прямых кирпичных перемычек;

6) все разновидности фигурного, лекального и тесаного кирпича;

7) крыша: форма сложная, многоскатная (восьмигранный купол светового фонаря на восьмигранном куполе с неравными гранями с полукруглыми люкарнами (в том числе ложными) по сторонам света храмового объема; левая апсида храмового объема – граненая конха); исторический материал покрытия

кровли (гладкий металлический лист с фальцевым соединением); исторические высотные отметки и габариты;

8) покрытия всех видов карнизов, архивольтов и отливов окон (гладкий металлический лист с фальцевым соединением);

9) стилевое решение фасадов в традициях русско-византийского зодчества в сочетании с элементами классицизма и барокко;

10) все виды сохранившегося архитектурно-декоративного убранства фасадов (расположение, пропорции, размеры, профили, форма, рисунок декора и материал):

храмовый объем (одноэтажный двухсветный четверик с куполом, несущим малый восьмерик светового барабана): венчающий профилированный ступенчатый карниз четверика и люкарн; три полукруглых кокошника в завершении четверика, поставленные на карниз с поясом городчатых кронштейнов; угловые огибающие лопатки, расширяющиеся книзу от уровня карниза апсиды; простые прямоугольные профилированные валиком наличники арочных оконных проемов в прямоугольных нишах; прямоугольный киот между окнами второго света на южном фасаде; ступенчатый венчающий карниз и уступ цоколя светового барабана;

южный фасад трапезной (венчающий профилированный ступенчатый карниз с поясом городчатых кронштейнов, лопатки и простые прямоугольные наличники арочных оконных проемов);

апсиды храмового объема (венчающий профилированный ступенчатый карниз с поясом городчатых кронштейнов; ступенчатый прямоугольный наличник арочного оконного проема на южном фасаде; прямоугольные наличники в виде валика арочных оконных проемов в нишах и профилированные сандрики из центрального треугольного и двух дугообразных боковых элементов, опирающихся на фланкирующие полуколонны с капителями, на восточном фасаде);

колокольня трехъярусная (восьмерик на двух последовательно расположенных четвериках): первый ярус (широкий профилированный карниз, гладкий фриз и подфризовая тяга, кроме восточного фасада; широкие угловые огибающие лопатки; рамочное обрамление валиком ниши на южном фасаде; простое рельефное обрамление киота над входным проемом на западном фасаде); второй ярус (широкий профилированный карниз, гладкий фриз и подфризовая тяга; уступ цоколя; плоский восьмигранный рельеф вокруг круглых оконных проемов с профилированным рельефным обрамлением с трехчастными замковыми камнями по сторонам света, кроме восточного фасада); третий ярус (широкий профилированный карниз с поясом сухариков; широкий профилированный фриз с профилированной подфризовой тягой; профилированные обрамления арочных проемов по сторонам света с архивольтами в завершении, опирающимися на пилястры);

северный придел: трапезная и апсида (венчающий профилированный ступенчатый карниз, фриз с аркатурным поясом и подфризовая тяга; простые архивольты, опирающиеся на ступенчатые кронштейны, арочных оконных проемов придела; угловая северная пилястра трапезной, раскрепованная в уровне

карниза; уступ цоколя); щипцовая часть северного придела (венчающий профилированный ступенчатый карниз; фриз с аркатурным поясом; угловые раскрепованные пилястры; плоские строенные архивольты (в центре с килевидным завершением), опирающиеся на фланкирующие лопатки с полочками в уровне импоста и ступенчатая подоконная тяга с городчатыми кронштейнами по осям лопаток оконных проемов второго яруса; профилированный ступенчатый архивольт, опирающийся на фланкирующие пилястры дверного проема портала);

11) исторические оконные и дверные проемы и ниши (расположение, размеры и форма (с полуциркульными и прямыми завершениями и круглые);

12) вид отделки фасадов: открытая кирпичная кладка без оштукатуривания с известковой затиркой придела; гладкая штукатурка стен и выступающих архитектурно-декоративных элементов колокольни, храмового объема с двумя полукруглыми апсидами и южного фасада трапезной с окраской светлым колером;

13) все виды сохранившихся металлических изделий (расположение, размеры, форма и рисунок): кубоватые решетки оконных проемов; металлические кованые связи в кирпичных стенах, арках, сводах, в куполе и в световом барабане храмового объема; металлическая обшивка барабана со ступенчатым карнизом в завершении щипцовой левой части северного придела;

14) вентиляционные продухи в кирпичных стенах;

15) все виды сохранившегося архитектурно-декоративного убранства интерьеров (расположение, пропорции, профили и форма): штукатурные обрамления валиком оконных проемов;

16) штукатурная отделка внутренних стен;

17) историческое использование объекта культурного наследия по прямому функциональному назначению: культовое сооружение (церковь).