



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

26.12.2023

№ 780

г. Екатеринбург

О внесении изменений в предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Пассаж», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина, д. 21, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденный приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 06.03.2020 № 143

В соответствии с пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 101 Областного закона от 10 марта 1999 года № 4-ОЗ «О правовых актах в Свердловской области» и на основании научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального значения «Пассаж», г. Ирбит, ул. Ленина, д. 21. Проект предмета охраны объекта культурного наследия. 2023/14-ПО», разработанной индивидуальным предпринимателем Курашовым Ю.Ю. в 2023 году, в целях сохранения объекта культурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Пассаж», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина, д. 21, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденный приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 06.03.2020 № 143 «Об утверждении

предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Пассаж», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина, д. 21, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», изменения, изложив его в новой редакции (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

Приложение
к приказу Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 26.12.2023 № 780

УТВЕРЖДЕН
Приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 06.03.2020 № 143

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения «Пассаж»,
расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина, д. 21,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Пассаж», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Ленина, д. 21, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Объект), является:

1) расположение Объекта на территории города в северо-западной части территории ярмарки с ориентацией центральной продольной оси на Сретенскую церковь (ул. Революции, д. 27 б);

2) объемно-пространственная симметричная композиция Объекта на 1864 год: прямоугольная конфигурация, образованная сочетанием крупного протяженного объема центрального нефа с тамбуром главного входа и пониженными объемами боковых приделов; воссозданные объемы четырех спусков в подвал;

3) архитектурная композиция фасадов Объекта:

юго-восточный (главный) фасад трехчастный с центральным ризалитом и боковыми приделами, построен на основе осевой симметрии. Ризалит квазитрехэтажный, с вытянутыми по вертикали тремя оконными проемами двухсветными (витражами) с архивольтами, опирающимися на лопатки в простенках, фланкирован сдвоенными лопатками филенчатыми; боковые части приделов двухэтажные с парными окнами; тамбур главного входа одноэтажный, расположен по центру ризалита; горизонтальные членения: единый цоколь с подоконным филенчатым поясом, единый пояс подоконный филенчатый второго этажа, фриз с квазиметопами и карниз малого выноса приделов с венчающими прямоугольными аттиками, карниз малого выноса с завершением ризалита аттиком с филенчатой стенкой и неполным антаблементом;

северо-западный фасад аналогичен юго-восточному (главному) фасаду без тамбура главного входа;

юго-западный фасад протяженный квазитрехэтажный, построен на осевой симметрии; оконные проемы первого и второго этажей придела сдвоенные (парные) прямоугольные, сгруппированы в центральной части на пять осей, с отдельными левой и правой осями, оконные проемы полукруглые клеристория центрального нефа на девять осей расположены тремя группами по три оси; двухэтажная боковая пристройка по центру юго-западного фасада с лестницей; симметричные крытые спуски в подвал с наклонными ходами (воссозданы); горизонтальные членения: единый цоколь с подоконным филенчатым поясом, единый пояс подоконный филенчатый второго этажа, фриз с квазиметопами и карниз малого выноса приделов, карниз малого выноса центрального нефа;

северо-восточный фасад аналогичен юго-западному без боковой пристройки;

4) архитектурные элементы фасадов: руст французский стен первого этажа, наличники порталные перспективные оконных проемов первого этажа, наличники порталные ордерные с прямыми сандриками и стилизованными акротериями парных окон второго этажа, филенки прямоугольные разноразмерные горизонтальных поясов, филенки (квазиметопы) фриза по периметру приделов;

5) конструктивная схема Объекта: массивные кирпичные стены продольные и поперечные на ленточном бутовом фундаменте с опорными пилонами и кирпичными сводами в подвале; столбы и стойки конструкций галереи второго этажа и антресоли третьего яруса; поперечная диафрагма с арочным проемом и металлической затяжкой;

6) конфигурация крыш: двускатная над центральным нефом, зеркально-симметричные односкатные боковых приделов; трехскатная с ендовами над тамбуром главного входа, трехскатная над боковой пристройкой, двускатные над спусками в подвал. Кровля рядовая металлическая фальцевая;

7) колористическое решение: естественный цвет кирпича и кладочных швов; контрастный светлый цвет выступающих архитектурных элементов фасадов (кроме рустов); темный цвет оконных рам и дверных полотен; темный цвет кровли и водосточных труб в тон цвета кирпичной кладки;

8) оконные проемы на фасадах (форма, размеры, заполнение): окна арочные витражные центрального ризалита; окна парные боковых приделов; окна клеристория полукруглые; переплеты: прямоугольные ячеистые симметричного рисунка, арочные трехчастные с круглой вставкой, полукруглые радиальные;

9) пространственно-планировочная структура интерьера: центральное открытое трехъярусное протяженное пространство с примыкающими по бокам изолированными помещениями на двух этажах, объединяющая помещения второго этажа галерея с центральным переходом и симметричными балконами с периметральной балюстрадой; антресоль третьего уровня по периметру центрального нефа с балюстрадой;

10) расположение лестниц на сводах на второй этаж зеркально-симметричное, марши с каменными ступенями и одной стороной балюстрадой с фигурными поручнями;

11) отделка потолков помещений магазинов гладкой штукатуркой с профилированными тягами и падами;

12) кованые металлические изделия: s-образные кронштейны, закрепленные на столбиках балюстрады галереи 2 этажа; парапетная ажурная решетка тамбура главного входа;

13) надпись ПАССАЖЪ в аттике юго-восточного (главного) фасада.