



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

05.03.2024

№ 115

г. Екатеринбург

Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Н.Г. Бабикова», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 1, 1а, и входящего в его состав объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 1-а, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», от 03.10.2017 № 110757-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Н.Г. Бабикова», 1899 г. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 03.10.2017 № 111666-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», 1899 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Н.Г. Бабикова», 1899 г. (Свердловская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской

области», и на основании научно-проектных документаций «Объект: Объект культурного наследия регионального значения «Дом купца Н.Г. Бабикова», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 1, д. 1а Проект предмета охраны Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Том 1. Книга 1. Шифр: 3.21-1007-22.23-ПО» и «Объект: Объект культурного наследия регионального значения «Флигель», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Н.Г. Бабикова», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 1-а Проект предмета охраны Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Том 1. Книга 1. Шифр: 3.22-1007-22.23-ПО», разработанных государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» в 2023 году, в целях сохранения объектов культурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предметы охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Н.Г. Бабикова», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 1, 1а, и входящего в его состав объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 1-а, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагаются).

2. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (Семериков М.А.) обеспечить исполнение требований, установленных пунктом 11 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской

области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
(www.okn.midural.ru).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 05.03.2024 № 115

ПРЕДМЕТЫ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Н.Г. Бабикова», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 1, 1а, и входящего в его состав объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 1-а, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Н.Г. Бабикова», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 1, 1а, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ансамбль), является:

1) месторасположение ансамбля в исторической части города Екатеринбург по красным линиям улиц Розы Люксембург и Малышева, и его градостроительная роль в формировании квартала, ограниченного улицами Розы Люксембург, Малышева, Белинского и Энгельса;

2) количественный состав строений ансамбля:

«Дом купца Н.Г. Бабикова»;

«Флигель».

2. Предметом охраны строения «Дом купца Н.Г. Бабикова», входящего в состав ансамбля, является:

1) месторасположение в составе ансамбля по красным линиям улиц Розы Люксембург и Малышева;

2) объемно-планировочное решение в пределах исторических наружных и внутренних капитальных стен: прямоугольной конфигурации в плане со скошенным северо-западным углом и с внутренним (западающим) юго-восточным углом, образованным основным объемом и объемом лестничной клетки; габариты, включая всю высоту; количество этажей (два этажа с подвалом); планировка помещений, образованная капитальными стенами;

3) исторические строительные материалы и конструкции: фундамент (бутсвый ленточный); капитальные стены (кирпичные); столбы в подвале (кирпичные);

4) все виды кирпичных сводов (в том числе цилиндрические и ребристые) и откосов (расположение, форма, пропорции и габариты);

5) все виды прямых, стрельчатых, лучковых и арочных кирпичных

перемычек;

6) все виды фигурного и лекального кирпича;

7) крыша: форма (сложная многоскатная); четырехгранный угловой купол на кирпичном основании с небольшой четырехгранной башенкой и куполком со шпилем на верху; четырехгранный пирамидальный шатер с кованым металлическим навершием (воссозданным); материал покрытия кровли (гладкий металлический лист с фальцевым соединением за исключением углового купола и шатра); слуховые окна с проемами арочной формы на каждой грани пирамидального шатра; исторические высотные отметки;

8) все виды окрытий архитектурно-декоративных элементов (гладкий металлический лист);

9) композиционное решение всех фасадов, в том числе: симметричная угловая часть строения в виде ризалита; асимметричная композиция западного уличного фасада с южным ризалитом лестничной клетки; симметричная композиция северного уличного фасада;

10) все виды архитектурно-декоративного оформления фасадов в формах и приемах «кирпичного стиля» с использованием в декоре эклектичных неоготических архитектурных элементов (расположение, пропорции, профили, размеры, форма, рисунок декора и материал (кирпич):

угловая часть дома как главный композиционный элемент в виде ризалита на одну оконную ось: рустованные лопатки, переходящие в рустованный арочный архивольт со ступенчатыми замковыми камнями; ступенчатый карниз с лучковым завершением с применением лекального кирпича; кирпичное основание купола с угловыми филенчатыми лопатками и филенчатыми гранями с завершением лучковой формы; ступенчатое кирпичное обрамление балконной двери второго этажа с завершением стрельчатой формы с применением лекального кирпича; балкон второго этажа на трех кованых металлических ажурных кронштейнах; металлические столбики с сетчатым металлическим ограждением балкона (воссозданы); штукатурное обрамление портала главного входа первого этажа прямоугольной формы на пьедесталах; трехстороннее крыльцо на две ступени из тесаных гранитных плит с фигурным обрамлением проступей; облицовка цоколя тесаными гранитными блоками;

главный западный фасад на девять оконных осей: угловые пятигранные пилястры с филенчатым уширением от уровня низа фриза и ступенчатым завершением с выносом выше уровня карниза; цоколь, облицованный тесаными гранитными блоками;

левая часть главного западного фасада на восемь оконных осей до ризалита лестничной клетки: венчающий многопрофильный ступенчатый карниз с поясом сухариков; фриз с аркатурным поясом из стрельчатых арочек и ступенчатых кронштейнов с рельефными деталями и со ступенчатым поясом по низу с применением лекального кирпича; ступенчатое кирпичное обрамление окон первого и второго этажа с завершением стрельчатой формы с применением лекального кирпича; подоконный откос окон второго этажа; подоконные ниши окон второго этажа с ритмичными вертикальными прямоугольными стилизованными каннелюрами; междуэтажный карниз простого профиля;

правая часть главного западного фасада – ризалит лестничной клетки на одну оконную ось: венчающий многопрофильный ступенчатый карниз с поясом сухариков; угловой ступенчатый кронштейн с рельефными деталями с применением лекального кирпича перед угловой пилястрой; угловая ниша от цоколя с завершением в виде стрельчатой арочки на уровне фриза перед угловой пилястрой; круглая ниша со ступенчатым обрамлением на уровне фриза; ступенчатое кирпичное обрамление балконной двери второго этажа с завершением стрельчатой формы с применением лекального кирпича; балкон второго этажа на двух кованых ажурных металлических кронштейнах с сетчатым металлическим ограждением (воссоздан); обрамление простого профиля портала главного входа первого этажа прямоугольной формы; трехстороннее крыльцо;

главный северный фасад на четыре оконных оси: угловые пятигранные пилястры с филенчатым уширением от уровня низа фриза и ступенчатым завершением с выносом выше уровня карниза; цоколь, облицованный тесаными гранитными блоками; венчающий многопрофильный ступенчатый карниз с поясом сухариков; фриз с аркатурным поясом из стрельчатых арочек и ступенчатых кронштейнов с рельефными деталями и со ступенчатым поясом по низу с применением лекального кирпича; ступенчатое кирпичное обрамление окон первого и второго этажа с завершением стрельчатой формы с применением лекального кирпича; подоконный откос окон второго этажа; подоконные ниши окон второго этажа с ритмичными вертикальными прямоугольными стилизованными каннелюрами; междуэтажный карниз простого профиля;

асимметричный восточный дворовой фасад на десять оконных осей с западающей левой частью объема лестничной клетки: венчающий многопрофильный ступенчатый карниз с поясом сухариков; гладкий фриз со ступенчатым поясом по низу с применением лекального кирпича;

асимметричный южный дворовой фасад с выступающей левой частью объема лестничной клетки на две оконных оси: венчающий многопрофильный ступенчатый карниз с поясом сухариков; гладкий фриз со ступенчатым поясом по низу с применением лекального кирпича;

11) фрагмент кирпичной ограды с карнизом простого профиля в створе с западным фасадом дома по красной линии улицы Розы Люксембург и кирпичные столбы ворот, рустованные и облицованные тесаными гранитными блоками в уровне цоколя на западном главном фасаде, с навершиями в виде парапетных столбиков;

12) вид отделки фасадов: неоштукатуренная поверхность стен, выполненная открытой лицевой кирпичной кладкой; оштукатуренные наружные откосы оконных проемов второго этажа и подвала; оштукатуренные наружные откосы и наличники окон первого этажа;

13) все виды исторических оконных (в том числе слуховых) и дверных проемов и ниш (местоположение, количество, размеры и форма (с прямым, стрельчатым, лучковым и арочным завершениями));

14) все виды исторических оконных и дверных заполнений (пропорции, размеры, форма (с прямым, стрельчатым, лучковым и арочным завершениями), рисунок оконных заполнений (Т-образный, с фрамугами) и цвет (темный колер

на внешней стороне);

15) двухмаршевая лестница с первого на второй этаж (расположение, форма, пропорции, профили, материал и рисунок декора): тесаные гранитные ступени с фигурным обрамлением проступей; кованое ажурное ограждение; деревянные профилированные перила;

16) штукатурная отделка стен и потолков интерьеров; все виды сохранившегося архитектурно-декоративного убранства интерьеров (расположение, пропорции, форма, размеры, профили, рисунок декора и материал): профилированные настенные и потолочные штукатурные тяги и падуги.

3. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав ансамбля, является:

1) рядовое расположение объекта культурного наследия в квартальной застройке по красной линии улицы Розы Люксембург;

2) объемно-планировочное решение здания в пределах наружных и внутренних капитальных стен: П-образная конфигурация плана; габариты, включая всю высоту; количество этажей (подвал, первый этаж и второй этаж (мезонин));

3) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый ленточный); капитальные стены (кирпичные и деревянные);

4) крыша: форма (многоскатная); исторические высотные отметки;

5) стилевое решение западного фасада в формах позднего классицизма;

6) все виды сохранившегося архитектурно-декоративного оформления фасадов (расположение, пропорции, профили, размеры, форма, рисунок декора и материал):

западный уличный фасад первого этажа с ассиметричной композицией:

левая симметричная часть западного уличного фасада первого этажа: треугольный фронтон со штукатурными профилированными скатами; профилированный штукатурный карниз с сухариками; угловые ступенчатые пилястры с пьедесталами и со стилизованными капителями; профилированное обрамление прямоугольного дверного проема;

правая симметричная часть западного уличного фасада первого этажа на три оконных оси: профилированный карниз, декорированный сухариками; подоконный карниз и цокольная тяга, образующие подоконный пояс, декорированный филенками; профилированные наличники окон первого этажа; профилированные сандрики окон первого этажа в виде треугольных фронтонов с сухариками по карнизу, каждый на двух каннелированных кронштейнах, с тремя прямоугольными четырехгранными рельефами между кронштейнами; угловые филенчатые лопатки с пьедесталами и со стилизованными капителями;

северный и южный дворовые фасады первого этажа: ступенчатый карниз;

фасады второго этажа (мезонина): карниз большого выноса с профилированной лобовой доской; двойной фриз из накладной пропиленной резьбы растительного орнамента и глухой резьбы растительного орнамента; деревянные рамочные наличники с накладной резьбой геометрического рисунка и с карнизами на резных кронштейнах на западном и северном фасадах и деревянные профилированные наличники окон на южном фасаде; деревянный

межоконный профилированный карниз на западном и северном фасадах; профилированные основания под наличниками и накладные элементы между ними, образующие подоконный пояс на западном и северном фасадах; деревянный подоконный профилированный карниз на южном фасаде; угловые филенчатые лопатки на пьедесталах, декорированные деревянной пропиленной и глухой резьбой;

7) вид отделки фасадов: первого этажа – гладкая штукатурка с колерной покраской; второго этажа (мезонина) – обшивка вертикальным декоративным тесом выше подоконного карниза и горизонтальным дощатым тесом ниже подоконного карниза;

8) исторические оконные и наружные дверные проемы (расположение, размеры, форма (прямоугольные в подвале и на первом этаже; прямоугольные и лучковые на втором этаже)).