



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

18.03.2024

№ 155

г. Екатеринбург

**Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия» и входящего в его состав объекта культурного наследия регионального значения «Ворота», расположенных по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Карла Маркса, д. 37, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», от 24.01.2017 № 74144-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», 1882 г. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 24.01.2017 № 74420-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ворота», 1882 год, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», 1882 г. (Свердловская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», и на основании научно-проектных документаций «Объект: Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Карла Маркса, д. 37. Проект предмета охраны Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования.

Утверждаемая часть. Том 1. Книга 1. Шифр: 3.34-1007-22.23-ПО» и «Объект: Объект культурного наследия регионального значения «Ворота», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», расположенные по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Карла Маркса, д. 37. Проект предмета охраны Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Том 1. Книга 1. Шифр: 3.35-1007-22.23-ПО», разработанных государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» в 2023 году, в целях сохранения объектов культурного наследия

## **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предметы охраны объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия» и входящего в его состав объекта культурного наследия регионального значения «Ворота», расположенных по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Карла Маркса, д. 37, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагаются).

2. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (Семериков М.А.) обеспечить исполнение требований, установленных пунктом 11 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.okn.midural.ru](http://www.okn.midural.ru)).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления

Елена Сергеевна Казакова  
(343) 312-00-33 (доб. 27)



Е.Г. Рябинин

## УТВЕРЖДЕНЫ

приказом Управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Свердловской области

от 18.03.2024 № 155

**ПРЕДМЕТЫ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия»  
и входящего в его состав объекта культурного наследия регионального  
значения «Ворота», расположенных по адресу: Свердловская область,  
г. Ирбит, ул. Карла Маркса, д. 37, включенных в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

1. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Ирбит, ул. Карла Маркса, д. 37, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ансамбль), является:

1) месторасположение ансамбля в исторической части города Ирбит и его градостроительная роль в формировании квартала, ограниченного улицами Карла Маркса, Ленина, Кирова и Орджоникидзе;

2) количественный состав строений ансамбля:

«Женская гимназия»;

«Ворота»;

3) архитектурное и стилевое решение в смешении форм «русского» и «кирпичного» стилей.

2. Предметом охраны строения «Женская гимназия», входящего в состав ансамбля, является:

1) месторасположение в составе ансамбля по красной линии улицы Карла Маркса;

2) объемно-планировочное решение в пределах исторических наружных и внутренних капитальных стен: два объема прямоугольной конфигурации в плане (основной объем с ризалитами на уличном и дворовом фасадах и северо-западный пристрой); габариты, включая всю высоту; количество этажей (два этажа с подвалом); коридорная двухсторонняя планировка помещений, образованная капитальными стенами;

3) исторические строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый ленточный); наружные и внутренние капитальные стены и столбы в подвале (кирпичные);

4) все виды кирпичных сводов, арок, парусов, распалубок и порталов (расположение, форма, пропорции и габариты);

5) все виды прямых, лучковых и арочных кирпичных перемычек;

6) все виды фигурного и лекального кирпича;

7) крыша: форма (сложная многоскатная); материал покрытия кровли (гладкий металлический лист); венчающие декоративные элементы (высокие фронтоны ризалитов, аттик и парапетные столбики); исторические высотные отметки;

8) все виды окрытий архитектурно-декоративных элементов (гладкий металлический лист);

9) композиционное решение всех фасадов, в том числе: асимметричная композиция северо-восточного уличного фасада основного объема с центральным ризалитом главного входа с венчающим щипцовым фронтоном и ризалитом северо-западного пристроя с аттиком; асимметричная композиция юго-западного дворового фасада с центральным ризалитом с венчающим фронтоном и с двумя боковыми ризалитами;

10) все виды архитектурно-декоративного оформления фасадов (расположение, пропорции, профили, размеры, форма, рисунок декора и материал (кирпич):

северо-восточный фасад северо-западного пристроя: аттик ломаных очертаний с прямоугольным ступенчатым завершением; венчающий ступенчатый карниз с поясом сухариков и гладкий выступающий фриз двускатной части аттика; венчающий ступенчатый карниз прямоугольного ступенчатого завершения аттика; ступенчатый архивольт с выступающим замковым камнем, опирающийся на ступенчатые импосты на кронштейнах, круглого слухового окна в тимпане аттика; полукруглый сандрик над вертикальной арочной нишей в прямоугольном завершении аттика; ступенчатые карнизы и фигурные ниши угловых парапетных столбиков, опирающихся на наружные треугольные фронтоны; венчающий многопрофильный ступенчатый карниз с поясом сухариков и поясом граненых зубчиков по низу; ступенчатый фриз с висячими ступенчатыми кронштейнами; пояс, состоящий из непрерывной ступенчатой тяги с гранеными зубчиками по низу, огибающей верхнюю часть арочных оконных проемов второго этажа, и тяги с тесаными под углом сухариками; архивольты оконных проемов второго этажа из радиально расположенных выступающих кирпичей; выемки четвертями оконных проемов второго этажа, в которых расположены полуколонки с тягами и со стилизованными базами и капителями; подоконные ступенчатые карнизы первого и второго этажей с поясом тесаных под углом сухариков; межэтажный многопрофильный ступенчатый карниз с поясом сухариков и подфризовой тягой; угловые лопатки, раскрепованные в уровне межэтажного карниза и подоконного карниза второго этажа; венчающие завершения лопаток с прямоугольными филенками с западающим диагональным крестообразным рельефом, опирающиеся на висячие ступенчатые кронштейны; пояс поребрика по низу раскрепованной части лопаток в уровне межэтажного карниза; филенки с геометрическим рельефом в нижней части лопаток в подоконном уровне второго этажа; подоконные филенки второго этажа с геометрическим рельефом; прямоугольные филенки с ромбическим рельефом в нижней части лопаток в подоконном уровне первого этажа; ступенчатое расширение в основании межоконных простенков над подоконным ступенчатым карнизом первого этажа; фигурные вертикальные угловые выемки оконных проемов первого этажа;

северо-восточный фасад основного объема: венчающий многопрофильный ступенчатый карниз с поясами сухариков и граненых зубчиков по низу; фриз с поясом ступенчатых кронштейнов с рельефными внутренними деталями и с поясом поребрика по низу; подоконные ступенчатые карнизы первого и второго этажей с поясом тесаных под углом сухариков; межэтажный многопрофильный ступенчатый карниз с поясом сухариков и подфризовой тягой; угловые и рядовые лопатки, раскрепованные в уровне межэтажного и подоконного второго этажа карнизов; венчающие завершения лопаток с прямоугольными филенками с западающим диагональным крестообразным рельефом, опирающиеся на висячие ступенчатые кронштейны; пояс поребрика по низу раскрепованной части лопаток в уровне межэтажного карниза; филенки с геометрическим рельефом в нижней части лопаток в подоконном уровне второго этажа; подоконные филенки второго этажа с геометрическим рельефом; прямоугольные филенки с ромбическим рельефом в нижней части лопаток в подоконном уровне первого этажа; ступенчатое расширение в основании межоконных простенков над подоконным ступенчатым карнизом первого этажа; пояс, состоящий из непрерывной ступенчатой тяги с гранеными зубчиками по низу, огибающей верхнюю часть лучковых оконных проемов второго этажа, и тяги с тесаными под углом сухариками; фигурные вертикальные угловые выемки оконных проемов;

центральный ризалит северо-восточного фасада основного объема: щипцовый фронтон с прямоугольным завершением; венчающий многопрофильный ступенчатый карниз с поясами сухариков и граненых зубчиков по низу; фриз двускатной части с поясом ступенчатых кронштейнов с рельефными внутренними деталями и со ступенчатым двойным зубчатым поясом по низу; ступенчатая ниша в прямоугольном завершении фронтона, опирающаяся на плоский карниз с поясом поребрика по низу и фланкирующими плоскими кронштейнами; подоконные ступенчатые карнизы первого и второго этажей с поясом тесаных под углом сухариков; межэтажный многопрофильный ступенчатый карниз с поясом сухариков и подфризовой тягой; угловые лопатки, раскрепованные в уровне межэтажного карниза и подоконного карниза второго этажа; венчающие завершения лопаток с прямоугольными филенками с западающим диагональным крестообразным рельефом, опирающиеся на висячие ступенчатые кронштейны; пояс поребрика по низу раскрепованной части лопаток в уровне межэтажного карниза; филенки с геометрическим рельефом в нижней части лопаток в подоконном уровне второго этажа; подоконные филенки второго этажа с геометрическим рельефом; прямоугольные филенки с ромбическим рельефом в нижней части лопаток в подоконном уровне первого этажа; ступенчатое расширение в основании межоконных простенков над подоконным ступенчатым карнизом первого этажа; фигурные вертикальные угловые выемки оконных проемов первого этажа; пояс, состоящий из непрерывной ступенчатой тяги с гранеными зубчиками по низу, огибающей верхнюю часть арочных оконных проемов второго этажа, и тяги с тесаными под углом сухариками; архивольты оконных проемов второго этажа из радиально расположенных выступающих кирпичей; выемки четвертями оконных проемов второго этажа, в которых расположены полуколонки с тягами и со стилизованными базами и капителями;

выступающий входной портал центрального ризалита северо-восточного фасада основного объема: венчающий ступенчатый карниз трехчастного фронтона с поясами граненых зубчиков, поребрика и сухариков и плоскими ступенчатыми кронштейнами; фигурный рельеф в поле фронтона над входом; лопатки с прямоугольными филенками с западающим диагональным крестообразным рельефом в завершении и прямоугольным расширением в основании; стесанные наружные углы и полуколонки в фигурных выемках внутренних углов лопаток;

юго-западный дворовый фасад северо-западного пристроя: венчающий многопрофильный ступенчатый карниз с поясами сухариков и граненых зубчиков по низу; ступенчатый фриз с висячими ступенчатыми кронштейнами; пояс, состоящий из непрерывной ступенчатой тяги с гранеными зубчиками по низу, огибающей верхнюю часть арочных оконных проемов второго этажа, и тяги с тесаными под углом сухариками; архивольты оконных проемов второго этажа из радиально расположенных выступающих кирпичей; выемки четвертями оконных проемов второго этажа, в которых расположены полуколонки с тягами и со стилизованными базами и капителями; подоконные ступенчатые карнизы первого и второго этажей с поясом тесаных под углом сухариков; межэтажный многопрофильный ступенчатый карниз с поясом сухариков и подфризовой тягой; угловые лопатки, раскрепованные в уровне межэтажного карниза и подоконного карниза второго этажа; венчающие завершения лопаток с прямоугольными филенками с западающим диагональным крестообразным рельефом, опирающиеся на висячие ступенчатые кронштейны; пояс поребрика по низу раскрепованной части лопаток в уровне межэтажного карниза; филенки с геометрическим рельефом в нижней части лопаток в подоконном уровне второго этажа; подоконные филенки второго этажа с геометрическим рельефом; прямоугольные филенки с ромбическим рельефом в нижней части лопаток в подоконном уровне первого этажа; ступенчатое расширение в основании межоконных простенков над подоконным ступенчатым карнизом первого этажа; фигурные вертикальные угловые выемки оконных проемов первого этажа;

юго-западный дворовый фасад основного объема с боковыми ризалитами: венчающий многопрофильный ступенчатый карниз с поясами сухариков и граненых зубчиков по низу; фриз с поясом ступенчатых кронштейнов с рельефными внутренними деталями и с поясом поребрика по низу; подоконные ступенчатые карнизы первого и второго этажей с поясом тесаных под углом сухариков; межэтажный многопрофильный ступенчатый карниз с поясом сухариков и подфризовой тягой; угловые огибающие лопатки, раскрепованные в уровне межэтажного и подоконного второго этажа карнизов; венчающие завершения лопаток с прямоугольными филенками с западающим диагональным крестообразным рельефом, опирающиеся на висячие ступенчатые кронштейны, и ступенчатым кронштейном в верхнем углу между ними; пояс поребрика по низу раскрепованной части лопаток в уровне межэтажного карниза; филенки с геометрическим рельефом в нижней части лопаток боковых ризалитов в подоконном уровне второго этажа; прямоугольные филенки с ромбическим рельефом в нижней части лопаток в подоконном уровне первого этажа; ступенчатое расширение в основании межоконных простенков над подоконным

ступенчатым карнизом первого этажа; профилированные лучковые одиночные и сдвоенные сандрики с закругленными висящими крыльями над оконными проемами второго этажа; фигурные вертикальные угловые выемки оконных проемов;

центральный ризалит юго-западного дворового фасада основного объема: щипцовый фронтон с прямоугольным завершением; венчающий многопрофильный ступенчатый карниз с поясами сухариков и граненых зубчиков по низу; фриз двускатной части с поясом ступенчатых кронштейнов с рельефными внутренними деталями и со ступенчатым двойным зубчатым поясом по низу; ступенчатая ниша в прямоугольном завершении фронтона, опирающаяся на плоский карниз с поясом тесаных под углом сухариков по низу и фланкирующими ступенчатыми кронштейнами; трехчастный ступенчатый геометрический рельеф в тимпане фронтона, опирающийся на пояс поребрика; профилированный лучковый сандрик с закругленными висящими крыльями; рельеф из радиально расположенных выступающих кирпичей лучковой перемычки над оконным проемом второго этажа; подоконный карниз с поясами сухариков и зигзагообразным рельефом; широкое плоское обрамление с профилированным лучковым сандриком в завершении дверного проема; ступенчатый карниз первого этажа с поясом тесаных под углом сухариков в уровне середины дверного проема; угловые лопатки, раскрепованные в уровне межэтажного карниза; венчающие завершения лопаток с прямоугольными филенками с западающим диагональным крестообразным рельефом, опирающиеся на висячие ступенчатые кронштейны; пояс поребрика по низу раскрепованной части лопаток в уровне межэтажного карниза; прямоугольные филенки с ромбическим рельефом в нижней части лопаток в уровне первого этажа; уступ цоколя; фигурные вертикальные угловые выемки оконного проема второго этажа;

юго-восточный фасад: венчающий многопрофильный ступенчатый карниз с поясами сухариков и граненых зубчиков по низу; фриз с поясом ступенчатых кронштейнов с рельефными внутренними деталями и с поясом поребрика по низу; подоконные ступенчатые карнизы первого и второго этажей с поясом тесаных под углом сухариков; межэтажный многопрофильный ступенчатый карниз с поясом сухариков и подфризовой тягой; угловые и рядовые лопатки, раскрепованные в уровне межэтажного карниза и подоконного карниза второго этажа; венчающие завершения лопаток с прямоугольными филенками с западающим диагональным крестообразным рельефом, опирающиеся на висячие ступенчатые кронштейны; пояс поребрика по низу раскрепованной части лопаток в уровне межэтажного карниза; филенки с геометрическим рельефом в нижней части лопаток в подоконном уровне второго этажа; подоконная филенка второго этажа с рельефом из выступающих кирпичей между рядовых лопаток; прямоугольные филенки с ромбическим рельефом в нижней части лопаток в подоконном уровне первого этажа; ступенчатое расширение над подоконным ступенчатым карнизом первого этажа; фигурные вертикальные угловые выемки оконных проемов;

северо-западный фасад: венчающий многопрофильный ступенчатый карниз с поясами сухариков и граненых зубчиков по низу; ступенчатый фриз с висячими ступенчатыми кронштейнами; пояс, состоящий из непрерывной ступенчатой тяги

с гранеными зубчиками по низу, огибающей верхнюю часть арочных оконных проемов второго этажа, и тяги с тесаными под углом сухариками; архивольты оконных проемов второго этажа из радиально расположенных выступающих кирпичей; выемки четвертями оконных проемов второго этажа, в которых расположены полуколонки с тягами и со стилизованными базами и капителями; подоконный ступенчатый карниз второго этажа с поясом тесаных под углом сухариков; надцокольный ступенчатый карниз первого этажа с поясом тесаных под углом сухариков и ступенчатое расширение стены над ним; межэтажный многопрофильный ступенчатый карниз с поясом сухариков и подфризовой тягой; угловые и рядовые лопатки, раскрепованные в уровне межэтажного карниза и подоконного карниза второго этажа; венчающие завершения лопаток с прямоугольными филенками с западающим диагональным крестообразным рельефом, опирающиеся на висячие ступенчатые кронштейны; пояс поребрика по низу раскрепованной части лопаток в уровне межэтажного карниза; филенки с геометрическим рельефом в нижней части лопаток в подоконном уровне второго этажа; подоконные филенки второго этажа с геометрическим рельефом; прямоугольные филенки с ромбическим рельефом в нижней части лопаток в уровне надцокольного ступенчатого карниза первого этажа; фигурные вертикальные угловые выемки дверного проема первого этажа;

11) вид отделки фасадов: неоштукатуренная поверхность стен, выполненная открытой лицевой кирпичной кладкой;

12) все виды исторических оконных и дверных наружных и внутренних проемов и ниш (местоположение, размеры и форма (с прямым, лучковым и арочным завершениями));

13) все виды исторических оконных заполнений (пропорции, размеры, форма (с лучковым и арочным завершениями), рисунок (Т-образный многочастный с мелкой расстекловкой), материал (дерево) и цвет (темный колер на внешней стороне));

14) все виды сохранившегося архитектурно-декоративного убранства интерьеров (расположение, пропорции, форма, профили, рисунок декора и материал): профилированные настенные и потолочные штукатурные тяги; падуго; потолочные розетки; все виды лепного декора; профилированные обрамления оконных и дверных проемов; пилястры; профилированные подоконные доски;

15) штукатурная отделка стен, потолков и откосов проемов «с рассветом» в интерьерах;

16) внутренняя центральная двухмаршевая лестница (местоположение, форма, конструкция и рисунок ограждения (перила, угловые тумбочки и балясины));

17) кованые парапетные решетки на северо-восточном фасаде северо-западного пристроя (расположение, пропорции, размеры и рисунок);

18) вентиляционные продухи на северо-западном фасаде;

19) приямки на юго-западном и юго-восточном фасадах.

3. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ворота», входящего в состав, является:

1) месторасположение объекта культурного наследия «Ворота» в составе ансамбля по красной линии улицы К. Маркса слева от строения «Женская гимназия»;

2) объемно-планировочное решение трехчастных ворот, состоящих из центрального двустворчатого проезда и двух боковых калиток; исторические высотные отметки и габариты;

3) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый камень); стенки, столбы и устои (кирпичные); все виды окрытий (гладкий металлический лист);

4) все виды архитектурно-декоративного убранства (расположение, пропорции, размеры, профили, форма, рисунок декора и материал):

центральные устои: опоясывающий венчающий ступенчатый карниз с поясом граненых зубчиков по низу высоких прямоугольных наверший с боковыми крыльями, опирающийся на сложный многопрофильный опоясывающий венчающий карниз устоев с поясами кронштейнов и граненых зубчиков; ниши с геометрическим рельефом на северо-восточном фасаде прямоугольных наверший; фигурные ниши между кронштейнами нижнего пояса венчающего карниза устоев на северо-восточном фасаде; фигурные выемки на углах устоев; опоясывающий уступ цоколя; контрфорсы устоев с щипцовым завершением на северо-восточном фасаде (ступенчатый карниз с поясом граненых зубчиков, опирающийся на ступенчатые кронштейны; ниши геометрического рисунка, опирающиеся на карниз с тесаными сухариками); простой ступенчатый карниз лопаток на юго-западном фасаде устоев;

боковые столбы: опоясывающий венчающий ступенчатый карниз с поясом тесаных под углом сухариков на уличных фасадах, опирающийся на два ряда ступенчатых кронштейнов; ниша геометрического рисунка левого столба; уступ цоколя;

стенки над калитками с лучковым завершением: венчающий ступенчатый карниз с поясами граненых зубчиков и сухариков; щелевидные фигурные прорезы; ступенчатый карниз с поясом поребрика;

5) вид отделки: открытая кирпичная кладка;

6) все разновидности фигурного и тесаного кирпича.